муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И. Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от «28» августа 2016г.
Председатель МО
_____/Чернова С.В./

Проверено
«30» 08 2016 г.
Зам. директора по УВР
_____/Чернова Т.В/

Утверждаю
Директор школы
_____/Поспелова Л.В./
Приказ от «01» 09 2016г.
№ 418-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

УМК «Система Л.В.Занкова»

Программа разработана на основе авторской программы С.Г. Ашиковой.

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработала: Чурикова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, 1 квалификационная категория.

Количество часов: 135 часов
1 класс: 33 часа в год, (33 недели,1 час в неделю)
2 класс: 34 часа в год, (34 недели,1 час в неделю)
3 класс: 34 часа в год, (34 недели,1 час в неделю)
4 класс: 34 часа в год, (34 недели,1 час в неделю)

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы С.Г.Ашиковой.

В качестве основы художественного воспитания отечественная педагогика рассматривает художественное творчество детей как процесс их приобщения ко всем видам искусства.[Еще в конце XIX века на Первом съезде русских художников и любителей художеств была принята формулировка: «Элементы художественного образования необходимы для полноты развития личности» Сегодня особенно важно понимание того, что от решения вопросов художественного образования зависит сохранение и развитие культуры, а эстетическое воспитание - путь к духовному возрождению нации.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России1 определена цель данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни; воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства. В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Художественное восприятие имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Важнейшим направлением ФГОС НОО :2009 года является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

-патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства -иконами А. Рублева, с народными промыслами;

-интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);

-уважения к созидательному труду ,к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

-ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);

-нравственных чувств, этического сознания;

-представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;

-ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

-ценностного отношения к здоровью. Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Требованиям Стандарта соответствуют основные **содержательные линии курса**, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. сущность художественного образования:

1.Природа - главный художник (основы рисунка, графика).

2.Мир цвета (основы живописи, цветоведение).

3.Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).

4.Человек в искусстве (портретный жанр).

Отличительной особенностью подачи материала в разделах является функциональное распределение страниц. Каждый разворот посвящен одному уроку. Левая страница разворота - «Впечатление». Здесь подобраны фотоматериалы и репродукции картин, соответствующие определенной тематике. Наглядный материал сопровождается пояснительным текстом. Правая страница разворота - «Выражение» - содержит пошаговое выполнение задания с его вариантами. Детям помогают иллюстрации, а также изображение предлагаемого материала, инструментов и способов их использования. Такое построение учебников обусловлено логикой самого процесса творчества: восприятие, в процессе которого ребенок накапливает личностно значимый опыт, стимулирует его творчество, позволяющее ребенку выразить себя, почувствовать себя автором, художником.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

С этой целью в дополнение к учебному материалу во всех учебниках даны рубрики «Знакомство с музеем» - иллюстрированный рассказ об известных музеях России и «Читаем и рисуем» (в 3 классе), содержание которых способствует расширению кругозора школьников, их познавательных потребностей. Материал под рубрикой «Приглашение в путешествие» знакомит, начиная со 2 класса, с культурой других народов, странами и городами мира. Иллюстрированный материал об известных художниках (рубрика «В мастерской художника») помогает детям приобретать знания о жанрах, которые предпочитал тот или иной живописец, особенностях его творчества, распознавать стиль художника. Наглядная информация о способах изображения в рисунке, живописи и композиции (рубрика «Азбука рисования») помогает учащимся в реализации собственного замысла. Каждый раздел (со 2 класса) завершается рубрикой «Что я знаю, что я умею». Предлагаемые задания и вопросы могут выполняться на нескольких уроках как индивидуально, так и в паре, группе, на уроке или дома. Такое структурирование содержания и наглядно-практический характер иллюстративного материала позволяют учебнику выполнять функцию своего рода самоучителя.

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности. Это:

-восприятие произведений искусства, которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и в жизни, а также способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит позитивно воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания (по всем разделам учебников);

-рисунок - постепенный переход от знакомства и овладения простыми линиями разной формы, их изобразительно-выразительными возможностями, через приобретение навыка различного нажима на карандаш и тонирования поверхности бумаги графитным карандашом к основам построения и передачи объема и пространства на листе бумаги. В совокупности эти действия не только формируют художественный взгляд на окружающий мир, но и обеспечивают качественное пространственно-образное мышление, способность к быстрым зарисовкам, выполнению несложных чертежей и планов (первый раздел учебников), а также зарисовок портретов знакомых, друзей, родственников (четвертый раздел учебников);

-живопись - наблюдения детей за цветовыми сочетаниями в природе дополняются сначала их представлением о том, как они отражаются в картинах художников, а затем непосредственной деятельностью учащихся с цветом на основе различных материалов, включая эксперименты. Развитие чувствитель-

ности к цвету вообще и цветовым сочетаниям в частности облагораживает эмоциональную сферу школьников, способствует более точной эмоциональной оценке явлений и состояний в природе и в окружающей жизни, что в будущем станет, в частности, базой для гармонизации пространства и жизненной среды на работе и дома (второй раздел учебников);

- композиция учит понимать целое, состоящее из различных частей, оценивать и понимать их роль в пространстве картины, рисунка, изделия, выделять главное и второстепенное, видеть соподчиненность элементов, выстраивать последовательность планов «ближе - дальше», «больше -меньше», «выше - ниже» (третий и четвертый разделы учебников);

-декоративно-прикладное искусство раскрывает самобытность народной культуры, знакомит с традициями и обрядами разных народов, их бытом и образом жизни, показывает разнообразие и единство культур разных народов (третий раздел учебников);

-скульптура и дизайн наглядно показывают пространственные особенности изучаемых предметов и объектов, показывают соотношение частей и целого, развивают пространственное мышление, знакомят с формообразованием, приобщают к красоте (третий раздел учебников).

Каждый из этих видов деятельности постепенно и последовательно усложняется от класса к классу как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения - задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника и др. (коллективные работы в конце каждого раздела учебников).

Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек, варианты выполнения заданий с подробным описанием в учебниках этапов работы. Наглядность и доступность изложения материала

создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока.

Тематический принцип структурирования учебного материала, при котором необходимые инструменты и соответствующие техники выполнения концентрируются вокруг предметных тем, придает содержанию уроков художественное единство.

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутри предметных содержательных линий и меж предметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

В предметной линии «Изобразительное искусство» акцентировано внимание на формировании у младших школьников системы универсальных учебных действий, что позволяет полнее раскрыть основные положения дидактической концепции Л.В. Занкова, направленной на достижение оптимального общего развития каждого ребенка.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы определенные личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Таким образом, курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник. (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета -грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Впечатление. Выражение: Человек -звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы - это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Где-то там...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер-золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)

Азбука рисования: Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.

Впечатление. Выражение: «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).

В мастерской художника: Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).

Коллективная работа: «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)

Азбука рисования: Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству.

Впечатление. Выражение: Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень -что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).

В мастерской художника: Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом - свет-свет, под сугробом - тень-тень» (о творчестве А.И. Ку-инджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

Коллективная работа: Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

Раздел 3. Искусство в человеке.

(Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)

Впечатление. Выражение: Поиск чистых красок (работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами).

Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

В мастерской художника: Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Го-га). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь).

Коллективная работа: Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок.)

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.

Впечатление. Выражение: «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма-рисунка). Послание с Востока (вариант письма-рисунка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

Читаем и рисуем: Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма).

В мастерской художника: Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Знакомство с музеем: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

Уроки за компьютером: Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова).

Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко).

Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета (Живопись света. Свет и цвет. Изображение света. Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский сине-голубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).

В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко).

Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Знакомство с музеем: музеи-заповедники Кижи, Талашкино.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

Знакомство с художественными материалами 3 ч
Берем в руки карандаш (базовые упражнения) 1 ч
Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения) 1 ч
Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения) 1 ч
Природа - главный художник 7 ч
Природа вокруг нас 1 ч
Обитатели неба 1 ч
Обитатели земли 1 ч
Между небом и землей 1 ч
Путешествие воды 1 ч
Живое тянется к солнцу 1 ч
Шире круг (коллективная работа) 1 ч
Мир цвета 8 ч
Краски неба и земли 1 ч
Где ночует радуга 1 ч
Эксперимент Ньютона 1 ч
По законам радуги 1 ч
Зимой и летом - разным цветом - 1 ч
Весна и осень - в гости просим 1 ч
Ходит солнышко по кругу 1 ч
Оранжевое небо (коллективная работа) 1 ч
Искусство в человеке 8 ч
Художник-живописец 1 ч
Деревья поведали 1 ч
Скульптор 1 ч
Архитектор 1 ч
Пряничный домик 1 ч
Дизайнер 1 ч
Золотая трава хохломы 1 ч
Изумрудный город (коллективная работа) 1 ч
Человек в искусстве 3 ч
Человек - звезда 1 ч
Три возраста 1 ч
Рисуем детский портрет 1 ч
Знакомство с музеем 2 ч
Резерв 2 ч

2 класс (34 часа)

Азбука рисования. Знакомство с новыми графическими материалами
(базовые упражнения) 1 ч
Природа - главный художник 9 ч
Азбука рисования. Воздушная перспектива 1 ч
Место встречи неба и земли 1 ч
Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом 1ч
Белые сны севера, или бархатный песок юга 1 ч
Запад есть запад, восток - есть восток 1 ч
Славный остров Где-то там 1 ч
Шум далекий водопада 1 ч
Золотое кольцо России (коллективная работа) 1 ч
Роза ветров (коллективная работа) 1 ч
Мир цвета 7 ч
Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета 1 ч
Близко - далеко 1 ч
Низко - высоко 1 ч
Ночь и день 1 ч
Краски заката и рассвета 1 ч
Краски на воде. Краски под водой 1 ч
Красота подводного мира (коллективная работа) 1 ч
Искусство в человеке 7 ч
Базовые формы цветов 1 ч
И аромат цветов плывет... 1 ч
Водяные лилии 1 ч
Каменный цветок 1 ч
Мастер золотые руки - стеклодув 1 ч
Чудеса архитектуры 1 ч

Здравствуй, Венеция!(коллективная работа) 1 ч
Человек в искусстве 9 ч
Ракурсы, зоны, точки 1 ч
Портрет 1 ч
Женский портрет 1 ч
Мужской портрет 1 ч
Старик-годовик 1 ч
Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков).
Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек) 1 ч
Золотая рыбка 1 ч
Каникулы Бонифация 1 ч
Книга сказок (коллективная работа) 1 ч
Знакомство с музеем 1 ч

3 класс (34 часа)

Азбука рисования. Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы 1 ч
Природа - главный художник 7 ч
Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? 1 ч.
В небе птицам дышится свободно..1 ч
Эти милые зверюшки 1 ч
Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок 1 ч
Летающие цветы 1 ч
У лукоморья дуб зеленый 1 ч
Летите, голуби!(коллективная работа) 1 ч
Мир цвета 7 ч
Азбука рисования. Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству 1 ч
Свет и тень 1 ч
Какими бывают тени под открытым небом 1 ч
Полутень - что это? 1 ч
Шар. Предметы, похожие на шар 1 ч
Яйцо. Предметы, похожие на яйцо 1 ч
Райский сад (коллективная работа) 1 ч
Искусство в человеке 5 ч
Цвет при свете. Ее величество точка.
Поиск чистых красок 1 ч
Счастливый принц 1 ч
Крыша над головой 1 ч
Узоры гор 1 ч
Мечта о полете (коллективная работа) 1 ч
Человек в искусстве 9 ч
Азбука рисования. Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композициии ,в рисунке. Портретная композиция 1 ч
С карандашами и красками за три моря 1 ч
Первая весточка 1 ч
Послание с Востока 1 ч
Привет из Европы 1 ч
Очарование Севера 1 ч
Кружевное письмо 1 ч
Необычные письма 1 ч
Узнаваемый Петербург 1 ч
Читаем и рисуем 4 ч
Первые бабочки 1 ч
Шагающее дерево 1 ч
Замок белого Лебедя 1 ч
Краски гор 1 ч
Компьютерное рисование 1 ч

4 класс (34 часа)

Природа - главный художник- 9 ч
Азбука рисования. Новые возможности карандашей. Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели 1 ч
Азбука рисования. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд 1 ч
Космос - что мы видим с Земли 1 ч
Художник-космонавт. Созвездия 1 ч
Орнамент нашей Галактики 1 ч
Удивительный мир Земли 1 ч
Фантастический орнамент 1 ч
Азбука рисования. Построение формы фантастического животного. А звездная даль так манит к себе 1 ч
Фантастический художник. Притяжение дальних миров. Ах, вернисаж... (коллективная работа) 1 ч
Мир цвета 7 ч
Азбука рисования. Изображение света 1 ч
Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям... 1 ч
Свет волшебный от луны... 1 ч
Свет далекой звезды 1 ч
Свет северного сияния 1 ч
Живой свет свечи. 1 ч
Свет сердца. Ангел-хранитель.
Символ святой Руси 1 ч
Искусство в человеке 9 ч
Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде 1 ч
Поле. Русское поле... 1 ч
Загадочная русская душа 1 ч
Русская изба. Входите, гости дорогие 1 ч
Зачерпни воды ковш... 1 ч
Ладьи неторопливый бег 1 ч
Карл Фаберже - мастер золотые руки 1 ч
Русский сине-голубой узор «Гжель» 1 ч
В русской избе (коллективная работа) 1 ч

Человек в искусстве 6 ч
Иллюстратор-сказочник; Билибинский стиль; Заколдованная царевна 1 ч
Сказка о царе Салтане 2 ч
Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок 1 ч
Знакомство с музеем 1 ч
Компьютерное рисование 1 ч
Резерв 2 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:
интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:
понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство»через освоение роли автора своих художественных работ;
первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления
о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
мотивации к коллективной творческой работе;
представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
принимать учебную задачу;
оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:
- принимать художественную задачу,
инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
понимать содержание художественных произведений;
читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:
соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
делать несложные выводы;
строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
участвовать в работе парами, в групповом со здании творческих работ;
контролировать свои действия в коллективной работе;
принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:
соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:
эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука.. Как говоит искусство?

Обучающийся научится:
владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;

использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
овладевать на практике основами цветоведения;
использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
представление о труде художника, его роли в жизни общества;
приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран(рубрика «Приглашение в путешествие»);
интерес к художественно-творческой деятельности;
понимание чувств других людей;
первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам),живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
осуществлять контроль по результату и способу действия;
выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу«Знакомство с музеем»);
ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
читать простое схематическое изображение;
различать условные обозначения;
осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и
сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
формулировать собственное мнение;
выполнять работу со сверстниками;
воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других
участников в процессе коллективной творческой деятельности;
понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
контролировать свои действия в коллективной работе;
проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
узнавать мнение друзей или одноклассников;
вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое мнение.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;

изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;

различать хроматические и ахроматические цвета;

владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;

выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;

использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;

моделировать цветок из простейшей базовой формы;

создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать и изображать различные виды линии горизонта;

подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;

передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;

применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;

соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;

передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;

использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;

передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

передавать настроение в пейзажах;

соединять различные графические материалы в одной работе над образом;

изображать старинные русские города по памяти или представлению;

создавать узоры народов мира;

подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;

совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;

положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными про-изведениями разных эпох, стилей и жанров;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;

представление о добре и зле, должном и недопустимом;

первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;

представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;

осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;

трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной(художественной) задачи;

выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
представлять информацию в виде небольшого сообщения;
осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
соотносить различные произведения по настроению и форме;
строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
устанавливать аналогии;
работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

выражать свое мнение о произведении живописи;
принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
различать основные виды и жанры пластических искусств;
эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне ;
применять простые способы оптического смешения цветов;
распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
различать контрасты в рисунке;
использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
создавать роспись по дереву.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическим приемами;
передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
передавать в живописи объем круглых предметов;
передавать образ человека в разные культурах;
выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах
изобразительной деятельности;
эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;

выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;

передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
самостоятельно изготовить бересту;
передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
основа гражданской идентичности в форме осознания«Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
позитивная самооценка и самоуважение;
основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно -продуктивной деятельности;
целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

планировать и организовывай действия в соответствии с целью;
контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;

- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

анализировать произведения искусства;
применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
устанавливать аналогии;
использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении и,о результатах индивидуального и коллективного творчества;
контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения),в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;

узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;

отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;

участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;

использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;

работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;

использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;

искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;

применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;

выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать

основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать

на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;

пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;

использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;

изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;

пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России(с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;

передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;

осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;

четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше -меньше;

владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;

узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;

- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство : учебник для 1 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство : учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство : учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров».

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство : учебник для 4 класса / под ред.

Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров». Г^ Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

Искусство: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М.: Первое сентября.

Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. М.: Искусство в школе.

Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М.: Юный художник.

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;

портреты русских и зарубежных художников;

таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;

стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;

складные мольберты с планшетами;

демонстрационные столики;

разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

3. Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

4. Технические средства обучения:

мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;

компьютер с художественным программным обеспечением;

музыкальный центр;

демонстрационная доска для работы маркерами;

цифровой фотоаппарат;

сканер, ксерокс и цветной принтер

Приложение1-календарно-тематическое планирование 1 класс

Приложение 2 – календарно-тематическое планирование 2 класс

Приложение 3 – календарно-тематическое планирование 3 класс

Приложение 4 – календарно-тематическое планирование 4 класс

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	Волшебный мир красок	1	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель	знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами, учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
2	Форма и цвет предметов	1	Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации, техникой безопасности	знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами,учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.	-учебн-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;о-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
3.	Рисование с натуры фруктов	1		знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами, - учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.	-чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	- создавать простые композиции на заданную тему;	строить монологическое высказывание		
4.	Рисование с натуры овощей	1	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре	эмоционально и эстетически воспринимают художественные фотографии и репродукции картин, сравнивают их, находят сходство и различие, воспринимают и выражают свое отношение к	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		

				шедеврам русского и мирового искусства;		сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
5	Рисование с натуры. Осенние листья	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И.Левитан «Золотая осень»	владеют графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; понимают содержание и выразительные средства художественных произведений; сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы,	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
6	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	1								
7	Рисование на тему «Золотые краски осени»	1								
8	Аппликация «Осень»	1	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объясняют разницу;создают средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;-видят и изображают красоту и разнообразие природы, предметов.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
9	Лепка овощей и фруктов	1			-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
10	Рисование рыб с натуры или по памяти	1	Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности	- знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами, учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.		развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
11	Рисование птиц с натуры или по	1	Выбор и применение выразитель-	создают элементарные композиции на задан-	повышение уровня мотивации учебной	развивать умение принимать и сохра-	развивать способность смыслового восприятия	адекватно использовать коммуника-		

	памяти		ных средств для реализации собственного замысла в рисунке	ную тему на плоскости (рисунок, живопись); -применяют начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -используют простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;	и творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношение к природе источнику красоты и вдохновения.	нять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии	тивные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности		
12	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	выбирают художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; -создают графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирают характер линий для изображения того или иного образа;						
13	Иллюстрирование русских сказок «В гостях у сказки»	1	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент	создают графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирают характер линий для изображения того или иного образа; используют пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;	-чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	- создавать простые композиции на заданную тему;	строить монологическое высказывание		
14	Рисование с натуры. Елочная игрушка.	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи			
15	Рисование на тему «Новогодний праздник»	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции							
16	Выполнение рисунка-иллюстрации в цвете	1								
17	Аппликация «Геометрический орнамент в полосе»	1	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	создают графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирают характер линий для изображения того или иного образа;	учебн-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;о-	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		

				используют	познавательный	различать способ и				
18	Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца»	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
19	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	1			-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
20	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге»	1								
21	Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей.	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	создают элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); применяют начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -используют простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи		
22	Лепка животных	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объясняют разницу;создают средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;-видят и изображают		развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
23-24	Рисование на тему «Моя любимая мама»	2	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:	выбирают характер линий для изображения того или иного образа; -используют пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета; -передают характер	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		

				объекта в живописи, графике и скульптур		сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
25	Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
26	Аппликация «Геометрический орнамент в квадрате»	1	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи		
27-28	Рисование на тему «Весна»	2	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников	владеют графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; понимают содержание и выразительные средства художественных произведений; сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы,	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
29	Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок.	1	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре	эмоционально и эстетически воспринимают художественные фотографии и репродукции картин, сравнивают их, находят сходство и различие, воспринимают и выражают свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		

						учебные задачи				
30-31	Рисование на тему «День победы»	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи			
32	Рисование на тему «Лето»	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи			
33	Этот удивительный мир живописи (урок-обобщение)	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	создают элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); -применяют начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -используют простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;	повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношение к природе источнику красоты и вдохновения.	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии	адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	Азбука рисования: Мы-семья фломастеров. Знакомство с новыми графическими материалами.	1	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель	знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами, учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
2	Азбука рисования: Воздушная перспектива.	1	Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации, техникой безопасности	знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами,учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.	-учебн-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;о-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
3.	Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли.	1		знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами, - учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.	-чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	- создавать простые композиции на заданную тему;	строить монологическое высказывание		
4.	Впечатление. Выражение: Мой друг рисует горы, далёкие, как сон.	1	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре	эмоционально и эстетически воспринимают художественные фотографии и репродукции картин, сравнивают их, находят сходство и различие, воспринимают и выражают свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
5	В мастерской ху-	1	Передача настроения в	владеют графитными	-учебно-	развивать умение прини-	осуществлять	использовать речь		

	дожника: Горы - это небо,покрытое камнем и снегом (работа с картинами).		творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников.	и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; понимают содержание и выразительные средства художественных произведений; сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы,	познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	мать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	анализ объектов;	для регуляции своего действия;		
6	Впечатление. Выражение: Белые сны севера, или бархатный песок юга.	1								
7	Впечатление. Выражение: Запад есть запад, восток - есть восток.	1								
8	Впечатление. Выражение: Славный остров Гдетотам.	1	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объясняют разницу;создают средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;-видят и изображают красоту и разнообразие природы, предметов.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
9	Впечатление. Выражение: Шум далёкий водопада	1			-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
10	Приглашение в путешествие: Роза ветров (коллективная работа).	1	Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности	- знакомятся с основными художественными материалами и их свойствами, учатся основным упражнениям при работе с художественными материалами.		развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
11	Приглашение в путешествие: Золотое кольцо России (коллективная работа).	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	создают элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); -применяют начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -используют простые формы для создания	повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии	адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные		

				выразительных образов в рисунке и живописи;	оценок учителей и товарищей; развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношение к природе источнику красоты и вдохновения.			вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности		
12	Азбука рисования: Хроматические и ахроматические цвета.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	выбирают художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; -создают графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирают характер линий для изображения того или иного образа;						
13	Впечатление. Выражение: близко-далеко.	1	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент	создают графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирают характер линий для изображения того или иного образа; используют пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;	-чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	- создавать простые композиции на заданную тему;	строить монологическое высказывание		
14	Впечатление. Выражение: низко - высоко.	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи			
15	В мастерской художника: Красным по зелёному. Творчество А. И. Куинджи. Впечатление. Выражение: Ночь и день.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции							
16	Впечатление. Выражение: Краски заката и рассвета.	1								
17	В мастерской художника: творчество А. Матисса. Впечатление. Выражение: Краски на воде. Краски под водой.	1	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	создают графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирают характер линий для изображения того или иного образа; используют	учебн-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;о-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетиче-	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
18	Приглашение в путешествие: Красота подводного мира (коллективная работа)	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение						

					ского;					
19	Азбука рисования: Базовые формы цветов.	1			-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
20	Впечатление. Выражение: И аромат цветов плывёт…	1								
21	В мастерской художника: Творчество К. Моне. Впечатление. Выражение: Водяные лилии.	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	создают элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); применяют начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -используют простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи		
22	Впечатление. Выражение: Каменный цветок.	1	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объясняют разницу;создают средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;-видят и изображают		развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
23	Впечатление. Выражение: Мастер золотые руки-стеклодув.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:	выбирают характер линий для изображения того или иного образа; -используют пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета; -передают характер объекта в живописи, графике и скульптур	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
24	Впечатление. Выражение: Чудеса архитектуры.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудниче-	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		

						стве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи				
25	Приглашение в путешествие: Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)	1	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи		
26	Азбука рисования: Ракурсы, зоны, точки.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников	владеют графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; понимают содержание и выразительные средства художественных произведений; сопоставляют объекты и явления реальной жизни и их образы,	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
27	Впечатление. Выражение: Портрет.	1	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре	эмоционально и эстетически воспринимают художественные фотографии и репродукции картин, сравнивают их, находят сходство и различие, воспринимают и выражают свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	осуществлять анализ объектов;	использовать речь для регуляции своего действия;		
28	Впечатление. Выражение: Женский портрет.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи			
29	В мастерской художника: Творче-	1	Передача настроения в творческой работе с	Наблюдать, формулировать и задавать во-	Выражение своего отношения к про-		Развивать умение принимать и со-			

	ство В.А. Серова. Впечатление. Выражение: Мужской портрет.		помощью цвета, тона, композиции	просы, высказывать своё мнение	изведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		хранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи			
30	В мастерской художника: Творчество художников-иллюстраторов. Впечатление. Выражение: Старик-годовик	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	создают элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); -применяют начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -используют простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;	повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношение к природе источнику красоты и вдохновения.	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии	адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности		
31	Впечатление. Выражение: Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек)	1	выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; создаватьграфическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирать характер линий для изображения того или иного образа; -использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета; передавать характер	Передавать индивидуально построение фигуры человека.	повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; духов-	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии	адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной дея-		

			объекта в живописи, графике и скульптуре		но-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношение к природе источнику красоты и вдохновения.			тельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности		
32	Впечатление. Выражение: Золотая рыбка.	1		Использовать различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды, создавать свои способы изображения.	-чувства прекрасного и эстетического;	развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи	- создавать простые композиции на заданную тему;	строить монологическое высказывание		
33	Впечатление. Выражение: Каникулы Бонифация.	1	Знакомиться с орнаментами и красками народов Африки, делиться впечатлениями, использовать данные сведения в своих рисунках.	Передавать индивидуально построение фигуры человека.						
34	Впечатление. Выражение: Книга сказок (коллективная работа).	1	Обобщить пройденный материал, проверить свои знания.	Наблюдать, задавать вопросы, высказывать своё мнение, сравнивать, знакомиться со светом и тьмой в природе.	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение	Выражение своего отношения к произведению изобразит. искусства в небольшом сочинении		Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	Композиция рисунка. Графические приемы.	1	Учить рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки; способствовать воспита-	Беседовать о красоте земли родного края. Изобра- жать характерные особенности пейзажа родной земли. Использо- вать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.	строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей		

			нию у них любви и интереса к изобразительной деятельности.					и материалов		
2	Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?	1		Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		
3	В небе птицам дышится свободно. Изображение формы птицы в движении, фактура оперения.	1	Виды изобразительных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство, их связь с жизнью. Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции	ви-деть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа, к сокровищам народного творчества	общеучебные – извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах посуды.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы	удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		
4	Эти милые зверюшки.	1	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экс-	проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения),	участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последова-ть необходимых операций (алгоритм действий); осущест-т итоговый контроль деятельности («что сделано») и поопера-		

				курсоводов.		логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о создании орнамента.		цио-й контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают результаты своей деятельности.		
5	Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.		
6	Летающие цветы. Изображение бабочки, поиск передачи полёта и нежного настроения	1	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ,	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
7	У лукоморья дуб зеленый… Изображение дерева, факту-	1		Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте	выражают положительное отношение к	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в уст-	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые выска-	умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперации-		

	ры коры и листьев кроны.			восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.	процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	ной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).	зывания, формулируют ответы на вопросы.	онный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).		
8	Летите, голуби! (коллективная работа)	1	Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов	Изобра-жать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны	сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).	инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
9	Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство.	1	Работа в различных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности	Создавать выставки фотографий с уголками природы. Переда-вать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.		извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу.		корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
10	Знакомство с тенью на предметах, с падающей тенью. Свет и тень.	1		Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Отделять главное от второстепенного.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и до-	слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе ин-формации, составляют описание объекта с использование выразительных средств языка.	осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).		

				Выде- лять композиционны й центр. Созда- вать плоскостные композиции на за- данную тему (живо- пись, рисунок, орнамент).		полняющей представ- ление о форме фона- рей.				
11	Какими бывают тени под открытым небом. Разнообразие и закономерность цвета падающих теней.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла	Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)	применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности	высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы	оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
12	Полутень – что это? Изображение полутени для передачи объёма предмета на плоскости.	1	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.	Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики.	выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
13	Шар. Изображение предмета, похожего на шар.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации	Переда- вать графическими средствами воздуш- ную перспективу. Выбирать и осваи- вать картинную плоскость в зависи- мости от содержания. Находить и запечат- левать неожиданные явления природы с помощью фотоаппа- рата. Овладевать приёмами коллективного со-	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.	участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		

				творчества. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся. Использовать в работе средства компьютерной графики.						
14	Яйцо. Предметы, похожие на яйцо	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Передавать объём графическими средствами. Передавать форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.	ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотруднич-ва: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объек	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.	осуществляют итоговый контроль деятель-и («что сделано») и пооперации-й контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).		
15	Райский сад (коллективная работа)	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации	Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве. Применять её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искус-у	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее,	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
16	Цвет при свете. Её величество точка. Поиск чистых красок.	1	Роль цвета в создании образа	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей	преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают.	умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
17	Счастливый принц.		Художественно-выразительные средства при выполнении иллюстраций. Работа иллюстраторов	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций,	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, об-	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.	строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		

				найденных в Интернете. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе	суждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы					
18	Крыша над головой. Изображение зонтика.	1	Знакомство с работой художника-оформителя Рассматривание иллюстраций к книгам, их обсуждение.	Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражать замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности	сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор (отвечают на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические высказывания.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные		
19	Узоры гор.	1	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливт их причины.		
20	Мечта о полете. (коллективная работа	1	Пейзаж, линейная и воздушная перспективы	Улавливать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и передавать их графическими средствами. Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. Акцентировать внимание на композиционном	ответственно относятся к учебе, умеют оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность)	проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, составлять краткие сообщения на заданную тему.	удерживают цель деятельности до получения ее результата		

				центре и ритмическом изображении пятен и линий						
21	Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.	1	Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусства. Освоение знаний о классическом и современном искусстве.	Передавать движения. Уметь работать с натуры и по наблюдению. Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. Работать в одной цветовой гамме. Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек	имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм		
22	С карандашом и красками за три моря. Изображение неизвестной страны.	1	Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к творчеству художников, соотносят свою часть работы с общим замыслом	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
23	Первая весточка. Изображения письма-рисунка.	1		Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи	умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).		

24	Послание с Востока. Изображения письма-рисунка.	1	Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		
25	Привет из Европы. Изображения письма-рисунка.	1		Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы	умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их		
26	Очарование Севера. Вариант письма-рисунка на камне.	1	Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы	умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей).		
27	Кружевное письмо. Варианты изображения.	1			ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выделять	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное	умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каж-		
28	Необычные письма.	1	Осознание изобра-	Определять характер						

	Варианты изображения.		зительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения	тельности	бирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	мнение, формулировать ответы	дого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их		
29	Узнаваемый Петербург.	1	Сформировать представление о дизайне и архитектуре как видах искусства.	Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. Уметь работать в ситуации коллективного сотворчества. Применять музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства	выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).		
30	Первые бабочки. Изображение бабочки с прорисовкой узоров.	1	Обучение приёмам стилизации. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.						
31	Шагающее дерево. Разные способы изображения дерева.	1	декора. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы. Формирование представлений	Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. Участвовать в обсуждении, беседах, коллективных твор-	проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматри-	участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последова-ть необходимых операций (алгоритм действий); осущест-т итоговый контроль деятельности		
32	Замок белого Лебедя. Способ заливки акварельной краской.	1								

			о роли декоративного искусства в жизни человека.	ческих проектах. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона		вания (наблюдения), логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о создании орнамента.	ответы на вопросы	(«что сделано») и пооперацио-й контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают результаты своей деятельности.		
33	Краски гор	1	Продолжение освоения особенностей материалов и инструментов для графики. Изучение передачи светотени на предмете.	Изобра-жать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников						
34	Первый снег. Проталинки. Элементарное изображение рисунка в программе Paint	1		Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную в произведениях художников. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев.						

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	Азбука рисования. Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели	1	Учить рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки; способствовать воспитанию у них любви и интереса к изобразительной деятельности.	Беседовать о красоте земли родного края. Изобра-жать характерные особенности пейзажа родной земли. Использо-вать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.	строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов		
2	Варианты и элементы построения орнамента звёзд.	1		Понимать и объяснять единство материала, формы и	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной дея-	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые выска-	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют		

				внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.	тельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию	форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.	зывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		
3	Космос - что мы видим с Земли.	1	Виды изобразительных искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство, их связь с жизнью. Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции	видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа, к сокровищам народного творчества	общеучебные – извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах посуды.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы	удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		
4	Художник – космонавт. Созвездия.	1	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.	проявляют доброжелательность и эмоционально -нравственную отзывчивость	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представ-	участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последова-ть необходимых операций (алгоритм действий); осущест-т итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперацио-й контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают резуль-		

						ление о создании орнамента.		таты своей деятельности.		
5	Орнамент нашей Галактики.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.		
6	Удивительный мир Земли. Работа с чертёжными инструментами.	1	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ,	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
7	Фантастический орнамент.	1		Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.	выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).		

				Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.		логические мыслительные операции (анализ, сравнение).				
8	Построение формы фантастического животного.	1	Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов	Изобра-жать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны	сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).	инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
9	Ах, вернисаж… (коллективная работа)	1	Работа в различных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности	Создавать выставки фотографий с уголками природы. Переда-вать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.		извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу.		корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
10	Изображение солнечного дня.	1		Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Отделять главное от второстепенного. Выде-лять композиционный центр. Созда-вать плоскостные	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей.	слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе ин-формации, составляют описание объекта с использование выразительных средств языка.	осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).		

				композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).						
11	Изображение утреннего настроения в природе.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла	Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)	применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности	высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы	оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
12	Свет волшебный от луны… Способы передачи настроения в лунную ночь.	1	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.	Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики.	выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
13	Свет далекой звезды. Разные способы передачи света звёзд.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания. Находить и запечатлевать неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Овладевать приёмами коллективного сотворчества. Устраивать в школе выставки творческих работ учащихся. Использовать в рабо-	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.	участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		

				те средства компьютерной графики.						
14	Изображение северного сияния в ночном небе.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Передавать объём графическими средствами. Передавать форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.	ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотруднич-ва: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объек	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.	осуществляют итоговый контроль деятель-и («что сделано») и пооперациий контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).		
15	Способы изображения горящей свечи.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации	Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве. Применять её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искус-у	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее,	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
16	Свет сердца. Ангел-хранитель.	1	Роль цвета в создании образа	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей	преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают.	умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
17	Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.		Художественно-выразительные средства при выполнении иллюстраций. Работа иллюстраторов	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.	строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
18	Поле. Русское поле. Линия горизонта и воздушная перспекти-	1	Знакомство с работой художника-оформителя Рас-	Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной дея-	сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или	составляют небольшие устные монологические высказывания; описыва-	корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возник-		

	ва.		сматривание иллюстраций к книгам, их обсуждение.	природных форм (по описанию в сказках). Выражать замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек.	тельности	несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор (отвечают на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	ют объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические высказывания.	ших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные		
19	Загадочная русская душа. Изображение русской былинной истории или повседневной жизни.	1	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавлив-т их причины.		
20	Изображение русской избы. За праздничным столом.	1	Пейзаж, линейная и воздушная перспективы	Улавливать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и передавать их графическими средствами. Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий	ответственно относятся к учебе, умеют оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность)	проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, составлять краткие сообщения на заданную тему.	удерживают цель деятельности до получения ее результата		
21	Зачерпни воды ковш. Изображение народной игрушки.	1	Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусства. Освоение знаний о классическом и современном искусстве.	Передавать движения. Уметь работать с натуры и по наблюдению. Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.	имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм		

				Работать в одной цветовой гамме. Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек		освоения и использования информации				
22	Ладьи неторопливый бег.	1	Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к творчеству художников, соотносят свою часть работы с общим замыслом	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.		
23	Карл Фаберже - мастер золотые руки.	1		Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи	умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).		
24	Роспись пасхального яйца.	1	Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		

				книжку-раскраску.						
25	Русский сине-голубой узор «Гжель» В русской избе (коллективная работа)	1		Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы	умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их		
26	Иллюстратор – сказочник. Билибинский стиль. Закалдованная царевна.	1	Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать коллективную книжку-раскраску.	имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы	умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей).		
27	Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца.	1			ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы	умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их		
28	Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца.	1	Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения						
29	Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок.	1	Сформировать представление о дизайне и архитектуре как видах искусства.	Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.	выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализи-	участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).		

				Приме-нять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. Уметь работать в ситуации коллективного сотворчества. Приме-нять музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства		руют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).				
30	Сказочный мир художника Соломко и свободный рисунок.	1	Обучение приёмам стилизации. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Созда-вать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Привносить в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.						
31	Знакомство с музеем.	1	декора. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	Группиро-вать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. Участвовать в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона	проявляют доброжелательность и эмоционально -нравственную отзывчивость	извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о создании орнамента.	участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последова-ть необходимых операций (алгоритм действий); осущест-т итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперацио-й контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают результаты своей деятельности.		
32		1								
33	Звёздный орнамент и работа с кистями в программе Paint.	1	Продолжение освоения особенностей материалов и инструментов для графики. Изучение передачи светотени на предмете.	Изобра-жать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников						

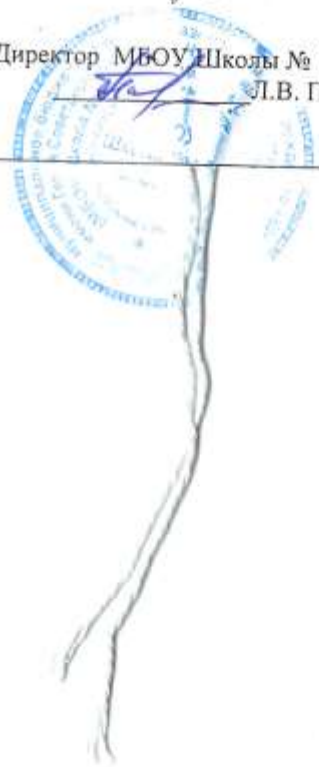
34	Звёздный орнамент и работа с кистями в программе Paint.	1		Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную в произведениях художников. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев.						

Прошнуровано и пронумеровано

15 (пятнадцать) листов.

Директор МБОУ Школы № 150 г.о. Самара

_____ Л.В. Поспелова



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И. Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от «28» августа 2016г.
Председатель МО
_____/Чернова С.В./

Проверено
«30» 08 2016 г.
Зам. директора по УВР
_____/Чернова Т.В/

Утверждаю
Директор школы
_____/Поспелова Л.В./
Приказ от «01» 09 2016г.
№ 378-ув

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение »

УМК «Система Л.В. Занкова»

Программа разработана на авторской программы В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой.

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработала: Чурикова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, 1 квалификационная категория.

Количество часов: 506 часов
1 класс: 132 часа в год (92 часа обучение грамоте, 40 часов литературного
33 учебные недели по 4 часа в неделю)
2 класс: 136 часов,(34 недели, 4 часа в неделю)
3 класс: 136 часов,(34 недели, 4 часа в неделю)
4 класс: 102 часа,(34 недели, 3 часа в неделю)

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
-воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими душевно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе как искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоционально принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное через возрастание общегуманистической и эстетической культуры личности. Итогом работы по курсу литературного чтения может стать воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающие людям, природе, животным), живущей «по законам красоты» (Л.Н. Толстой).

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы В.Ю.Свиридовой и Н.А.Чураковой «Литературное чтение»(система развивающего обучения Л.В.Занкова)

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа -это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

1)расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;

2)развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

3)создание условий для постижения школьниками многоплановости словесно-художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4)воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5)развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему)..

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению.

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

1)принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2)возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития познавательных УУД, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), гак и вне его содержания - в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением -все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), страницы режима дня (1 класс), «Твой год» (2 класс), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство».

Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Учащиеся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Во 2 классе программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Работа в 4 классе, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Анализируется поэтика произведений более сложных по своему художественному содержанию, к тому же более объемных (повесть). Ведется работа с былиной.

Происходит знакомство с драмой. Углубляются представления об отличии фольклора от авторской литературы. Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере. Закладываются основы изучения литературного процесса. «Сталкивая» художественные произведения разных времен и народов, разрешая возникающие коллизии, школьники продвигаются в литературном развитии и общем развитии в целом.

Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Чтение про себя. Формирование навыков чтения на основе анали-гико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Мо-

нологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.
Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами формации.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.
Библиографическая культура. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов.
Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).
Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.
Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами", колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).
Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.
Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.
Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.
Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.
Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.
Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.
Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.
Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.
Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.
Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.
Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).
Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).
Круг чтения первого года обучения Малые жанры фольклора
Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.
Русские народные сказки
«Репка», «Терем мышки»*, «Курочка ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Кот и лиса», «Гуси-лебеди»*, «Лиса и козел»*, «Лиса и журавль»*, «Зимовье зверей»*.
Зарубежные народные и авторские сказки
«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька»*, Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»*.
Русские писатели и поэты
А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский*, А. К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин.
Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...», «Два товарища», «Орел»*, «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна»; М. Горький «Воробьишко».
Современная русская и зарубежная литература
К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова, Е. Благинина
Э. Мошковская*, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородицкая*, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачев, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин, Н. Ламм, П. Барто, Л. Фадеева, Н. Друк; Г. Виеру, З. Зелк, Дж. Чиарди*, Ян Бжехва*.
М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский*, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова*; П. Неруда, японские трехстишья Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался»; Н. Сладков «Свиристели», «Деревья»*, «Певица»*, «В конце таинственного следа...»*, «Медвежья горка»*; М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб»*; Г. Снегирев «Про пингвинов»*; В. Панова «Сережа» (отрывок); Ф. Кривин «Муравей»*, «Ночь»*, «Любовь»*; Н. Носов «Затейники»; В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...»*; Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый»*; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Г. Остер «Задачи», «Это я ползу» (отрывок), «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности»*, «Эхо»*, «Где

лучше бояться»*; Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение»*.
Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), «Откуда берутся день и ночь?»; А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок); Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!»*, «Блэки и Рджи».

2 класс (136 часов) Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавли-вание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливайте каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справоч-но-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литература - вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.

Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.

Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

Устное народное творчество

Малые жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

Сказка о животных. Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

Волшебная сказка. Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

Бытовая сказка. Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

Авторская литература

Литература и фольклор. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

Художественная, научно-популярная, научная литература. Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

Жанр рассказа. Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира,

дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.
Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.
Круг чтения второго года обучения
Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы
Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.
Русские и зарубежные народные и авторские сказки
«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»*, «Морозко»*, «Волшебное кольцо»*, «По щучьему велению»*, «Кузьма Скоробогатый»*.
«Айога» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).
Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»*, «Мальчик-с-пальчик»*; братья Гримм «Три брата»*, «Сказка о рыбаке и его жене»*, «Храбрый портной»*, «В стране небывалой»*.
В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
Классики русской литературы
А.Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев,А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин,Н. Некрасов*, А. Блок*, И. Бунин*,К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский*, М. Цветаева.
М. Исаковский, А. Твардовский*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева*, А. Смирнов, М. Матусовский.
В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский«Четыре желания», «Играющие собаки»,«Кто дерет нос кверху»*; Л. Толстой «Какаябывает роса на траве», «Лев и собачка»,«Прыжок», «Акула».
Современные русские и зарубежные писатели и поэты
С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто,С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс,Ю. Владимиров*, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф,3. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир*,Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, Усачев, О. Григорьев*, И. Шевчук*,Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородиц-кая, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, ТимСобакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков*,Э. Успенский.
Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Ва-цетис, Я. Бжехва*, Ю. Тувим*, Э. Лир*, Л.Е. Керн*, С. Миллиган*, хокку.
А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»*; Л. Воронкова «Рассказы»*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимушкин «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»*; Б. Житков «Рассказы о животных»*; Г. Снегирев «Чембулак»*; Э. Шим*; С. Баруздин*.
Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплатка», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа»*, «Телефон»*;
В.Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов«Ежик в тумане», «Красота»; О. Кургузов«Рассказы маленького мальчика»*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Всенепонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»*.
Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», «Маленький Водяной»*; Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»*, «Слоненок»*, «Почему у кита такая глотка»*; Т. Янссон «Приключения Му-ми-Тролля»*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик-Так»*.

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности
Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.
Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.
Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях.
Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.
Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).
Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Раздление на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как пра-

родителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.
Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать
важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.
Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.
Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).
Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.
Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.
Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки.
Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.
Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.
Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).
Общие мотивы в сказках разных народов.
Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.
Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.
Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии.
Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности:
олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Круг чтения третьего года обучения Устное народное творчество
Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.
Мифологические сюжеты Древней Греции, славянские мифы, карельские мифы «Калевала».
Русские народные сказки и сказки разных народов
«Яичко», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Хаврошеч-ка», «Мороз, Солнце и Ветер», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна»*, «У страха глаза велики», докучные сказки*, «Коза с орехами»*.
«Хитрая лиса» (корякская сказка)*, «Почему звери друг от друга отличаются» (нанайская сказка), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка), «Медведь и бурундук» (нивхская сказка), «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)*.
Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы
Ш. Перро «Рике с хохолком»*; В. Гауф «Маленький Мук»*; Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», «Огниво»*; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».
Басни
Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»; И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград»; С. Михалков «Бараны».
Классики русской литературы
А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев,
А.Фет, В. Жуковский, Е.Баратынский,А Кольцов, Я.Полонский*, А.Майков,Н. Некрасов, К.Бальмонт,И.Бунин,С. Есенин, В. Хлебников, Саша Черный,А.К. Толстой.
И. Тургенев «Воробей», «Голуби», «Собака»; Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»;В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Ю. Олеша «Три толстяка»; А. Гайдар «Тимур и его команда».
Современная русская и зарубежная литература
М. Исаковский, Н. Рыленков, Е. Евтушенко, С. Маршак, А. Барто*, Б. Заходер, М. Бородицкая, Г. Новицкая, М. Яснов, Э. Мошковская, Ю. Мориц*, Ю. Кушак, П. Барто, Тим Собакин, С. Махотин*, Н. Матвеева.
М. Пришвин «Разговор деревьев», «Говорящий грач»*; Ю. Коваль «Тузик», «Висчий мостик», «Тучка и галки», «Соловьи»*, «Шамайка»*; К. Паустовский «Стальное колечко», «Прощание с летом», «Кот Ворюга», «Растрепанный воробей»*; Г. Снегирев «Чудесная лодка»; Н. Носов «Шурик у дедушки»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако»; И. Акимушкин «Обезьяньи носы», «Броненосцы»; И. Пивоварова «Плохие сны»,
В. Чаплина*, Д. Нагишкин*; В. Голявкин«Был не крайний случай», «Рассказы»*;Ю. Раскин «Когда папа был маленьким»*;Ю. Дмитриев «О природе для больших ималеньких»*; Я. Ларри «Необычайные приключения Карика и Вали»*; А. Волков«Волшебник Изумрудного города»*.
Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузе-на»*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец»*; Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»*; Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес»*; А. Милн «Винни Пух и все-все-все»*; Ф. Баум «Волшебник страны Оз»*; П. Треверс «Мери Поппинс»*.
Японские трехстишия.

4 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности
Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.
Чтение вслух. Чтение про себя. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходи-мую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.
Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный (с цитированием), выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных прочитанных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.
Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в классической и современной литературе, литературе разных народов.
Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно-иллюстративный материал книги. Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества. Общее представление о новом типе отношений человека и мира. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былине.
Былина. Характеристика героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами свое отечество). Илья Муромец и Никита Кожемяка как герои былинных циклов. Основные герои русских былин. Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов.
Волшебная сказка. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. От победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.
Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.
Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок. Народная и авторская социально-бытовая сказка.
Пословица. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам. Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.
Жизнь жанров фольклора во времени. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былину.
Басня. Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей к яркой зарисовке картинки из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования. Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни. Явно высказанная авторская оценка, заключенная в морали басни.
Авторская литература. Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.
Проза. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения. Выработка жанрового ожидания.
Сказочная повесть. Сосуществование реального и сказочного мира. Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев. Волшебные помощники, предметы, числа. Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени. Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.
Рассказ. Событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени. Драматизм рассказа. Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.
Поэзия. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжет разворачивания переживания. Эмоциональное заражение читателя силой чувств. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).
Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).
Драма. Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок. Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев - ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы - это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Авторское присутствие в ремарках. Авторская позиция, выраженная устами героя.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродук-

ций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Круг чтения четвертого года обучения
Устное народное творчество
Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.
Мифологические сюжеты Древней Греции. Подвиги Геракла.
Былины
«Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Святогор и Илья Муромец»*, «Никита Кожемяка», « Садко » *.
Русские народные волшебные и бытовые сказки
«Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль», «Марья Моревна»*, «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо»*, «Семь Симеонов»*, «Что дальше слышно», «Кашица из топора», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Мена»*, «Как мужик гусей делил»*, «Пе-тухан Куриханыч»*.
Классики русской и зарубежной литературы
А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, А. Баратынский, Ф. Тютчев, А. Фет,
А.Блок*, С. Есенин*, К. Бальмонт, В. Хлебников, И. Бунин, М. Цветаева, А. Ахматова,
В.Маяковский*, Саша Черный, Н. Асеев,А.К. Толстой, Д. Кедрин, Н. Рыленков*.
И. Крылов «Слон и Моська»; М. Лермонтов «Бородино»; Н. Некрасов «Крестьянские дети»; А.К. Толстой «Илья Муромец».
А.Чехов «Ванька», «Белолобый», «Каш-танка»*; А. Толстой «Детство Никиты»*;
С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»*;Л. Андреев «Петька на даче»; А. Куприн«Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях», «Слон»;
Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Л. Чарская«Сказки»*.
В.Гюго «Гаврош»*; М. Метерлинк «Разум цветов»*; Э. Сетон-Томпсон «Уличныйпевец»*.
Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести
Братья Гримм «Маленькие человечки»*; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»*, «Русалочка»*, «Елка»*, «Чайник»*; Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»; В. Гауф «Карлик Нос»*; О. Уайльд «Мальчик-звезда»*; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»*.
С.Маршак «Двенадцать месяцев»; П. Бажов «Огневушка-Поскакушка»; . Прокофьева «Лоскутик и Облако».
Современная русская и зарубежная литература
С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц*, М. Бородицкая, В. Берестов, Тим Собакин*, Н. Матвеева, Д. Самойлов*, В. Соколов*, Б. Окуджава*, Ю. Левитанский*, Н. Матвеева, К. Некрасова*.
М. Пришвин «Земля показалась», «Старый гриб»*; К. Паустовский «Барсучий нос»*, «Резиновая лодка»*; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»*; Ю. Яковлев «Мама»;
В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон»; Н. Носов «Трудная задача»; Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Лисичка»; Ф. Кри-вин «Часы, минуты, секунды»; Л. Петруше-вская «Сказки»*; Ф. Искандер «Рассказы»*.
Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»*; О. Пройслер «Маленькое Привидение»*; Т. Янссон «Ель», «Приключения Муми-Тролля»*.
Японские трехстишия.
Приключения и фантастика
В. Крапивин «Старый дом»; В. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»*; Е. Велтистов «Приключения Электроника»; А. Мошковский «Пятеро в звездолете»; Ю. Сотник*, В. Железников*, Л. Кассиль*, Л. Лагин «Старик Хоттабыч»*; К. Булычев «Приключения Алисы»*.
М. Твен «Приключения Тома Сойера»*; Д. Дефо «Робинзон Крузо»*; Д. Свифт «Путешествие Гулливера»*; Р. Брэдбери «Р - значит ракета»*.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (40 часов)
Глава 1. Книги - твои друзья (6 часов)
Что такое книга. Книга в нашей жизни.
С. Морозов, С. Маршак. Стихотворения. «Что ты любишь делать с книгами?» (авт. текст).
Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя.
«Под ковром» (по Д. Биссету).
Особенности поэтического текста. Работа с понятиями «рифма», «поэзия», «проза».
Д. Хармс «Я проснусь...», К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок). «Когда ты берешь книгу...» (авт. текст).
Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Лента времени.
Ориентация в структуре книги.
«Как устроена книга...» (авт. текст), В. Берестов «Читалочка», «Я купил билет в библиотеку...» (авт. текст).
Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя.
«Твой день. Здоровье в порядке - спасибо зарядке». В. Лунин «Я видела чудо».
Проверь себя.
Глава 2. Путешествие в мир Литературы
(5 часов)
Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. Задачи Г. Остера. Г. Остер «Я ползу».
Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка.
Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе...», скороговорки, загадки народные и авторские.
Литературный герой, его имя, характер.
А. Милн «Винни Пух и все-все-все», К. Чуковский «Барабек», Угадайте-ка, Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Не-так», С. Махотин «Плохая привычка».
Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание.
Проверь себя.
Глава 3. Долина рассказов: тайна за тайной
(5 часов)
Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой.
Л. Толстой «Косточка».
Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой.
Г. Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е. Чарушин «Томка испугался».
Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие авторской позиции от позиции героя.
Прибаутка. Побасенка. Н. Ламм «Червяк», Н. Рубцов «Воробей», М. Горький «Воробьишко».
Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому.
Ю. Коваль «Воробьиное озеро», В. Лунин «Стеклышко», И. Пивоварова «Секретики».
Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя.
Проверь себя.
А.Барто «Я одна ничья сестра...», В. Орлов «Кто кого обидел первый...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», Л. Фадеева «Мне понравилось стоять».
Глава 4. Сады поэзии: из чего растут стихи (8 часов)
Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая.
И. Пивоварова «Тайна», Л. Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...».
Выявление характера героя рассказа.
В.Драгунский «Друг детства».Определение эмоционального настроя стихотворения. Поэтические сюрпризы.
М. Яснов «Горести-печалести», А. Барто «Вот так защитник», «Мишка», «Думают ли звери», Б. Заходер «Я, на все махнув рукой...», Е. Серова «Надо к пятнице Егорке...».
Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием.

В. Инбер «Оттепель, оттепель...», Н. Орлова «Дерево-жираф», Л. Друскин «Там ива, опираясь на костыль...».
Прием олицетворения в сказке.
Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Загадки.
Прием олицетворения в авторской поэзии.
А. Пушкин «Унылая пора!..», К. Бальмонт «Осень».
Прием сравнения в загадке.
Загадки. Е. Серова «Если мы растем на ели...», Р. Сеф «На свете все на все похоже...».
Характер литературного героя.
Трудности существовании. В. Панова «Кто такой Сережа...» (фрагменты).
Проверь себя.
Глава 5. Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 часов)
Сказки народные и авторские. Русские народные сказки, законы сказок.
Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!». М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Авторские задания.
Сказки о животных.
«Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса» (русские народные сказки).
Сказки о животных. Обобщение читательского опыта.
Возможен выход в библиотеку или работа с выставкой книг.
Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское стихотворение. Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы.
Сказочная область на карте Литературы. Повести Э. Успенского.
Э. Успенский «Про Веру и Анфису» (отрывок).
Поэтические приемы в стихотворении.
И. Бунин «Листопад»
Законы волшебной сказки.
«Гуси-лебеди» (русская народная сказка).
Народные и авторские сказки. Сказки разных народов.
«Красная Шапочка» в пересказе Ш. Перро.
Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка.
Проверь себя.
С. Михалков «Прививка». Частушки. «Твой день».
Глава 6. Открытия в литературе и фантазия в науке (8 часов)
Характер героя в поэзии и в фольклоре.
В. Берестов «Заяц-барабанщик», Н. Ламм «Заячья любовь».
Автор - герой - читатель.
Е. Чарушин «Волчишко», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».
Различение художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература.
К. Ушинский «Утренние лучи», С. Пшеничных «Рассветает», «Прощание», Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?», В. Берестов «Ботаника», Н. Ламм «Зеленый репейник с собою возьму...».
Поэзия в рассказе и стихотворениях.
М. Пришвин «Золотой луг», В. Торчинский «Непослушный одуванчик», А. Пушкин «Цветок», А.К. Толстой «Колокольчики мои...».
Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.
В. Берестов «Весенняя сказка», С. Пшеничных «И летом и зимою», П. Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки» Л. Толстого.
Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении.
В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...».
Фантазия в авторском произведении.
Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка».
Изобразительные возможности поэтического произведения.
Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!», Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...»
Проверь себя. Что читать летом.

2 класс (136 часов)

Глава 1. Вступление, или Детективное начало... (10 часов)
Характер литературного героя: по рассказам В. Драгунского «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», стихотворению И. Токмаковой «Мне грустно...».
Прием контраста в литературе: по стихотворениям Б. Заходера, Дж. Чиарди, Д. Кедрина.
Образ ночи в поэзии, живописи и музыке: А. Пушкин «Тиха украинская ночь...», фрагмент рассказа В. Драгунского, картина А. Куинджи «Ночь на Днепре».
Сравниваем научный и художественный текст: по статье из «Энциклопедического словаря», по рассказу М. Пришвина, стихотворению В. Друка.
Понятие о видах искусства (литература, живопись, музыка).
Глава 2. Завязка, тайны искусства...
(12 часов)
Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья».
Песни осени: по стихотворению Д. Кедрина «Осенняя песня», О. Дриза «Кончилось лето».
Олицетворение как поэтический прием: по стихотворениям М. Лермонтова «Утес», Ф. Тютчева «Что ты клонишь над водами...».
Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и на полотне И. Левитана «Золотая осень».
Чудесный дар - видеть красоту мира: по сказкам С. Козлова «Ежик в тумане», «Красота», стихотворению М. Цветаевой «Одна половинка окна...».
Картины мира, созданные писателями и поэтами: Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», И. Пивоварова «Песня зарянки».
Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога».
Как смотрят на мир поэт и ученый: по стихотворениям И. Пивоваровой «Как я считал», Н. Орловой «Самолет», рассказам Г. Корниловой «Про бабочку», «Вертолет», К. Арона, С. Сахарнова «Воздушный богатырь».
Глава 3. Погоня за секретами литературы...
(17 часов)
Что такое образ? Мир литературы - мир образов.
Ироническое отношение автора к герою (по произведениям К. Чуковского, Е. Че-повецкого, С. Маршака, Э. Мошковской, С. Михалкова).
Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия в рассказе: Л. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка».
Приемы, помогающие автору создать художественный образ (В. Даль «Старик-годовик», П. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...»).
Фантазия и неправда - это одно и то же? Юмористические произведения: Ю. Мориц «Сто фантазий», Н. Носов «Фантазеры», Ф. Галас «Мир наоборот».
Наедине с книгой. Авторская сказка (В. Катаев «Цветик-семицветик»).
Автопортрет читателя (Э. Мошковская «Я сперва была сосною...», Е. Чеповецкий «Кто как ходит»).
Глава 4. Идем по невиданным следам...
(18 часов)
Исследуем волшебную сказку (Ю. Мориц «Песенка про сказку», вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»).
Особенности авторской сказки (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).
Наедине с книгой. Сходство сюжетов сказок народов разных стран: русская народная сказка «Кузьма Скоробогатый», сказка Ш. Перро «Кот в сапогах».
Зимняя страничка (стихотворение А. Пушкина «Опрятней модного паркета...»).
Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении И. Сурикова «Все темней, темней и тише...» и фрагменте сказки П. Ершова «Конек-

горбунок».
Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
Три типа народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Бытовая сказка (русская народная сказка «Мужик и медведь», эвенкийская сказка «Медведь и охотник»).
Глава 5. Кульминация! Вершина воображения... (26 часов)
Художественные приемы в народных и авторских поэтических текстах (С. Есенин «Зима», Е. Благинина).
Наедине с книгой. Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».
Нравственные уроки сказок (татарская народная сказка «Три дочери»).
Разгадываем загадки сказок (русская народная сказка «Снегурочка», стихотворение О Вацетиса «Подснежник»).
Следы сказочного жанра в стихотворениях И. Сурикова, Д. Хармса.
Особенности авторского взгляда: М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», фрагмент сказки О. Пройслера «Маленькая Баба-яга».
Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик...»).
Исследуем законы рассказа (Л. Толстой «Акула»).
Глава 6. Вперед по дороге открытий...
(23 часа)
Наедине с книгой. Уроки добра: Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. Скребицкий «Передышка».
Следы волшебных сказок в авторских текстах (Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»).
В. Бианки - писатель и ученый (сказка «Как Муравьишка домой спешил»).
Научный и художественный текст (В. Бианки «Муравейник зашевелился», С. Махотин «Жук»). «Точка зрения» художника в литературе и живописи.
Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного (Саша Черный «Песня мухи»).
Уроки этики в авторском произведении: К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Муур «Крошка Енот».
Исследуем жанры устного народного творчества (потешки, сказки, загадки).
Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки (Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»). Колыбельные в авторской поэзии (Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...»).
Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах (Э. Успенский, А. Усачев, И. Пивоварова).
Современная авторская сказка: Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые».
Глава 7. Развязка. Раскрытые тайны...
(15 часов)
Исследуем научные и художественные тексты: Дж. Родари «Отчего идет дождь?».
Юмор в литературном произведении: Э. Успенский «Разгром», Н. Носов «Мишкина каша», «Заплатка», Тим Собакин «Дело и мастер».
Что это такое - быть настоящим поэтом: Н. Носов «Как Незнайка сочинил стихи», О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Н. Рыленков «После дождя».
Сергей Козлов - сказочник и поэт («В небе туча хмурится...»).
Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).
Глава 8. Заключение, или Счастливые минуты с книгой
(15 часов)
Поэтические и живописные образы детей: С. Маршак, В. Лунин, Э. Успенский, картина З. Серебряковой «За завтраком».
Как смотрят на мир поэт и ребенок (А. Барто «В пустой квартире»).
Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».
Сопричастность миру семьи, Родины: А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир», М. Матусовский «С чего начинается Родина?».
Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».

3 класс (136 часов)

Глава 1. Человек вступает в неизведанный мир
(18 часов)
Что такое миф. Отношения человека и Природы в древности (по фрагментам древнегреческих мифов, карельских мифов «Калевала», славянских мифов). Знакомство с мифологическими представлениями о разделении мира на «свой» и «чужой». Пространственные представления древнего человека.
Народная сказка «Яичко» (принцип кумулятивного построения - накопления героев и событий). С. Маршак «Дом, который построил Джек», связь стихотворения с народной сказкой, М. Бородицкая «Убежало молоко». Учимся сочинять докучные сказки и загадки.
Образ Мирового дерева. Русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок и жерновцы».
Черты мифологического мышления и законы сказочного жанра в русских народных сказках «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Хаврошечка»: особенности внешности и социального положения героя (героини) сказки, обращение к числовой магии и магии слова, наличие волшебного помощника, присутствие элементов обряда посвящения в другой (волшебный) мир.
Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: картины М. Врубеля «Пан», «Сирень»; Ф. Тютчев «Полдень», И. Бунин «Все лес и лес», Г. Новицкая «Береза», Н. Носов «Шурик у дедушки».
Мир волшебной сказки в живописи: И. Билибин, В. Васнецов, Т. Маврина.
Глава 2. В единой семье всего живого
(22 часа)
Античные мифологические мотивы и сюжетные линии, характерные для международного фольклора. Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя.
Подвиги героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческому мифу о Прометее, мифы о подвигах Геракла в хрестоматии).
Представление о пантеоне богов у разных народов (древние греки, древние славяне).
Образ родины в поэзии: В. Жуковский «Родного неба милый свет...», А. Толстой «Край ты мой...».
Одухотворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз, Солнце и Ветер».
Образ ветра в литературе, живописи, музыке: А. Майков «Колыбельная песня», М. Исаковский «Ветер», А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; картины А. Рылова «В голубом просторе».
«Что за прелесть эти сказки» (А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).
Олицетворение в поэтическом и живописном образах: А. Фет «Глубь небес опять ясна...», «Летний вечер тих и ясен...», Е. Евтушенко «Заря у клена на руках...». Сравнительная работа по стихотворению М. Лермонтова «На севере диком...» и картине И. Шишкина «Сосна».
Необычное в обычном: поэтические открытия. С. Есенин «С добрым утром!», хок-ку Басе, Кикаку, Исса. С. Козлов «Такое дерево», «Как поймать облако». Г. Снегирев «Чудесная лодка». Картина М. Шагала «Синий дом».
Глава 3. Открываем мир заново
(20 часов)
Пословицы о земле-матери.
Связь таких жанров устного народного творчества, как загадка, закличка, считалка, с древними мифологическими представлениями о мире и человеке.
Времена года в художественной литературе: К. Паустовский «Прощание с летом».
Точность поэтических образов Ф. Тютчева («Чародейкою Зимою...») и А. Пушкина («Вот север, тучи нагоняя...»), А. Фета («Чудная картина...»), М. Лермонтова («Горные вершины...»).
Народная корякская сказка «Хитрая лиса». Особый почерк писателя Д. Мамина-Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»). «Серая Шейка»: сказка или рассказ? Особая повествовательная манера писателя П. Бажова (по сказке «Серебряное копытце»).
Поэтические образы малой родины в стихотворении Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...», картине И. Левитана «Тихая обитель».
Глава 4. Времена, когда звери говорили
(26 часов)
Этиологические сказки разных народов: нанайская сказка «Почему звери друг от друга отличаются», мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши», нивхская сказка «Медведь и бурундук».
Авторские произведения о происхождении животных: по сказке Р. Киплинга «Отчего у верблюда горб», рассказам И. Акимушкина «Обезьяньи носы»,

«Броненосцы», стихотворению Тима Собакина «Две коровы и коровка».
Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных, представленные в хрестоматии.
Жанровая принадлежность текста К. Паустовского «Стальное колечко»: рассказ или сказка? Рассказ о родной стороне в произведении К. Паустовского.
Чудесные открытия, взгляд поэта и: стихотворение И. Бунина «Родник», А. Фета «Весенний дождь», рассказы Ю. Коваля, картины В. Бакшеева «Голубая весна», В. Кандинского «Два овала».
Особое зрение искусства. Способность видеть чудеса, способность удивляться миру: стихотворение С. Маршака «Ландыш», Н. Матвеевой «Солнечный зайчик», рассказ В. Драгунского «Красный шарик в синем небе», картины В. Поленова «Заросший пруд», И. Грабаря «Мартовский снег».
Глава 5. Всмотрись в мир своей души
(16 часов)
Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств.
Знакомство с жанром басни. Басня -древний жанр словесности (по басням Эзопа «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»). Присутствие в ней морали.
Поэтические басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград». Сравнительный анализ басен Эзопа и басен Крылова по разным основаниям: сюжет, , эмоциональная окраска, смысл морали.
Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Серова к басням И. Крылова.
Жизнь жанра басни во времени. Стихотворение С. Михалкова «Бараны».
Творческая работа детей, сочинение басни в прозе.
Сказка, похожая на басню. Народная сказка «У страха глаза велики». Поучительный смысл сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры»).
Работа с жанром поучительного, юмористического или ироничного рассказа: К. Паустовский «Кот Ворюга», И. Пивоварова «Плохие сны», В. Голявкин «Был не крайний случай».
Глава 6. Пересоздаем мир в творчестве
(20 часов)
Вечные ценности искусства и творчества. Миф о художнике («Орфей и Эвридика»).
Чудеса поэтических и живописных образов: М. Бородицкая «Художник», Ю. Коваль «Соловьи», А. Герасимов «После дождя».
Что такое стихи (по одноименному стихотворению Б. Заходера).
Особый взгляд поэта на мир (по стихотворениям К. Бальмонта «Трудно Фее», «Гномы»).
Чудеса волшебной сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Испытания героини сказки, которые она проходит для обретения счастья.
Работа с жанром повести-сказки. Знакомые сюжетные линии в новом тексте (по отрывку из сказочной повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»). Характер главного героя и других персонажей. Нравственная проблема текста С. Лагерлеф. Как трудно стать человеком.
Внимательное и бережное отношение поэта, художника к миру (М. Пришвин «Разговор деревьев», М. Бородицкая «В гостях у лесника», работы И. Шишкина «Сныть-трава», А. Дюрера «Заяц», «Трава»).
Глава 7. Без тебя мир неполный
(14 часов)
Нравственные уроки литературы. Необходимость развивать не только способность замечать красоту в природе и любоваться ею, но и чувство ответственности за эту красоту, желание ее сберечь, сохранить. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Ю. Кушак «Подарок в день рождения, М. Бородицкая «Котенок».
Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И. Тургенева «Воробей».
Повествование о взрослом поступке героя повести Н. Гарина-Михайловского «Детство Темы». Такой хрупкий и такой прочный мир чувств.
Красота спасет мир. Мир чувств героя в прозаическом тексте: красота меняет (по рассказу В. Драгунского «Девочка на шаре»). Способность художника обнаруживать необычное и творить красоту в окружающем нас мире (по картинам М. Шагала «Автопортрет с семью пальцами», «Часы»).

4 класс (136 часов)

Глава 1. Волшебная старина
(28 часов)
Крутим барабан времени. Путешествие во времени с помощью произведений искусства: С. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом».
Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки русского земледельца.
Наедине с книгой. Мир сказок: «Иван-царевич и серый волк», «Летучий корабль». Законы волшебной сказки. Отражение в сказке представлений древних людей о мире.
В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку.
Пословицы и поговорки о качествах человека: ум, смекалка, доброта, трудолюбие, честность.
Подвиги Геракла, героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы (по древнегреческим мифам о Геракле в учебнике и хрестоматии).
Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины: «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Никита Кожемяка». Красота и своеобразие языка русской былины. Художественные особенности былины. Черты древней сказки и исторические подробности в былине. Приметы исторического времени в былине.
Мотивы былины в художественном произведении (А.К. Толстой «Илья Муромец»).
Сравнительный анализ картин М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатыри».
Жизнь жанра сказки во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых (на примере народных сказок «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерег», «Кашица из топора»).
Мотивы бытовой сказки в художественном произведении (С. Маршак «Сказка про короля и солдата»).
Особенности авторской сказки Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».
Глава 2. Пленительные напевы
(28 часов)
Понятие «классической» поэзии. Особенности художественного мира, созданного в стихотворениях В. Жуковского «Там небеса и воды ясны!..», А. Пушкина «Москва... Как много в этом звуке...». Разные образы родины.
Формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Поэзия и история. Отечественная война 1812 года в стихотворении М. Лермонтова «Бородино».
Басня И. Крылова «Слон и Моська» (и другие по выбору из хрестоматии).
Отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Крестьянские дети». Выразительность поэтического образа, созданного Н. Некрасовым. Средства выразительности, которыми он создан.
Наедине с книгой. Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А. Чехова «Ванька»).
Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И. Бунина «Детство».
Два мира (мир парикмахерской и мир дачи) в рассказе Л. Андреева «Петька на даче». Главный герой рассказа, его возрождение и возвращение.
Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание»; М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно».
Особое восприятие реального времени в стихотворении Ф. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...».
Наедине с книгой. В реальном мире волшебной сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король». Особенности волшебного мира в авторской сказке. Разные сюжетные линии. Вставная «Сказка о твердом орехе» Решающий поединок - кульминация сказки. Финал сказки. Отзыв о сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король».
Мир драмы. Где искать автора? Что такое пьеса (на примере пьесы С. Маршака
«Двенадцать месяцев»). Характеры героев и персонажей пьесы. Конкурс инсценировок.
Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь (по стихотворению Саши Черного «Рождественское», сказке Туве Янссон «Ель»).
Глава 3. Огонь волшебного рассказа
(40 часов)
Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам, по стихотворению Д. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?..».

Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника, писателя, поэта: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт», рассказ М. Пришвина «Земля показалась», стихотворение Н. Асеева «Февраль».
Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели».
Наедине с книгой. Загадки авторской сказки (по сказке П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). Нравственные проблемы, поднятые в произведении. Основные мотивы и главная мысль сказки. Особенности авторского повествования.
Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Три вида рифмы - три разных образа.
Красота и выразительность пушкинского стиха (по стихотворению «Зимнее утро»).
Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый».
Наедине с книгой. Необычное восприятие мира в рассказе А. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».
Хрупкость мира в шуточной интерпретации Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?..».
Знакомьтесь - дневник, написанный собакой (Саша Черный «Дневник фокса Микки»). Главный герой. Его характер. Кульминация повести и развязка.
Мир глазами ребенка. Сила мечты и любви (по рассказу А. Куприна «Слон»).
Время во власти автора. Чудесное весеннее преображение (А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»).
Искусство - мир чувств, впечатлений, переживаний. Мир семьи, друзей в рассказе Ю. Яковлева «Мама», стихотворениях В.Берестова «Разлука», «Семейная фотография». Лирический герой В. Берестова. Урок выразительного чтения стихов наизусть.
Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», «Куриный бульон», Н. Носова «Трудная задача».
Глава 4. Все, что сердцу мило (40 часов)
Тайны поэзии. А. Фет (стихотворение «Это утро...»). Образ весны и ручья в стихотворении Н. Матвеевой «В лощинах снег...». Уроки выразительного чтения.
Мир авторской сказки С. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». Поэтическая сказка Сергея Козлова «Лисичка».
Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные образы, (по стихотворению М. Цветаевой «Красною кистью...», хокку японских поэтов Иссё, Бусона, Кёрай, Кикаку). Урок - праздник поэзии: читаем хокку.
Поэтические секреты по стихотворению К. Бальмонта «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом».
Строим воздушные замки (по стихотворениям Е. Баратынского «Чудный град...», А. Фета «Воздушный город», Б. Заходера «Воздушные замки»).
Сложное чувство одиночества, вдохновения, творческого порыва (М. Лермонтов «Парус»).
Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю. Коваль «Писатель-путешественник», В. Крапивин «Старый дом».
Авторская сказка-повесть (по произведению С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»).
Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

С 1-4 класс оценка знаний и умений проводится 1раз в год с помощью итогового теста или контрольной работы. Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы и замеров техники чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ *У обучающегося будут сформированы*			

- положительное отношение к уроку литературного чтения; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; - способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; - восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; - чувство любви к природе родного края; - основы для развития творческого воображения.	- положительное отношение к школе; - интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте; - умение выделять поступок как проявление характера героя; - эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; - чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; - понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи; — умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений; - общее представление о мире некоторых профессий.	- интерес к содержанию и форме художественных произведений; - интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; - интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; - основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; - эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; - чувство сопричастности своему на-роду; - понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; - общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.	- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами; - интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения; - основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности; - чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан; - основы для принятия культурных традиций своей страны; - основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; - осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения; - умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.
Обучающийся получит возможность для формирования			
— интереса к чтению; мотивации обращения к книге; — основы для эмоционального переживания художественного текста;	- интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; - интереса к слову, родному языку;	- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека; - чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;	- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства; - осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина; - умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя; - стремления к взаимопониманию детей и взрослых; — позитивной самооценки; - ориентации на здоровый образ жизни; - стремления к успешности в учебной деятельности.	- первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту; — умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению; - начальных представлений о культурных традициях своего народа; — чувства ответственности за мир животных; - понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.	- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы; — понимания своей семейной и этнической идентичности; - любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа; - чувства ответственности за мир природы; — умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений; - первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; - понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.	- ориентации в системе личностных смыслов; - ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы; - способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества; — понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***Обучающийся научиться***			
- осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.	- принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; - оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.	- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; - выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; - выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; - произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; — самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; — соотносить внешнюю оценку и самооценку.	- осознавать этапы организации учебной работы; - принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; - вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность для формирования			
- понимать цель и смысл выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей деятельности; - выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; - осуществлять первоначальный контроль своих действий; - участвовать в оценке результатов деятельности.	— работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; — корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; — самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время; — осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.	— самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; — осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий; — осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.	— самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой); — осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других; — осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; - осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***Обучающийся научиться***			
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - понимать фактическое содержание текста; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; - выделять в тексте основные части; - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); - работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; - пользоваться словарными пояснениями учебника.	- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; - сравнивать художественный и научно-популярный текст; - обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; - находить в тексте ответ на заданный вопрос; - на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; - ориентироваться в содержании учебника; - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.	- отличать художественный текст от научного и научно-популярного; - пересказывать текст по плану; - структурировать знания при сопоставлении текстов; - применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; - применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; - искать информацию, представлять найденную информацию; - уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; - знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.	- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; - обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; - осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; - отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- выделять и формулировать познавательную цель; - структурировать знания; - группировать тексты по заданному основанию; - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; - работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.	- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; - осознавать роль названия произведения; - понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; - видеть отличия народного и авторского текста; - подбирать синонимы и антонимы к словам из текста; - подбирать слова-определения для характеристики героев; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - сочинять небольшие тексты на заданную тему.	— пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты; - понимать структуру построения рассуждения; - воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.	- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; - находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета); - соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***Обучающийся научиться***			
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; — понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; - принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.	- реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; - уважать мнение собеседников; - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; - проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; - участвовать в учебном диалоге; - принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; - видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.	- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; - использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; - учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства; - сотрудничать с учителем и сверстниками; - грамотно формулировать вопросы; - используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; - принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться			
— задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; — проявлять интерес к общению на уроке; - уважать мнение собеседников; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; - входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.	- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; - ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - понимать контекстную речь взрослых; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.	— выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; — устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); - проявлять самостоятельность в групповой работе; - контролировать свои действия в коллективной работе; - выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса еятельности, контролировать и оценивать результаты.	— осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; - открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; - проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе; - адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности; - использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **Виды речевой и читательской деятельности** ***Обучающийся научиться***			
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); - читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; - понимать содержание прочитанного; - пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; - эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; - находить и придумывать рифмы;	- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе; - читать наизусть стихотворения разных авторов; - читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); - эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; - называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора; - выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;	- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; - читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; - кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; - отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; - определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; - узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; - характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;	- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта; - эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения; - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; - выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении; - сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; - давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; - находить известные средства художественной выразительности;

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); - отличать монолог от диалога; - уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац); - отвечать на вопросы по содержанию текста; - пересказывать небольшие по объему тексты; - оценивать литературного героя произведения по его поступкам.	- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; - отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста; - находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя); - оценивать литературного героя произведения по его поступкам; - составлять описание природы, предметов.	- выявлять авторское отношение к герою; - понимать специфику прозаических и поэтических текстов; - соотносить главную мысль и название произведения; - находить портрет и пейзаж в произведении; - видеть особенности юмористических текстов; - соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.	- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; - осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.
Обучающийся получит возможность научиться			
- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; - строить высказывание по образцу; - формулировать несложные выводы; - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;	- отличать искусство от науки; - представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись); - определять тему произведения; — пересказывать текст подробно и выборочно; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино; — воспринимать поэзию как особый взгляд на мир; - осознавать наличие художественного вымысла в произве-	- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; — сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ; - представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским; - осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке; - находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; - понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства; — понимать особенности жанра басни; — определять роль портрета и пейзажа в произведениях; — находить в юмористических текстах приемы создания комического;	- воспринимать художественную литературу как вид искусства; — осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках; - вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения; - самостоятельно читать тексты большого объема; - выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; - осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; - воспринимать юмор, иронию в литературе; - воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; — воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

простые средства изображения и выражения чувств героя; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный»- план.	разительные средства фольклора; - понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому; - определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).	гиешие автора к нему.	
КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ***Обучающийся научиться***			
- определять автора и название книги; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; — понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»; - ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации); - ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»); - понимать назначение библиотеки.	- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.; - находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»; - дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии; - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.	- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии; - самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике; - осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»; - осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений; - готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки; - понимать назначение аннотации на литературное произведение; - называть одно периодическое литературно-художественное издание.	- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; - отличать сборник произведений от книги одного автора; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучающийся получит возможность научиться			
- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения; — определять заинтересовавший круг текстов и произведений; - делать сообщение о понравившейся книге; - ориентироваться в профессиях, связанных с книгами; — использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях; - рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.	- различать тематику книг, понимать назначение различных книг; - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы; - определять особенности произведений зарубежной литературы; ~ рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах; - ориентироваться в публичной библиотеке; - называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.	- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора; - составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему; - писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва; - создавать презентации книг различной тематики; - сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией); - участвовать в организации литературного (поэтического) вечера; — ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.	— ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Свиридова В.Ю., Березина Э.В. Учись читать: Пособие по чтению. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель
В.Ю. Свиридова. - Самара: Издательский дом«Федоров»: Издательство «Учебная литература».
Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
Самыкина СВ. Литературное чтение: Тетрадь для практических работ. 2-4 кл.: В 2 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература.
Волшебный мир картины: Иллюстративный материал (компакт-диск). - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование) :илюстрации к литературным произведениям; портреты писателей; репродукции произведений живописи; интерактивная доска (по возможности).

Приложение 1: Тематическое планирование 1 класс
Приложение 2:Тематическое планирование 2 класс
Приложение 3: Тематическое планирование 3 класс
Приложение 4: тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Деятельность учащихся	Формирование УУД				Дата	
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	2	3	4	5	6	7	8		
1	История обучения. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Иллюстрации. Обложка, форзацы, страницы	Условные обозначенияИллюстрации, обложка, форзац	Коллекивная	– мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений, умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности..	– определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать структуру построения рассуждения.	– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;	– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;		
2.	История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Схема предложения	Схема предложения	Групповая и индивидуальная						
3.	Мир, Россия, родина, семья. Знакомство со средствами устного общения	Устная и письменная речь. Представления о своей родине, ее столице, о родном городе	Групповая и индивидуальная						
4.	В мире знаков. Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий «слово» и «предмет»	Средства устного общения	Групповая и индивидуальная	– чувство сопричастности своему народу, принятие его культурных традиций, представление о талантливости русского человека;	– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы	– принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;			
5.	Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слов	Величина предмета и слова	Групповая и индивидуальная	– эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;– умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. Первоначальная нравственная оценка поступков героев доступных по жанру произведений;	– пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;	– использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;	– оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.		
6.	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква *Аа*. Звук [у], буква *Уу*. Звуковой и звуко-буквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками .Чтение схем слов. Рифма	Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов							
7.	Чтение схем слов и предложений (пиктограмм). Сочетание слов по смыслу	Звуки и буквы							
8.	Фестиваль сказочных героев	Звуки и буквы							
9.	Звук [о], буква *Оо*. Звук [э], буква Ээ. Театр-Антракт-Театр. Интонирование звуков речи. Большая буква в именах	Звуки и буквы. Авторские сказки	Групповая		– самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос. – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;	– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;	– участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;		
10,11	Чтение пиктограмм	Звуки и буквы	Коллективная	умения выражать свои эмоциии	– проявлять инициативу в	– выражать свои мысли	– участвовать в		

		Составление рассказа по заданной теме							
51.	Звуковой анализ слов. Фестиваль сказок	Различение слова и предмета. Звуко-буквенный анализ слов. Разыгрывание сюжетов. Составление текста по картинкам. Составление сказок		*Проявлять* внимание к переживаниям повествователя.	*Воспринимать* литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного.	*Читать* выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	*Оценивать* выступление товарища		
52.	Звуки [с], [с'], [т], [т'] и буквы *Сс, Тт.* Анализ того, что бывает и чего не бывает в природе, в предложении, в тексте	Согласные звуки. Значение слов. Пересказ сюжета знакомого произведения		*Устанавливать* причинно-следственные связи в окружающем мире.	*Воспроизводить* рассказы о любимых явлениях природы	*Проявлять* нравственное отношение к ней и эстетические чувства	*Оценивать* жизнь природы.		
53.	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу	Слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какое?* Слова, обозначающие признак предмета. «Подбери похожее слово». Тематические группы слов		*Обозначать* с помощью опорной таблицы основные группы слов - названия предметов, их признаков, действий.	*Систематизировать* признаки предложения, известные детям (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме	*Угадывать* предметы по описанию названий их признаков.			
54.	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу	Слова, отвечающие на вопросы: *какой? какая? какое?* Слова, обозначающие признак предмета. «Подбери похожее слово». Тематические группы слов		*Обозначать* с помощью опорной таблицы основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий.	*Угадывать* предметы по описанию названий их признаков.		*Систематизировать* признаки предложения, известные детям (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме)		
55.	Играем в «Театр»	Чтение текстов с изученными буквами. Этика общения. Интонационная выразительность. Многообразие литературных произведений. Фестиваль сказочных героев		*Пересказывать* фрагменты произведения с использованием сказочной лексики, озаглавливать отдельные части сказки, оценивать героев.	*Представлять* сравнение персонажей различных сказок, придумывать продолжение сказки, привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	*Соотносить* иллюстрации с содержанием текста и рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	*Выделять* реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос		
56.	Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста	Сходства и различия в предметах, буквах, звуках. Значение фонемы в образовании слов. Этика общения. Интонационная выразительность. Чтение текстов с изученными буквами.		*Представлять* тему текста на произведениях устного народного творчества.		*Определять* части текста и его широкие и узкие темы	*Понимать* содержание читаемого текста: по заголовку, плану, ключевым словам – на базе текстов о рождении книги.		
57.	Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текста. Значение предлогов. Перекодирование знаков	Чтение текстов с изученными буквами. Перемена ударного гласного дает новое слово. Развитие речи. Сравнение текстов. Предлоги.		*Представление* о словах-связках как служебных частях речи.	*Составлять* предложения и тексты по рисункам с различными предлогами	*Наблюдение* над смысловыми оттенками предлогов.			

	ковский «Мойдодыр»	Заголовок		мацию		тексте (заголовок, сравнение), находить рифмы			
97.	Отличия чтения от литературы. В. Берестов «Читалочка»	Литература как искусство слова. Начальные литературоведческие знания			*Сравнивать* художественную литературу и бытовой текст.	*Работать* с информацией: находить и выделять ключевые слова в пословицах			
98.	Рождение книги	История создания книги		*Сравнивать* художественную литературу и бытовой текст.	*Работа* с информацией: находить, обобщать и использовать слова из словаря	*Работать* с информацией: находить и выделять ключевые слова в пословицах			
99.	Отличия литературы от науки. Г. Остер, Б. Заходер	Отличие литературы от науки		*Работа* с информацией: находить, обобщать и использовать слова из словаря	*Сравнивать* тексты для чтения в учебниках литературы и математики				
100	Монолог и диалог. Б. Заходер	Диалог и монолог. Персонаж и реплика		Уметь отличать монолог от диалога, осознанно выбирать интонацию и темп чтения	*Сравнивать* монологическую и диалогическую речь.		*Работать* с информацией: находить и описывать персонажи		
101	Загадка как «секретный» поэтический текст	Виды заданий, развивающих ум, логику, сообразительность, фантазию		Иметь представления об отличительных особенностях загадки, рассказа, задачи		*Сравнивать* произведения разных жанров, находить их отличительные особенности			
102	Наши любимые герои. А. Милн «Винни-Пух и все, все, все», К. Чуковский «Барабек	Детские писатели, которые пишут для детей. Приём драматизации		Уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями героев	*Сравнивать* поведение героев. *Моделировать* ситуации поведения героев				
103	Персонажи рассказа. Л. Толстой «Косточка	Анализ художественного произведения с помощью читателя		Уметь определять персонажей и героев произведения	*Работать с информацией*: находить, обобщать поступки героев.	*Исследовать* действия героев и давать им характеристику			
104	Главный герой и его характеристика	Малые жанры фольклора: потешка, прибаутка, побасенка			Уметь различать малые формы фольклора, давать характеристику героям		*Сравнивать* героев и персонажей произведений на основе их характеристики		
105	Отличия художественного описания от научного	Литература научная и художественная		Иметь представление об отличии художественного текста от научного	*Сравнивать* элементы художественного и научного текстов.	*Описывать* события и явления средствами научного и художественного текстов			
106.	Писатель и его любимый герой. Е. Чарушин «Томка», В. Работнова «Дрессировка»	Авторское отношение к герою. Элементы сюжета: завязка, кульминация, развязка событий		Уметь понимать содержание прочитанного, определять персонажей, выделять главные события произведения и их последовательность	*Сравнивать* позиции автора и его героя.		*Работа* с информацией: находить, обобщать и представлять элементы сюжета		
107.	Средства выражения авторского отношения к герою. Н. Ламм «Червяк», Н. Рубцов «Воробей», М. Горький «Воробьишко» (отрывок), Ю. Коваль «Воробьиное озеро»	Выразительные средства, позволяющие создать образ героя		Иметь представление о художественных выразительных средствах	*Сравнивать* персонажей разных произведений, находить и обобщать их характеристики				
108.	Я в этом мире. Отличие позиции автора от позиции героя	Первичное представление о разнице позиции автора и позиции героя		Уметь определять персонажей и героев произведения		*Сравнивать* позиции автора и его героя			
109	Поэт во всём видит тайну, угадывает душу. И. Пивоварова, Л. Друскин	Особенности поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить		Уметь видеть красоту поэтического текста	*Исследовать* художественные приёмы поэтического произведения				

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Деятельность учащихся	Вид учебной деятельности	Формирование УУД				Да
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Условные обозначения в учебнике. Обращение автора. Что такое миф. Отношения человека и природы	Ю.П. Мориц «1 сентября»	Коллективная	Характеристика книги (учебника), ее структуры: обложка, форзац, титульный лист,деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи. Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика поэтического текста, нахождение средств,которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.	– мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; – умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности..	– определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать структуру построения рассуждения.	– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;	– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; – принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;	
2.	Отношения человека и природы в древности	Карельсик сказания «Калевала»	Групповая и индивидуальная	Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз,темпа. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика особенностей прочитанных произведений. Упражнение в восприятии учебной информации на слух.Толкование информации,отраженной в рисунке схеме. Участие в диалоге.					
3.	Принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий.	Народная сказка «Яичко».	Групповая и индивидуальная	Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особеннос тей текста, смысловых пауз.Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Понимание и объяснение смысла и значения названия сказки. Нахождение частей текста,которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге					
4.	Связь стихотворения с народной	С.Я. Маршак «Дом, который	Групповая и индиви-	Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушан-	– чувство сопричастности свое-	– понимать информацию, заложенную в вырази-	– принимать участие в групповом обсуж-		

		мир героев сказок С.Г. Козлова.	тивная,	жанию прочитанного. Написать отзыв по самостоятельно прочитанной сказке С.Г. Козлова или сделать иллюстрацию;				троль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.	
40.	Эстетическая ценность поэтическихоткрытий в хокку Басё, Кикаку,Исса, в сти Хотворении С.А. Есенина «С добрым утром!».	Проверь себя.	Коллек-тивная,	Упражнение в восприятии текстов на слух.Анализ текстов.Работа со словом, средствамивыразительности как способом передавать отношение автора к изображаемому,подчеркивать существенные признаки предметов или явлений.	– умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.			– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;	
41.	Ценность культурного наследия прошлого.	Связь произведений устного народно го творчества (загад-ка,закличка,считалка) с древними представле ниями о мире и человеке. Пословицы о земле-матери	индивиду-альная -.	Ответы на вопросы по содер жанию учебного текста. Построение предположения. Зачитывание вслух тех час тей текста, которые под тверждают, обосновывают высказанное суждение. Упражнение в восприятии учебной информации на слух.Чтение и толкование пословиц	– эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;	– определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;	– выражать свои мысли в устной и письменной речи.		
42.	Времена года в древнегреческом мифе	«Похищение Персефоны».-миф.	Коллек-тивная.	Формулирование вопросов одноклассникам.Чтение вслухплавно,целымисловами.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех час тей текста, которые подтверждают,обосновывают высказанное суждение.				– принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;	
43.	Времена года в славянском сказании	Связь произведений устного народного творчества (загад-ка,закличка,считалка)с древними представле ниями о мире и человеке.	Коллек-тивная.	Определение особенностей произведения, позволяющих судить о веровании древних славян, их основных занятиях. Нахождение и зачитывание в тексте частей, подтверж дающих или опровергающих суждение.	– умения выражать свои эмоции, чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. – начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины	– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;			
44.	Библиотечный урок. Работа над проектом по созданию сборника закличек, загадок		Коллек-тивная..	Ответы на вопросы по содер жанию прочитанного. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге. Характеристика книги.		– самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;	– проявлять интерес к общению и групповой работе;		
45.	Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ природы.	К.Г. Паустов_ ский «Прощание с летом».	Групповая	Выразительное чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логическогоударения. Конструирование письменного высказывания по предложенному алгоритму.	– эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;		– участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;	– принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;	
46	Точность поэтических образов	А.С. Пушкин («Вот север, Тучи нагоняя…») и	Групповая.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображае-	– интерес к собственному миру чувств на основе	– самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;			

85	Наедине с книгой.	Рассказы В.Ю. Драгунского	индивидуальная	Расширению читательского кругозора и знакомство с другими рассказами В.Ю. Драгунского, написание сочинения по картине И. Грабаря	– умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности	– пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;	– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;	– оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.	
86.	Проверь себя.		индивидуальная	Упражнение в восприятии текстов на слух. Оценивание оформления проектов.Анализ текстов. Формулирование вопросов одноклассникам по содержанию и построению проектов					
87.	Мифы разных народов о происхождении человека и его душевных качеств.		групповая	Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение мифологических представлений разных народов на основании информации учебника и информации, предоставленной учителем	– умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.	– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;	– выражать свои мысли в устной и письменной речи.	– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.	
88.	Игра с мифологическими мотивами в авторском творчестве.	Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин» и картина В. Кандинского «Два овала».	групповая	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Определение настроения живописного произведения. Создание устно небольшого текста (анализ репродукции картины)					
89.	Знакомство с жанром басни. Мораль в басне.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	индивидуальная	Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Объяснение смысла и значения морали басни. Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Участие в диалоге. Выразительное чтение текста.	– умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.	– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;	– проявлять интерес к общению и групповой работе;	– соотносить внешнюю оценку и самооценку	
90.	Воспитательное значение басни.	И.А. Крылов «Лисица и Виноград». Работа в «Картинной галерее» с иллюстрациями В. Се-	групповая	Формулирование морали басни.Выразительное чтение текстас анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.Чтение с разной мотивацией					

Развернутое тематическое планирование

				Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героев. Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.					
131.	Письмо герою повести Теме.	Рассуждение на тему «О чем заставляет задуматься высказывание писателя».	индивидуально	Составление текста на заданную тему с соблюдением предоженной формы – письмо	эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;	– пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;	– выражать свои мысли в устной и письменной речи.		
132.	Добро как основная Ценность жизни в стихотворении Э.Э. Мошковской.	Э.Э. Мошковской «Нужен он».	Групповая.	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.					
133-134	Пробуждение чувств в душе юного героя	В. Драгунского «Девочка на шаре»	групповая	Упражнение в восприятии на слух произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделе нием особенностей текста, смысловых пауз. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика особеннос тей прослушанного произве дения, описание героя. Нахождение частей текста, которые подтверждают вы сказанное суждение.					
135.	Способность художника обнаруживать необычное в окружающем нас мире и творить красоту		индивидуальная	Определение настроения живописного произведения. Понимать, что хотел выра зить художник, используя необычные средства изобразительного искусства. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрите ля разных видов искусства					
136.	Заключительный урок.				Уметь оценивать результаты своего творчества и творческие работы одноклассников (рефлексия).	Уметь строить предположение о том, как будет вестись работа в 4 ом классе.		Сравнение средств воздействия на слушателя и зрите ля разных видов искусства	

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Деятельность учащихся	Вид учебной деятельности	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Народное творчество: время как природа. Власть времени над человеком -15 часов.										
1-	ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА В. И. ДАЛЬ – СОБИРАТЕЛЬ ПОСЛОВИЦ РУССКОГО НАРОДА	на примере пословиц и поговорок проследить, какова была зависимость человека от природы, что в понимании человека-земледельца означало время; расширить знания детей о В. Дале – создателе «Толкового словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа»; учить различать пословицы и поговорки.	Коллективная	Характеристика книги (учебника), ее структуры: обложка,форзац, титульный лист,деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке,форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика поэтического текста,нахождение средств,которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому.	– мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; –умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности..	– определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; –понимать структуру построения рассуждения.	– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;	–принимать учебную задачу,отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; –принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;		
2	ЗАКОНЫ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ СОБИРАТЕЛИ НАРОДНЫХ СКАЗОК. «МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ»	расширить представления детей о волшебной сказке;раскрыть законы волшебных сказок,мудрость,поучающий смысл, многообразие сюжетов, национальный колорит.дать представление об А. Афанасьеве; расширить представления детей о волшебной сказке на основе текста сказки «Морской царь и Василиса Премудрая».	Групповая и индивидуальная	Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз,темпа. Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Сравнение и характеристика особенностей прочитанных произведений. Упражнение в восприятии учебной информации на слух. Толкование информации,отраженной в рисунке схеме. Участие в диалоге.						

26	ТАКИЕ ПОХОЖИЕ РАЗНЫЕ СУДЬБЫ	сравнить условия жизни Петьки из рассказа Л. Андреева и Ваньки; их характеры, способности и судьбы; отметить, что в судьбе Ваньки тоже было два мира;	Индивидуальная -	Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз,темпа, логического ударения	– умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.	– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;	– выражать свои мысли в устной и письменной речи.			
27-28	НАЕДИНЕ С КНИГОЙ.	развивать познавательный и читательский интерес, устную монологическую и диалогическую речь, психические процессы детей (внимание, память); воспитывать культуру общения и такие черты характера, как коллективизм, товарищество и патриотизм.	Коллективная	Выразительное чтение текс тов с анализом и обоснова нием использования разной интонации, пауз, темпа, ло гического ударения. Работа в группе. Характеристика книги, рас сматривание и анализ иллюстраций.	– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;			– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;		
29-31	СУДЬБА ТВОЕГО РОВЕСНИКА, ЖИВШЕГО В XX ВЕКЕ. А. ГАЙДАР «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»	развивать познавательный и читательский интерес, устную монологическую и диалогическую речь,психические процессы детей (внимание,память); воспитывать культуру общения и такие черты характера, как коллективизм, товарищество и патриотизм	Индивидуальная -.	Декламация стихотворения. Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства вы разительного чтения учеников, декламации.	– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;	– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;		– принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;		
32	МИР ДРУЗЕЙ В СТИХОТВОРЕНИЯХ В. БЕРЕСТОВА «ДРАКОНИЛ», «РАЗЛУКА», «ФАНТИКИ», «ДЕВОЧКА»	увидеть в поэтических текстах характер лирического героя, мир его ценностей	Индивидуальная -.	Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.Объяснение выбора слов, используемых в произведении,дляпередачи его настроения, длясоздания поэтических образов.	– представления о защите Родины как долге гражданина;	– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;				
33	МИР СЕМЬИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ В. БЕРЕСТОВА «БРАТЬЯ», «ЛАПТА», «ПЛАЩ», «СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ»	увидеть в поэтических текстах выражение подлинных чувств, детских переживаний и впечатлений поэта;сопоставить судьбу лирического героя с судьбой Ваньки и Петьки.	Коллективная	Оценивание своих эмоцио нальных реакций. Ответы на вопросы по содер жанию литературного текста. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторской позиции.	– эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;			– соотносить внешнюю оценку и самооценку.		
34	ПОЭЗИЯ – МИР ЧУВСТВ,ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ПЕРЕЖИВАНИЙ	прививать любовь к поэзии; совершенствовать умение выразительно читать стихи	Коллективная, индивидуальная -.	Нахождение и зачитывание частей текста, доказываю щих или опровергающих высказанное суждение.	– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литера-	– определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;– самостоятельно		– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;		

				сказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.						
67	В «ЧУЖОМ» МИРЕ СТРАНЫ ВОСПОМИНАНИЙ	увидеть сходство феерии с народной волшебной сказкой; обсудить вопрос о том, почему дети не нашли Птицу счастья в Стране Воспоминаний.	групповая	Работа с картинами. .	– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений		– выражать свои мысли в устной и письменной речи.			
68.	В «ЧУЖОМ» МИРЕ ЦАРИЦЫ НОЧИ	подвести детей к пониманию логики этого действия пьесы, то есть подвести к ответу на вопрос: почему дети не поймали Синюю Птицу во Дворце Ночи?	Коллективная.	Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разных интонаций, пауз,темпа, логического ударения. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов искусства	– умения выражать свои эмоциии чувства в выразительном чтении, творческой деятельности		понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;			
69	ПОСТИЖЕНИЕ ИСТИННОГО СМЫСЛА ВЕЩЕЙ. ЕЩЕ ОДИН ШАГ К ПОЗНАНИЮ ИДЕИ ПЬЕСЫ	выявить и обсудить идею автора об истинном зрении, об умении смотреть и видеть, различать истинную сущность вещей.	групповая	Определение настроения художественного произведения, нахождение отражения авторского отношения к изображаемому.Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Характеристика прочитан ного произведения:герой, особенности описания, высказывание предположений о личности автора на основании выделения авторской позиции.	– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;	– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;	– принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;	– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи		
70	В ЦАРСТВЕ БУДУЩЕГО	выяснить, могут ли герои найти Птицу счастья в Будущем, могут ли принести ее в Настоящее и почему	групповая	Определение настроения поэтического произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому.Объяснение выбора слов, используемых в произведении,для передачи его настроения, для создания поэтических образов.						
71	Я РАБОТАЮ В ТЕАТРЕ	защитить свой проект «Я декоратор», «Я художник по костюмам», чтобы ощутить себя сопричастным к созданию пьесы, к ее постановке на сцене.	индивидуальная	Презентация классу собственного текста. Высказывание оценочных Суждений.Формулирование вопросов по тексту. Упражнение в восприятии произведения на слух. Ответы на вопросы по содержанию.						
72	ПРОЩАНИЕ С ДУШАМИ ПРЕДМЕТОВ. ОБРАЗЫ ДУШИ СВЕТА, КОШКИ, ПСА	рассмотреть характеры тех героев, с которыми дети вот-вот расстанутся.	групповая	Оценивание своих эмоциональных реакций.Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Участие в диалоге. Характеристика особенностей прочитанного произведения, описание героя, персонажей, особенностей и причин их поведения.	– интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев	– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;	– участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; – уважать мнение собеседников; – принимать участие в подготовке и проведении спектак-	– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учеб-		

98	ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ЗА II ПОЛУГОДИЕ	выявить уровень достижений по литературному чтению каждого ученика.	индивидуальная		–чувство сопричастности своему народу, принятие его культурных традиций, представление о талантливости русского человека;	– пересказывать текст по план – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;	– принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих			
99	МИР АВТОРСКОЙ СКАЗКИ С. КОЗЛОВА «ТЕПЛЫМ ТИХИМ УТРОМ ПОСРЕДИ ЗИМЫ»	выявить философский смысл сказки С. Козлова «Теплым тихим утром посреди зимы».	групповая	Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию учебника и информацию, предоставленную учителем. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста. Построение предположения, проведение аналогий.	– чувство сопричастности своему народу, принятие его культурных традиций, представление о талантливости русского человека;	– определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать информацию,	– проявлять интерес к общению и групповой работе;			
100	СЛОЖНЫЙ ОТВЕТ НА ПРОСТОЙ ВОПРОС (В. Маяковский «А вы могли бы?»)	наполнить конкретным смыслом выражение «художник видит мир не так, как все мы»; показать, какие яркие образы создали поэт В. Маяковский и художник М. Шагал.	индивидуальная	Упражнение в восприятии текста мифов на слух и при самостоятельном чтении.Сравнение мифологических представлений разных народов с опорой на информацию, предоставленную учителем или учениками. Чтение вслух плавно, целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию учебного текста.						
101	НАЕДИНЕ С КНИГОЙ. К. ПАУСТОВСКИЙ «КОРЗИНА С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ»	раскрыть значение духовной красоты человека, истинного счастья, смысл жизни; развивать умение анализировать эмоциональное состояние героев; воспитывать любовь к музыке.	групповая	Ответы на вопросы по содежанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.						
102	ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ КНИГ	развивать интерес учащихся к книге и к чтению; формировать читательские умение, традиции.	групповая	Оценивание достоинства выразительного чтения учеников. Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Оценивание своих эмоциональных реакций.	– эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;	– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;	– выражать свои мысли в устной и письменной речи.			

Прошнуровано и пронумеровано

26 (двадцать шесть) листов.

Директор МБОУ Школы № 150 г.о. Самара

_____ Л.В. Поспелова

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И. Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от «29» августа 2016г.
Председатель МО
_____/Чернова С.В./

Проверено
«30» 08 2016 г.
Зам. директора по УВР
_____/Чернова Т.В/

Утверждаю
Директор школы
_____/Поспелова Л.В./
Приказ от «04» 09 2016г.
№ 118-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Математика»

УМК «Система Л.В. Занкова»

Программа разработана на основе авторской программы И.И. Аргинской , С.Н. Кормишиной.

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработала: Чурикова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, 1 квалификационная категория.

Количество часов: 540
1класс: 132 часа в год,(33 недели,4 часа в неделю)
2 класс: 136 часов в год,(34 недели,4 часа в неделю)
3 класс: 136 часов в год,(34 недели,4 часа в неделю)
4 класс: 136 часов в год,(34 недели,4 часа в неделю)

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ МАТЕМАТИКА

Курс математики, являясь частью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, отражает характерные ее черты, сохраняя при этом свою специфику.
Содержание курса направлено на решение следующих задач, предусмотренных ФГОС 2009 г. и отражающих планируемые результаты обучения математике в начальных классах:
научить использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
создать условия для овладения основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретения навыков измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов;
приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
научить выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять и интерпретировать данные.
Решению названных задач способствует особое структурирование определенного в программе материала.
Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. На уроках ученики раскрывают объективно существующие взаимосвязи, в основе которых лежит понятие числа. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений - счетом. Числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство. Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.
Таким образом, цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения.
Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания (см. программу курса), а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду.
Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой по математике для начальной школы и на основе авторской программы И.И. Аргинской, направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.
Основным содержанием программы по математике в начальной школе является понятие натурального числа и действий с этими числами.
В 1 классе натуральное число возникает как инвариантная характеристика класса равномощных конечных множеств, а инструментом отношений между ними становится установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств. На этой основе формируются понятия об отношениях «больше», «меньше», «равно» как между множествами, так и соответствующими им числами.
Изучение однозначных натуральных чисел завершается их упорядочиванием и знакомством с началом натурального ряда и его свойствами.
Расширение понятия числа происходит в ходе знакомства с дробными (3 кл.), а также целыми положительными и отрицательными числами (4 кл.).
Основными направлениями работы при этом являются: осознание тех жизненных ситуаций, которые привели к необходимости введения новых чисел, выделение детьми таких ситуаций в окружающем их мире (температура воздуха, высота гор, глубина морей), относительность использования этих новых чисел как в жизни, так и в математике.
В 1 классе дети знакомятся и с интерпретацией числа как результата отношения величины к выбранной мерке. Это происходит при изучении таких величин, как «длина», а в последующие годы обучения в начальной школе - «масса», «вместимость», «время» (2 кл.), «площадь», «величина углов» (3 кл.) и «объем» (4 кл.).
Эти два подхода к натуральному числу сосуществуют на протяжении всего начального обучения, завершаясь обобщением, в результате которого создаются условия для введения понятий точного и приближенного значений числа.
Основой первоначального знакомства с действиями сложения и вычитания является работа с группами предметов (множествами). Сложение рассматривается как объединение двух (или нескольких) групп в одну, вычитание - как разбиение группы на две. Такой подход позволяет, с одной стороны, построить познавательную деятельность детей на наиболее продуктивных для данной возрастной группы наглядно-действенном и наглядно-образном уровнях мышления, а с другой стороны, с первых шагов знакомства с действиями сложения и вычитания установить связь между ними. В процессе выполнения операций над группами предметов вводятся соответствующие символика и терминология.
В дальнейшем сложение рассматривается как действие, позволяющее увеличить число на несколько единиц, вычитание - как действие, позволяющее уменьшить число на несколько единиц, а также как действие, устанавливающее количественную разницу между двумя числами, т.е. отвечающее на вопрос, на сколько одно число больше (меньше) другого (1 кл.).
Важными аспектами при изучении арифметических действий являются знакомство с составом чисел первых двух десятков и составление таблицы сложения (1 кл.) и таблицы умножения (2 кл.).
Внетабличное сложение и вычитание (2 кл.) строится на выделении и осознании основных положений, лежащих в фундаменте алгоритма их выполнения: по разрядности выполнения каждой из этих операций и использования таблицы сложения для вычислений в каждом разряде. Такой же подход используется при выполнении внетабличного умножения и деления (3 кл.) с применением таблицы умножения.
Умножение рассматривается как действие, заменяющее сложение в случаях равенства слагаемых, а деление - как действие, обратное умножению, с помощью которого по значению произведения и одному множителю можно узнать другой множитель. Затем умножение и деление представляются и как действия, позволяющие увеличить или уменьшить число в несколько раз, а деление - как действие, с помощью которого можно узнать, во сколько раз одно число больше (меньше) другого. В связи с решением задач рассматриваются также случаи, приводящие к делению на равные части и к делению по содержанию.
В курсе математики изучаются основные свойства арифметических действий и их приложения:
- переместительное свойство сложения и умножения;
- сочетательное свойство сложения и умножения;
- распределительное свойство умножения относительно сложения.

Применение этих свойств и их следствий позволяет составлять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное число и формировать навыки рациональных вычислений.
Знакомство с понятиями равенства, неравенства, выражения (1 кл.) и активная работа с ними позволяют расширить объем этих понятий в последующих классах. Рассмотрение ситуаций, в которых неизвестен один из компонентов арифметического действия, приводит к появлению равенств с неизвестным числом - уравнений (2 кл.). Аналогично в третьем классе помимо числовых неравенств появляются неравенства с переменной, а наряду с нахождением значений числовых выражений ученики находят значения буквенных выражений при заданных значениях этой переменной.
Текстовые задачи являются важным разделом в преподавании математики. Умение решать их базируется на основе анализа той ситуации, которая отражена в данной конкретной задаче, и перевода ее на язык математических отношений.
Для формирования истинного умения решать задачи ученики прежде всего должны научиться исследовать текст, находить в нем нужную информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем основные признаки этого вида заданий и его составные элементы и устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, обосновав свой выбор.
В ходе обучения в начальной школе ученикам предстоит решать задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»; задачи, содержащие зависимости, характеризующие процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы);

задачи на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), задачи на нахождение периодов времени (начало, конец, продолжительность события); а также задачи на нахождение части целого и целого по его доле.
Решение этих задач объединяет содержание курса математики с содержанием других предметов, построенных на текстовой основе, и особенно с курсами русского языка, литературного чтения и окружающего мира. Глубокая работа с каждым словом в тексте задачи является косвенным фактором, способствующим формированию и другого метапредметного умения - «вчитывания» в формулировки заданий и их понимания.
Значительное место в программе по математике для начальной школы занимает геометрический материал, что объясняется двумя основными причинами. Во-первых, работа с геометрическими объектами, за которыми стоят реальные объекты природы и сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для младшего школьника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, подниматься на абстрактный словесно-логический уровень; во-вторых, способствует более эффективной подготовке учеников к изучению систематического курса геометрии.
Изучение геометрических фигур начинается со знакомства с точкой и линией и рассмотрения их взаимного расположения. Сравнение разных видов линий приводит к появлению различных многоугольников, а затем - к знакомству с пространственными фигурами. Геометрические величины (длина, площадь, объем) изучаются на основе единого алгоритма, базирующегося на сравнении объектов и применении различных мерок. Умение строить различные геометрические фигуры и развертки пространственных фигур, находить площади и объемы этих фигур необходимо при выполнении различных поделок на уроках технологии, а также в жизни.
Изучение линии величин завершается в 4 классе составлением таблиц мер изученных величин и соотношений между ними, а также сравнением этих таблиц между собой и с десятичной системой счисления.
Работа по поиску, пониманию, интерпретации, представлению информации начинается с 1 класса. На изучаемом математическом материале ученики устанавливают истинность или ложность утверждений. На простейших примерах учатся читать и дополнять таблицы и диаграммы, кодировать информацию в знаково-символической форме, составлять краткие записи задач в виде графических и знаковых схем. Ученики получают возможность научиться поиску способа решения задачи с помощью логических рассуждений, оформляя их в виде схемы. Диаграммы и схемы усложняются в последующих классах в двух направлениях: во-первых, увеличивается количество символов в схемах, во-вторых, они приобретают все более абстрактную форму (в соответствии с уровнем развития абстрактного мышления учащихся). В первом классе ученикам диаграммы предлагаются только для чтения, в дальнейшем детям предлагается дополнить диаграммы своими данными или подписями. Таблицы применяются в самых разных ситуациях: в качестве краткой записи условия задач, в качестве формы записи решения задач, как источник информации об изменении компонентов действия и для представления данных, собранных в результате несложных исследований.
Эта линия работы поддерживается программами и учебниками всех учебных предметов.
Таким образом, содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутрипредметной и надпредметной интеграции, что создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет « Математика» изучается с 1по4 класс.
Объем учебного времени для:
1 класса составляет 4 часа в неделю, 132 часа в год(33 учебные недели)
2 класса составляет 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели)
3 класса составляет 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели)
4 класса составляет 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (132 часа)

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений
(в течение первой учебной четверти)
Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве и т.д.).
Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.
Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий-низкий, выше-ниже, широкий-узкий, шире-уже, далекий-близкий, дальше-ближе, тяжелый-легкий, тяжелее-легче и т.д.).
Относительность проводимых сравнений.
Числа (40 часов) Однозначные числа
Сравнение количества предметов в группах.
Рассмотрение параметров абсолютного (много-мало) и относительного (больше-меньше) сравнения.
Число как инвариантная характеристика количества элементов группы. Счет предметов. Цифры как знаки, используемые для записи чисел.
Установление отношений «больше», «меньше», «равно» между числами. Знаки, используемые для обозначения этих отношений (>, <, =).
Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания или в порядке убывания.
Знакомство с натуральным рядом чисел в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.
Число «нуль», его запись и место среди других однозначных чисел.
Двузначные числа
Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.
Чтение и запись двузначных чисел первых четырех десятков. Сравнение изученных чисел. Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.
Арифметические действия (50 часов)
Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины: сумма, значение суммы, слагаемые.
Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.
Состав чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых). Составление таблицы сложения на основе получения чисел с помощью двух однозначных натуральных слагаемых.
Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.
Сложение с нулем.
Представление о действии вычитания. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.
Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчиты-ванием по единице, движением по натуральному ряду.
Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи. Нахождение неизвестных компонентов сложения или вычитания.
Вычитание нуля из натурального числа.
Знакомство с сочетательным свойством сложения.
Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основного способа их выполнения.
Понятие выражения. Нахождение значения выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.
Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.
Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.
Работа с текстовыми задачами
(в течение учебного года)

Составление рассказов математического содержания по рисунку.
Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.
Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.
Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличие задачи от математического рассказа. Решение простых задач на сложение и вычитание, в том числе задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...». Запись задачи в виде схемы. Составление, дополнение, изменение текстов задач по рисункам, схемам, незавершенным текстам, выполненным решениям.
Пространственные отношения Геометрические фигуры (20 часов)
Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности расположения предметов в зависимости от положения наблюдателя.
Линии и точки. Их взаимное расположение.
Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная.
Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков с помощью чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков буквами латинского алфавита.
Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.
Первое представление об угле как о фигуре, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки. Знак, обозначающий угол при письме.
Прямой, острый и тупой углы. Установление вида угла с помощью угольника.
Построение углов. Их обозначение буквами латинского алфавита.
Замкнутые и незамкнутые линии. Взаимное расположение различных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике. Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник - треугольник. Выделение среди четырехугольников прямоугольника, среди прямоугольников - квадрата.
Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного периода.
Сравнение пространственных предметов по форме. Выделение предметов, похожих на куб, шар.
Геометрические величины (10 часов)
Длина отрезка. Сравнение длин отрезков или их моделей визуально или практически (приложением, наложением).
Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.
Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.
Знакомство с общепринятыми единицами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).
Соотношения: 10 см = 1дм, 10 дм = 1м.
Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.
Измерение длины отрезков с помощью одной или двух общепринятых единиц измерения длины (например, 16 см и 1 дм 6 см).
Построение отрезков заданной длины с помощью измерительной линейки.
Работа с информацией
(в течение учебного года)
Упорядочивание по времени («раньше», «позже») на основе информации, полученной по рисункам.
Установление закономерности и продолжение ряда объектов в соответствии с установленной закономерностью.
Изменение объекта в соответствии с информацией, содержащейся в схеме.
Выполнение действий в указанной последовательности (простейшая инструкция).
Установление истинности утверждений. Понимание текстов с использованием логических связок и слов «и», «или», «не», «каждый», «все», «некоторые».
Знакомство с простейшими столбчатыми диаграммами, таблицами, схемами. Их чтение. Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки).

2 класс (136 часов)

Числа и величины (45 часов) Двузначные числа
Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.
Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи чисел.
Сравнение изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.
Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
Трехзначные числа
Образование новой единицы счета - сотни. Различные способы образования сотни при использовании разных единиц счета.
Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Чтение и запись сотен. Разряд сотен.
Чтение и запись трехзначных чисел. Устная и письменная нумерация изученных чисел.
Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел.
Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел.
Римская письменная нумерация
Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значения этих цифр.
Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при различном расположении цифр.
Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими цифрами и обратно.
Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной системой записи. Выявление преимуществ позиционной системы.
Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, древнерусской). Сравнение такой системы с современной и римской системами нумерации.
Величины
Знакомство с понятием массы. Сравнение массы предметов без ее измерения. Использование произвольных мерок для определения массы.
Общепринятая мера массы - килограмм.
Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.
Понятие о вместимости. Установление вместимости с помощью произвольных мерок.
Общепринятая единица измерения вместимости - литр.
Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени, как сутки и год.
Единицы измерения времени - минута, час.
Соотношения: 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут.
Прибор для измерения времени - часы. Многообразие часов.
Различные способы называния одного и того же времени (например, 9 часов 15 минут, 15 минут десятого и четверть десятого, 7 часов вечера и 19 часов и т.д.).

Единица измерения времени - неделя. Соотношение: 1 неделя = 7 суток. Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени - месяц, год.
Арифметические действия (65 часов)

Сложение и вычитание Сочетательное свойство сложения и его использование при сложении двузначных чисел.
Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.
Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения, использование таблицы сложения при выполнении действий в любом разряде.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, постепенное сокращение записи, выполнение действий столбиком.
Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев.
Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.
Умножение и деление
Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (•).
Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.
Составление таблицы умножения.
Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.
Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на нуль.
Деление как действие, обратное умножению. Знак деления (:).
Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.
Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.
Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число. Невозможность деления на нуль.
Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.
Сложные выражения
Классификация выражений, содержащих более одного действия.
Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной ступени.
Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.
Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней.
Элементы алгебры
Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.
Нахождение неизвестных компонентов действия (сложения, вычитания, умножения и деления) различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблиц сложения и вычитания, на основе связи между действиями).
Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных свойств действий.
Работа с текстовыми задачами
(в течение учебного года)
Отличительные признаки задачи.
Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.
Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу.
Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным или побудительным предложением).
Простые и составные задачи. Решение задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...»; задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость); задач на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события). Преобразование составной задачи в простую и простой в составную с помощью изменения вопроса или условия.
Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений.
Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.
Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла.
Использование условных знаков в краткой записи задачи.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)
Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.
Классификация треугольников по соотношению сторон: разносторонние, равнобедренные и равносторонние.
Многоугольники с равными сторонами.
Пространственные тела: цилиндр, конус, призма, пирамида. Установление сходств и различий между телами разных наименований и одного наименования.
Знакомство с терминами: грань, основание, ребро, вершина пространственного тела.
Геометрические величины (4 часа)
Нахождение длины незамкнутой ломаной линии.
Понятие о периметре. Нахождение периметра произвольного многоугольника.
Нахождение периметров многоугольников с равными сторонами разными способами.
Работа с информацией
(в течение учебного года)
Получение информации о предметах по рисунку (масса, время, вместимость и т.д.), в ходе практической работы. Упорядочивание полученной информации.
Построение простейших выражений с помощью логической связки «если ... , то ...». Проверка истинности утверждений в форме «верно ли, что ... , верно/неверно, что ...».
Проверка правильности готового алгоритма.
Понимание и интепретация таблицы, схемы, столбчатой и линейной диаграммы.
Заполнение готовой таблицы (запись недостающих данных в ячейки). Самостоятельное составление простейшей таблицы на основе анализа данной информации.
Чтение и дополнение столбчатой диаграммы с неполной шкалой, линейной диаграммы.
3 класс (136 часов)
Числа и величины (30 часов) Координатный луч
Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.
Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.
Разряды и классы
Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.
Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.
Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.
Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.
Образование следующих единиц счета -десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.
Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.
Римская письменная нумерация
Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков.
Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).
Дробные числа
Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.
Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой

интерпретации дробных чисел.
Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.
Расположение дробных чисел на числовом луче.
Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.
Величины
Скорость движения. Единицы измерения скорости: см/мин, км/ч, м/мин.
Единицы измерения массы - грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц =100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг.
Сравнение и упорядочивание однородных величин.
Арифметические действия (50 часов) Сложение и вычитание
Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих дей-
ствий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.
Умножение и деление
Кратное сравнение чисел.
Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).
Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).
Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.
Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.
Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.
Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.
Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.
Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.
Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.
Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.
Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.
Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки умножения и деления, используемые при выполнении этих действий в столбик.
Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.
Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий.
Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.
Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.
Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.
Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ... , надо ...».
Работа с текстовыми задачами
(в течение года)
Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.
Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.
Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).
Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.
Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.
Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.
Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).
Оформление решения задачи сложным выражением.
Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры (16 часов)
Знакомство с окружностью.
Центр окружности. Свойство точек окружности.
Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.
Построение окружностей с помощью циркуля.
Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).
Окружность и круг, связь между ними.
Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект.
Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.
Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы - прямоугольный параллелепипед.
Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.
Геометрические величины (30 часов)
Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).
Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок.
Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением.
Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.
Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины: 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м.
Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).
Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.
Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.
Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм2), квадратным сантиметром (см2), квадратным дециметром (дм2), квадратным метром (м2), квадратным километром (км2); их связь с мерами длины.
Соотношения: 1см2 = 100 мм2, 1дм2 = 100 см2, 1м2 =100 дм2.
Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой S = а ■ Ь) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.
Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.
Работа с информацией (10 часов)
Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.
Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).
Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.
Соотнесение данных таблицы и столбчатой диаграммы. Определение цены деления шкалы столбчатой диаграммы на основе данных задачи.

Дополнение столбчатой и линейной диаграмм.
Решение текстовых задач с использованием данных столбчатой и линейной диаграмм.
Чтение готовой круговой диаграммы.
Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).
Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).
4 класс (136 часов)
Числа и величины (33 часа) Класс миллионов
Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.
Общий принцип образования классов.
Точные и приближенные значения чисел
Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.
Приближенные значения чисел, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.
Положительные и отрицательные числа
Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (—).
Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.
Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.
Величины
Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления.
Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.
Арифметические действия (55 часов) Сложение и вычитание
Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.
Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.
Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций.
Сложение и вычитание величин различными способами.
Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.
Умножение и деление
Умножение и деление многозначного числа на многозначное (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.
Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.
Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.
Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.
Деление величины на величину.
Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.
Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.
Свойства равенств и их использование для решения уравнений.
Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.
Работа с текстовыми задачами
(в течение года)
Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.
Сравнение задач, различных по сюжету (процессы движения, работы, купли-продажи и др.), но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.
Преобразование задач в более простые или более сложные.
Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.
Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.
Решение задач на движение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях).
Пространственные отношения. Геометрические фигуры (10 часов)
Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.
Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники.
Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.
Геометрические величины (28 часов)
Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: S = (а ■ Ь) : 2.
Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.
Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.
Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.
Общепринятые единицы измерения объема - кубический миллиметр (мм3), кубический сантиметр (см3), кубический дециметр (дм3), кубический метр (м3), кубический километр (км3). Соотношения между ними: 1 см3 = 1000 мм3, 1 дм3 = 1000 см3, 1 м3 = 1000 дм3.
Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а также - площади его основания и высоты.
Работа с информацией (10 часов)
Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.
Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.
Чтение столбчатой и круговой диаграмм. Построение простейших столбчатых диаграмм.
Составление, запись, выполнение простого алгоритма.
Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем.
Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).
Проверка истинности утверждений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 часа)

Сравнение предметов 10 ч
Числа и цифры 20 ч
Натуральный ряд чисел и число 0 6 ч
Сложение и вычитание 18 ч
Таблица сложения 10 ч
Сантиметр 6 ч
Составление и решение задач 16 ч
Углы. Многоугольники 6 ч

Однозначные и двузначные числа 16 ч
Сложение с переходом через разряд 6 ч
Вычитание с переходом через разряд 6 ч
Резерв 6 ч
2 класс (136 часов)
Масса и ее измерение 14 ч
Уравнения и их решения 14 ч
Составление и решение задач 9 ч
Сложение и вычитание
двузначных чисел 20 ч
Вместимость 3 ч
Время и его измерение 12 ч
Умножение и деление 22 ч
Таблица умножения 22 ч
Трехзначные числа 16 ч
Резерв 4 ч
3 класс (136 часов)
Площадь и ее измерение 16 ч
Деление с остатком 12 ч
Сложение и вычитание трехзначных чисел 14 ч
Сравнение и измерение углов 10 ч
Внетабличное умножение и деление 28 ч
Числовой (координатный) луч 12 ч
Масштаб 6 ч
Дробные числа 16 чРазряды и классы.
Класс единиц и класс тысяч 18 ч
Резерв 4 ч
4 класс (136 часов)
Площади фигур 12 ч
Умножение многозначных чисел 20 ч
Точные и приближенные числа.
Округление чисел 14 ч
Деление на многозначное число 20 ч
Объем и его измерение 18 ч
Действия с величинами 14 ч
Положительные и отрицательные числа 10 ч
Числа класса миллионов 16 ч
Резерв 12 ч

Формы и виды контроля

В 1 классе- стартовая диагностика, основанная на мониторинге общей готовности к обучению. Текущее оценивание использует субъективные методы(наблюдение, самооценка, самоанализ) итоговое оценивание происходит вконце года по итогам комплексной работы для 1 класса.
Во 2-4 классах арифметические диктанты-9 за год, контрольные работы -9 за год, тесты-4 за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия ***У обучающегося будут сформированы***			
- положительное отношение к школе, к изучению математики; - интерес к учебному материалу; — представление о причинах успеха в учебе; - общее представление о моральных нормах поведения; - уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики; - понимание роли математических действий в жизни человека; - интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников; - понимание причин успеха в учебе; - понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе; - понимание значения математики в собственной жизни; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата; - понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей; - этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - общее представление о понятиях «истина», «поиск истины».	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; - эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; - представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.
Обучающийся получит возможность для формирования			

- начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе; - первоначального представления о знании и незнании;	- интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире; - первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;	- широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; - восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка;	- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики;

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- понимания значения математики в жизни человека; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; — первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	- общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о значении математики для познания окружающего мира.	- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимание важности осуществления собственного выбора.	- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; ~ установки в поведении на принятые моральные нормы; - чувства гордости за достижения отечественной математической науки; - способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.
Регулятивные универсальные учебные действия ***Обучающийся научится***			
- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - адекватно воспринимать предложения учителя; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - выполнять действия в устной форме; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - выполнять учебные действия в устной и письменной речи; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; — осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.	- принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вдюсить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; - выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир; - осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями; - осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности; - принимать участие в групповой работе; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи.	- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; - различать способы и результат действия; - принимать активное участие в групповой и коллективной работе; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми; - вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться			
— принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; - в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; - первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи; - осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.	- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. заданий, развивающих смекалку; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; - выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; — на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов; - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; - воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки; - прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - проявлять познавательную инициативу; - действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.
Познавательные универсальные учебные действия ***Обучающийся научиться***			
- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; - использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи; - читать простое схематическое изображение;	- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; - использовать рисуночные и символические варианты математической записи; - кодировать информацию в зна-ково-символической форме; - на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций; - строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4-5 предложений);	— самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета; - кодировать информацию в знако-во-символической или графической форме; - на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); - кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме; - на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации; - строить математические сообщения в устной и письменной форме;

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2-5 знаков или символов, 1-2 операций); - на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий; - проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению); - выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); - под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию); - под руководством учителя проводить аналогию; - понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные).	- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; - выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки; - проводить аналогию и на ее основе строить выводы; - в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов; - строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.	- строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме; - проводить сравнение (последовательно по нескольким основаниям; наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление), самостоятельно строить выводы на основе сравнения; - осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам); - проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию); — выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков; - проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии; - строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов); - понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий); - с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).	- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения; - осуществлять разносторонний анализ объекта; - проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации; - самостоятельно проводить сериацию объектов; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - устанавливать аналогии; - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов). - самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов; - проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии; - строить индуктивные и дедуктивные рассуждения; - осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий); - устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения - для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные - для изучаемых классов явлений).

Обучающийся получит возможность научиться			
- строить небольшие математические сообщения в устной форме (2-3 предложения); - строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях; - выделять несколько существенных признаков объектов; — под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа; - понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	— под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; — соотносить содержание схематических изображений с математической записью; - моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов; - устанавливать аналогии; формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; - строить рассуждения о математических явлениях; - пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.	- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве; - моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов; - самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; — расширять свои представления о математических явлениях; - проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов; - осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях); - пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.	— осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках; - фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - расширять свои представления о математике и точных науках; - произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях); - осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий; — осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства; - сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы; - строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия ***Обучающийся научится***			
- принимать участие в работе парами и группами; - воспринимать различные точки зрения; - воспринимать мнение других людей о математических явлениях;	— принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства; — допускать существование различных точек зрения;	- принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;	— принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- понимать необходимость использования правил вежливости; - использовать простые речевые средства; - контролировать свои действия в классе; - понимать задаваемые вопросы.	- стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правила вежливости; - использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; - контролировать свои действия в коллективной работе; - понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; - следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.	- допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении; - координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах; - использовать правила вежливости в различных ситуациях; — адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат); - задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека.	- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение; - координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситауциях; - свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов; - активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата; - задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.
Обучающийся получит возможность научиться			
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; — следить за действиями других участников учебной деятельности; - выражать свою точку зрения; - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно использовать средства устного общения.	- строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию; - использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. - корректно формулировать свою точку зрения; - проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности; - контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.	- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания; — адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; - аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; - понимать относительность мнений и подходов к решению задач; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;	- четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества; - адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; - аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения; - понимать относительность мнений и подходов крещению задач, учитывать разнообразие точек зрения; - корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания; — аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

		- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия; - активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.	- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.
Предметные результаты **Числа и величины** ***Обучающийся научится***			

- различать понятия «число» и «цифра»; - читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр; - сравнивать изученные числа с помощью знаков больше (>), меньше (<), равно (=); - понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»; - упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.	- читать и записывать любое изученное число; - определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами; - группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку; - устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью; - называть первые три разряда натуральных чисел; - представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; - дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием; - использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр); - использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: 60 мин = 1 ч, 24 ч = 1 сут., 7 сут. = 1 нед., 12 мес. = 1 год;	- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду; - устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков; - выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью; - классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия; - представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых; - находить долю от числа и число по его доле; - выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну; - применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг – 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг.	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; - устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; - читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр –сантиметр, сантиметр – миллиметр).

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	— определять массу с помощью весов и гирь; - определять время суток по часам; — решать несложные задачи на определение времени протекания действия.		
Обучающийся получит возможность научиться			
- образовывать числа первых четырех десятков; - использовать термины равенство и неравенство.	- классифицировать изученные числа по разным основаниям; — записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации; — выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая; — понимать и использо вать разные способы называния одного и того же момента времени.	- читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель; - находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.); ~ изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче; — изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча; - записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации С, L, ДМ.	- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; - различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью; - применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой; - сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления; - выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
Арифметические действия ***Обучающийся научится***			

— понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; - выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка; - применять таблицу сложения в пределах получения числа 20.	- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; - использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; - выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения; - устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;	- выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел; - выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число; - выполнять деление с остатком; - находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия; - решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.	— использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий; - выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; — вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

	— находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия; - использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения; - решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.		
Обучающийся получит возможность научиться			
- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; - применять перместительное свойство сложения; - выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков; — выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение; — понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно-два действия; — составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании; — устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия; - сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.	- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени); - использовать перемести-тельное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений; — применять перместитель-ное свойство умножения для удобства вычислений; — составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности; - проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений.	- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади); — изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия; — решать уравнения, требующие 1—3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий; - находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1-3 действия); - находить решения неравенств с одной переменной разными способами; - проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений; - выбирать верный ответ задания из предложенных.	- выполнять изученные действия с величинами; - применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений; — прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов; - проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); - решать несложные уравнения разными способами; - находить решения несложных неравенств с одной переменной; - находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Работа с текстовыми задачами ***Обучающийся научиться***			
— восстанавливать сюжет по серии рисунков; - составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; - изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; - различать математический рассказ и задачу; - выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на...»; - составлять задачу по рисунку, схеме.	- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; - дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; - выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; - выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события); - решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий; - составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.	- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы; таблицу, чертеж, схему и т.д.; - выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия; - решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); - преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия; - составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).	- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-3 действия); - оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
Обучающийся получит возможность научиться			
- рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы; - соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, обратно, по схеме составлять задачу;	- составлять задачи, обратные для данной простой задачи; - находить способ решения составной задачи с помощью **рассуждений** от вопроса; - проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1-2 действия); - выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1-2 действия).	- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле; - изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл; - находить разные способы решения одной задачи; - преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных; - решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по значению его доли;	- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); — решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.); - решать задачи в 3-4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в)...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли-продажи; - находить разные способы решения задачи; — сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;

— составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению; - рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.	— составлять задачи, обратные для данной составной задачи; - проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую **запись** задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы); - сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2-3 действия).		— составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи; - решать задачи алгебраическим способом.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры ***Обучающийся научиться***			
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг; - изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы; - обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;	- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами; - определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний); - сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).	- различать окружность и круг; - строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля; - строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.	- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач; - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
Обучающийся получит возможность научиться			
- распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые; - распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб; - находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.	- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д. — использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота; - находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.	- использовать транспортир для измерения и построения углов; - делить круг на 2,4, 6, 8 равных частей; - изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе; - выбирать масштаб, удобный для данной задачи; - изображать пространственные тела (четырехугольные призмы, пирамиды) на плоскости.	- распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелипипед), пирамиду, цилиндр, конус; - определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху); - чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда; - классифицировать пространственные тела по различным основаниям.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Геометрические величины ***Обучающийся научиться***			
- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; - строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.	- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника; - использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника; - использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: 10 мм = 1 см, 10 см = 1 дм, 10 дм = 1 м, 100 мм = 1 дм, 100 см = 1 м.	- находить площадь фигуры с помощью палетки; - вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины; - выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними; - применять единицу измерения длины - километр (км) и соотношения: 1 км = 1000 м, 1 м = 1000 мм; - использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм2), квадратный сантиметр (см2), квадратный дециметр (дм2), квадратный метр (м2), квадратный километр (км2) и соотношения между ними: 1 см2 = 100 мм2, 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 = 100 дм2.	- измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).
Обучающийся получит возможность научиться			
- применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: 10см= 1 дм, 10дм = 1 м; - выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м3 дм и 13 дм).	- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.	- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры; - использовать единицу измерения величины углов - градус и его обозначение (°).	- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами; - находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника; - находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники; - определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте; - использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.
Работа с информацией ***Обучающийся научиться***			
- получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать	- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;	- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов;	- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; — читать несложные готовые таблицы;

ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; - дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью; - изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.	— читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.	- устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью; - использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.	- заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.
Обучающийся получит возможность научиться			
- читать простейшие готовые таблицы; - читать простейшие столбчатые диаграммы.	— устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью; - понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения; - выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа; — выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм; - строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если .., то ...», «верно /неверно, что ...»; - составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.	- читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач; - соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм; — дополнять простые столбчатые диаграммы; - понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий; - понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и...», «... или ...», «не», «если .., то ... », «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).	- читать несложные готовые круговые диаграммы; - строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи; - достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы; - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм; - понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»); - составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК

Аргинская И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С, Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 1 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательскийдом «Федоров».

Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 3 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 4 класса: В 2 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 1 класса: В 4 частях. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Бененсон Е.П., Итина Л.С. Рабочие тетради по математике для 2, 3, 4 классов. -Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Итина Л.С, Кормишина С.Н. Волшебные точки: Рабочие тетради по математике для 2, 3, 4 классов. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство

«Учебная литература».
Кормишина С.Н. Геометрия вокруг нас Тетради для практических работ для 2, 3 классов. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».
Методические пособия для учителя пс курсу «Математика» для 1, 2, 3, 4 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Аргинская И.И. Сборник заданий пс математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Примерное планирование уроков математики для 1-4 классов/О.В. Федоскина. -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
Керженцева А.В., Федоскина О.В. Пояснения, решения и ответы к заданиям учебника «Математика. 4 класс». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Специфическое сопровождение (оборудование)
т классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
магнитная доска;
экспозиционный экран;
персональный компьютер;
мультимедийный проектор
объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20,от 1 до 100;
наглядные пособия для изучения состава числа (в том числе карточкис цифрами и другими знаками);
демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины,периметра, площади): палетка, квадраты(мерки) и др.;
демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;
демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные);
видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса математики;
объекты (предметы), предназначенные для счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1до 100;
пособия для изучения состава чисел(в том числе карточки с цифрами и другими знаками);
учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки)и др.;
учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел.

МАТЕМАТИКА
Календарно- тематическое планирование 1 КЛАСС

№ п\п	Тема урока	Тип урока Кол. Часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Откуда взялась математика?	Комб.	Признаки сходства и различия сравниваемых предметов	Уметь правильно располагать тетрадь	Формировать положительное отношение к предмету	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Научиться учитывать определённые учителем ориентиры в учебной деятельности		
2	Понятия «много-мало». Относительность этих понятий	Комб.	Ориентация в пространстве и на плоскости	Уметь: -сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; -ориентироваться в пространстве на плоскости	Научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта		Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Принимать учебную задачу		
3	Ориентирование в пространстве и на плоскости. Относительность понятий (слева, справа, вверху, внизу, посередине, между)	1	Комбинированный урок	Признаки сходства и различия сравниваемых предметов	Уметь сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; устанавливать закономерность	Текущий	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	Адекватно воспринимать предложенные учителем способы действия		
4	Сравнение объектов по одному общему признаку	1	Комбинированный урок	Ориентация в пространстве и на плоскости	Уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости	Текущий. Работа в группах	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. *Сравнивать* предметы и группы предметов	Воспринимать различные способы действия		
5-6	Установление закономерности в расположении заданных объектов. Знакомство с геометрическими фигурами — точкой и линией	2	Комбинированные уроки	Признаки сходства и различия сравниваемых предметов. Ориентирование на плоскости	Уметь сравнивать предметы по цвету, размеру, форме	Практическая работа	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. *Сравнивать* предметы и группы предметов	Выполнять учебные действия в наглядной форме		
7	Понятия «больше, меньше, столько же». Различные приёмы сравнения множеств по этим отношениям	1	Комбинированный урок	Модели, точки и линии, разные группы	Уметь сравнивать предметы	Текущий. Самостоятельная работа	*Формирование* умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать	Научиться преобразовывать практическую задачу в познавательную		
8	Понятия «больше, меньше, столько же». Различные приёмы сравнения множеств по этим отношениям	1	Урок-экскурсия	Соотношение понятий «много-мало» с понятиями «большой-маленький»	Уметь различать понятия «лево-право», «верх-низ», «середина»	Фронтальный опрос	*Исследовать* и создавать ситуации, требующие пересчёта и сравнения групп предметов	Воспринимать различные способы действия		
9	Взаимное расположение линий и точек на плоскости. Плоские фигуры и пространственные тела, их сравнение и выявление основного отличия	1	Комбинированный урок	Установление закономерности в расположении заданных объектов	Уметь устанавливать закономерность в расположении заданных объектов	Текущий	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	Научиться учитывать определённые учителем ориентиры в учебной деятельности		
10	Установление взаимнооднозначного соответствия между элементами множеств как основной	1	Комбинированный урок	Соотношение понятий «много-мало» с понятиями «большой-маленький»	Уметь ориентироваться в пространстве; устанавливать отношения «больше-	Текущий. Работа в парах	*Моделировать* различные способы установления взаимнооднозначного соответ-	Принимать учебную задачу		

	выполняемой операции			сложения	жения		ствие и ход его выполнения			
53	Пересекающиеся линии. Общие точки двух или нескольких линий	1	Комбинированный урок	Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи, отрезки	Знать и использовать термины «сумма» и «слагаемые». Уметь находить пересекающиеся и непересекающиеся линии	Текущий. Фронтальный	*Характеризовать* свойства геометрических фигур	Воспринимать различные способы действия		
54	Изменение объектов по двум признакам (форме и ориентации на плоскости и в пространстве)	1	Комбинированный урок	Установление сходства и различия объектов. Объединение конечных непересекающихся множеств	Знать состав чисел. Уметь применять термины «сумма», «значение суммы», «слагаемые»	Текущий. Работа в группах	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	Выполнять учебные действия в наглядной форме		
55	Знакомство с термином «сумма». Чтение и запись сумм	1	Комбинированный урок	Математический смысл операции сложения, термин «сумма». Запись суммы. Пересекающиеся линии	Уметь читать и записывать суммы	Текущий	*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Научиться преобразовывать практическую задачу в познавательную		
56	Сравнение отрезков. Рассмотрение ситуации, когда визуальное сравнение затруднено или невозможно	1	Комбинированный урок	Выделение рисунка, по какому-либо признаку не соответствующего остальным	Уметь сравнивать отрезки	Текущий	*Сравнивать* геометрические фигуры	Воспринимать различные способы действия		
57	Термин «значение суммы». Чтение и запись сумм	1	Комбинированный урок	Составление равенств и неравенств. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи, отрезки. Точки пересечения	Уметь различать равенства и неравенства	Текущий. Фронтальный	*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Учитывать установленные правила		
58	Термин «слагаемые». Чтение и запись сумм. Определение их значения различными способами	1	Комбинированный урок	Определение значения сумм пересчитыванием элементов объединенного множества. Сравнение длин отрезков	Уметь определять значение сумм различными способами	Текущий	*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
59	Знакомство с числом нуль (0) и соответствующей ему цифрой, сравнение нуля с другими цифрами	1	Изучение нового материала	Особенности числа «нуль». Запись числа	Уметь читать и записывать число «нуль»	Фронтальный	*Исследовать* ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочивания	Проявлять познавательную инициативу		
60	Пересекающиеся отрезки, лучи, прямые	1	Практикум	Точки пересечения. Конструирование плоских фигур	Уметь конструировать плоскую фигуру	Индивидуальный	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	Учитывать установленные правила		
61	Разделение множества на два непересекающихся подмножества как реальный образ смысла действия вычитания (минус)	1	Изучение нового материала	Вычитание как операция, обратная сложению. Взаимосвязь операций. Ориентация на плоскости	Знать термины «разность», «значение разности»	Фронтальный	*Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие, арифметические зависимости	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
62	Термины «разность», «значение разности». Чтение и запись выражений с вычитанием	1	Комбинированный урок	Составление неравенств, сумм, разностей. Ориентирование в пространстве	Уметь читать и записывать выражения на вычитание	Текущий. Самостоятельная работа	*Использовать* математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Проявлять познавательную инициативу		
III четверть (38 часов)										
63	Пересекающиеся прямые	1	Комбинированный урок	Проведение прямых, имеющих разное число общих точек с кривой	Уметь чертить непересекающиеся прямые	Текущий. Фронтальный	*Моделировать* разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости	Учитывать установленные правила		
64	Чтение математических рассказов и подбор к ним действий	1	Комбинированный урок	Счет предметов. Сравнение групп предметов. Выявление закономерности в рас-	Уметь сравнивать группы предметов; читать математиче-	Текущий	*Составлять* рассказы по картинкам. *Подбирать* арифмети-	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		

121	Состав чисел 15, 16, 17, 18	1	Комбинированный урок	Нахождение значения разности на основе таблицы сложения. Разностное сравнение чисел	Знать состав чисел	Индивидуальный опрос	*Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
122	Решение уравнений вида: a – x = b; x – a = b	1	Комбинированный урок	Упорядочивание сумм в порядке уменьшения. Состав числа	Знать состав чисел, компоненты действий при сложении и вычитании	Текущий	*Использовать* математическую терминологию и зависимость арифметических действий при решении уравнений	Проявлять познавательную инициативу		
123	Образование и разрядный состав чисел второго десятка	1	Комбинированный урок	Значение математических терминов. Классификация уравнений. Сложение и вычитание с переходом в следующий разряд	Знать образование и разрядный состав чисел четвертого десятка	Текущий. Фронтальный	*Использовать* предметные модели (десятка и единиц) для обоснования записи и чтения двузначных чисел	Учитывать установленные правила		
124	Итоговая контрольная работа	1	Комбинированный урок	Сложение и вычитание с переходом в следующий разряд	Уметь образовывать, называть и записывать числа	Проверочная работа	*Использовать* полученные знания	В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
125	Работа над ошибками	1	Комбинированный урок		Уметь образовывать, называть и записывать числа; составлять математические рассказы	Индивидуальный	*Целеполагание* на основе соотнесения того, что уже известно, и усвоение учащимися того, что ещё не известно	Проявлять познавательную инициативу		
126	Повторение и закрепление изученного в 1 классе	1	Комбинированные уроки	Упорядочивание чисел. Нахождение суммы и разности с переходом и без перехода в следующий разряд	Знать, как находятся суммы и разности с переходом и без перехода в следующий разряд	Текущий. Фронтальный	*Использовать* полученные знания. *Контролировать*: обнаруживать и устранять ошибки	Адекватно оценивать правильности выполнения действия		
127	Итоговое тестирование	1	Комбинированные уроки	Знать образование и разрядный состав чисел третьего десятка	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.		Учитывать установленные правила		
128	Работа над ошибками. Повторение изученного о составе чисел.	1	Комбинированные уроки	Знать образование и разрядный состав чисел четвёртого десятка	Адекватно принимать причины успешности, неуспешности в учебной деятельности	Устанавливать закономерности в числовой последовательности. Находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе		В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
129-132	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	4	Комбинированные уроки	Знать образование и разрядный состав чисел пятого десятка	Формировать положительное отношение к предмету	Сравнивать геометрические фигуры. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения		Проявлять познавательную инициативу		

Развёрнутое тематическое планирование по математике 2 КЛАСС

		Тип	Содержание курса	Требования к уровню	Формирование УУД	

№ п./п.	Тема урока	урока Кол – во часов		подготовки учащихся.	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Сравнение предметов. Выявление признаков сходства и различия между ними.	1 Комбинированный	Сравнение предметов, выявление признаков сходства и различия между ними (повторение). Табличное сложение без перехода через десяток. Сравнение натуральных чисел.	Учащиеся должны: уметь оперировать числами, сравнивать предметы, находить сходство и различие; измерять и записывать отрезки.	Проявлять учебно-познавательный интерес к учебному предмету.	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости под руководством учителя.	Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы с помощью учителя.	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что еще не известно.	
2	Масса как новый признак сравнения объектов.	1 Комбинированный	Масса как новый признак сравнения объектов. Табличное сложение без перехода через десяток (повторение).	Уметь сравнивать предметы, складывать без перехода через десяток, группировать предметы, чертить различные линии и обозначать их латинскими буквами	Воспитывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	. Наблюдать за объектами окружающего мира, обнаруживать изменения, происходящие с объектом с помощью учителя.	Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы в сотрудничестве с учителем.	Принимать и следовать установленным правилам. Уметь работать с учебником. Уметь слушать и слышать. друг друга и учителя.	
3	Весы и их разнообразие. Сравнение массы При помощи двухчашечных весов. Без гирь.	1 Комбинированный	Познакомить с разными видами весов; учить сравнивать массу предметов, при помощи двухчашечных весов. Без гирь.	Уметь составлять математические рассказы к рисункам.	Понимание роли математических действий в жизни человека	Сравнивать объекты по одному и различным признакам Понимать информацию и использовать её для выполнения заданий.	Высказывать суждения по результатам сравнения, с помощью учителя.	Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу); Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.	
4	*Практическая работа.* Сравнение массы объектов при помощи весов. Пересекающиеся и непересекающиеся линии.	1 Урок – практикум	Сравнение массы объектов при помощи двух чашечных весов без гирь. Объемные тела: шар, цилиндр, конус, призма, пирамида (повторение).	Уметь сравнивать массу объектов при помощи весов без гирь (непосредственными действиями и на основании анализа рисунков), чертить ломаную, показывать ее вершины и звенья	Интерес к учению, уметь отвечать на вопрос, для чего нужно то или другое умение	Использовать математические термины. Использовать знаково-символические средства Понимать информацию и использовать её для выполнения заданий.	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	С помощью учителя ставить учебную цель. Принимать и сохранять учебную задачу.	
5	Длина ломаной и её измерение. Числа пятого десятка.	1 Комбинированный	Измерение и сравнение длин звеньев ломаной.	Уметь записывать и называть числа третьего и четвертого десятков	Развивать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно – исследовательской деятельности;	Работать по заданному, установленному правилу.	Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
6	Измерение и сравнение массы разных предметов.	1 Комбинированный	Измерение и сравнение массы объектов при помощи весов и произвольных мерок. Соотнесение реальных	Закреплять навыки сравнения предметов по массе; решения уравнений с неизвестным вычитаемым	Понимать причину успеха в учебной деятельности.	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Использовать математическую терминологию. Соотносить реальные предме-	Учиться формулировать собственное мнение	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	

			предметов с моделями геометрических тел. Установление сходства и различия между ними			ты с моделями рассматриваемых знаков и символов.			
7	Числа шестого десятка. Их запись и название, расположение в натуральном ряду.	1 Комбинированный	Числа шестого десятка. Их запись и названия, расположение в натуральном ряду. Табличное сложение и вычитание без перехода через десяток. Определение длины отрезка при помощи измерительной линейки. Длина ломаной и ее измерение	Уметь вычитать числа без перехода через разряд; определять длину отрезка при помощи мерок	Адекватно принимать причины успешности, не успешности в учебной деятельности.	Работать по заданному, установленному правилу	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Воспроизводить за учителем цель урока, принимать и сохранять учебную задачу, поставленную учителем.	
8	Способы сложения нескольких чисел. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1 Комбинированный	Выполнение сложения на основе таблицы сложения.	Уметь складывать и вычитать числа без перехода через разряд; составлять математические рассказы к рисунку	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Строить логическую цепочку рассуждений, анализирует истинность утверждений.	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
9	Способы сложения нескольких чисел. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	1 Комбинированный	Познакомить с разными способами сложения нескольких чисел; -закреплять знания о разрядах двузначных чисел; отрабатывать умения табличного сложения и вычитания в пределах 10; нахождения длины ломаной	Отрабатывать умения записи чисел шестого десятка, сравнения выражений	Формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу.	Подведение под понятие, выведение следствий	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	Воспринимать различные способы действия	
10	Знакомство с общепринятой единицей измерения массы – килограммом.	1 Комбинированный	Общепринятая единица измерения массы – килограмм. Определение массы в килограммах. Длина ломаной и ее измерение	Уметь определять массу в килограммах, сравнивать и группировать фигуры	Учебно-познавательный интерес к способам решения новых задач.	Обнаруживать и устранять ошибки.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Строить ответы на поставленные вопросы учителя.	Научиться преобразовывать практическую задачу в познавательную	
11	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым	1 Комбинированный	Учить решать уравнения с неизвестным уменьшаемым; закреплять навыки решения уравнений с неизвестным вычитаемым; записи двузначных чисел	Уметь решать простые уравнения. Закрепление таблицы сложения без перехода и с переходом через десяток	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных)	Научиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Воспринимать различные способы действия	

			по их разрядам						
12	Определение массы. в килограммах. Сравнение массы предметов. Замкнутые и незамкнутые ломаные	1 практикум	Определение массы в килограммах (рассмотрение случаев расположения гирь на обеих чашках двухчашечных весов) Подготовка к теме "Что такое Задача" Длина ломаной и ее измерение	Уметь определять массу в килограммах, измерять длину ломаных линий	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.	Строить понятные для партнёра высказывания	Выполнять учебные действия в наглядной форме	
13	Числа пятого и шестого десятков. Подготовка к теме «Задача».	1 Комбинированный	Запись и названия, расположение в натуральном ряду. Табличное сложение и вычитание без перехода через десяток.	Уметь читать и записывать числа пятого и шестого десятка, складывать без перехода через разряд	Учиться формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	Устанавливать закономерности в числовой последовательности.	Использовать речь для регуляции своих действий	Научиться преобразовывать практическую задачу в познавательную	
14	Определение массы предметов. Начало преобразования таблицы сложения (выделение равенств, в которых второе слагаемое 2)	1 Комбинированный	Закреплять умения определять массу предметов познакомить учащихся с суммой разрядных слагаемых; учить записывать двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; составить таблицу сложения со вторым слагаемым 2.	Уметь определять массу в килограммах, Закрепление таблицы сложения без перехода и с переходом через десяток.	Получение опыта самостоятельного социального действия	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Научиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
15	Корень уравнения	1 Комбинированный	Познакомить учащихся с понятием «корень уравнения» закреплять навыки решения уравнений; сравнения двузначных чисел; повторять состав числа 11.	Уметь решать простые уравнения. Закрепление таблицы сложения без перехода и с переходом через десяток	Анализировать свои результаты к требованиям конкретной задачи.	Моделировать изученные зависимости.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач. Задавать вопросы с помощью учителя	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя.	
16	Определение массы предметов в килограммах (рассмотрение случаев расположения гирь на обеих чашках весов)	1 Комбинированный	Учить определять массу предметов в случае расположения гирь на обеих чашках весов; составить второй столбик таблицы сложения (второе слагаемое - 3); повторять понятия «замкнутая и незамкнутая ломаная линия».	Уметь соотнесение реальные предметы с моделями геометрических тел. Установление сходства и различия между ними	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, классификация объектов	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	Воспроизводить за учителем цель урока, принимать и сохранять учебную задачу, поставленную учителем.	

17	Закрепление изученного.	1 Комбинированный	Закрепить знания учащихся по теме «Масса»	Уметь записывать и называть числа до 6 десятка; располагать их правильно в натуральном ряду; Определять массу в килограммах.	Получение опыта самостоятельного социального действия	Умение сопоставлять и сравнивать различные точки зрения, различные способы решения задач. Умение связать знание и жизненный опыт с новой информацией.	Научиться формулировать собственное мнение	С помощью учителя ставить учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания. Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	
18	Контрольная работа по теме «Масса предметов».	1 контрольный	Проверить уровень усвоения материала по теме «Масса»	Уметь применять знания на практике	Получение опыта самостоятельного социального действия	Уметь производить знаково-символические действия.	Использовать речь для регуляции своего действия (комментирование)	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; Производить контроль над своими действиями и результатом. Прогнозировать свой результат.	
19	Работа над ошибками	1 Комбинированный	Повторение пройденного	Уметь работать над ошибками	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Использовать математическую терминологию. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых знаков и символов. Строить логическую цепочку рассуждений, анализирует истинность утверждений.	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	С помощью учителя ставить учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания. Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	
20	Знакомство с задачей как с особым видом задания. Выделение признаков таких заданий.	1 Комбинированный	Запись решения задачи, решение задачи с помощью рисунка	Уметь находить из представленных записей текст задачи.	Учить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	Применять логические умения с помощью учителя: - выделять общие и отличительные признаки; - различение существенных и несущественных признаков; - определение понятий.	Высказывать суждения по результатам сравнения, с помощью учителя.	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что еще не известно.	
21	Знакомство с понятием «задача». Важный признак задачи. Преобразование таблицы сложения (второе слагаемое 4)	1 Комбинированный	Познакомить с важным признаком задачи (в ней никогда не указывается, каким действием её нужно решать); составить третий столбик таблицы сложения (второе слагаемое 4) закреплять навыки построения отрезков, равных данным, при помощи	Записывать задачу при помощи рисунка.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Устанавливать закономерности в числовой последовательности	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и сохранять учебную задачу	

			циркуля и линейки.						
22	Понятие о разрядных слагаемых. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1 Комбинированный	Иметь представление о разрядных слагаемых, уметь представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых	Уметь: - прочитать и записать любое изученное число; - установить отношения между ними.	Ориентация на образец и правило выполнения действия,	Дифференциация планов символ/знак и означаемого.	Преодоление эгоцентризма и децентрация в мышлении и межличностном взаимодействии.	Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Условие осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания.	
23	Понятие о прямоугольном треугольнике, признаки этого треугольника.	1 Комбинированный	Учить находить и строить прямоугольные треугольники по его признакам; составить четвёртый столбик табл. Сложения (второе слагаемое 5); продолжить работу по выделению задачи по её признакам; решение задачи	Уметь представлять двузначные числа в виде разрядных слагаемых Выделять признаков задачи	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Группировать фигуры по заданному или самостоятельно установленному правилу. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных	Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы в сотрудничестве с учителем.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
24	Вместимость как признак сравнения объектов. Измерение вместимости произвольными мерками	1 Комбинированный	Вместимость как признак сравнения объектов". Измерение вместимости произвольными мерками. Общепринятая единица вместимости – литр. Измерение вместимости сосудов в литрах	Уметь сравнивать единицы измерения применительно к различным объектам, измерять объекты произвольными мерками	Получение опыта самостоятельного социального действия	Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости под руководством учителя.	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	Воспроизводить за учителем цель урока, принимать и сохранять учебную задачу, поставленную учителем.	
25	Разбиение текста задачи на условие и вопрос.	1 Комбинированный	Учить выделять составные части задачи: условие и вопрос; закреплять умения записывать и читать двузначные числа	Соотносить множества с их числовыми характеристиками, уметь сравнивать множества на основе установления взаимно однозначного соответствия	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, подведение под понятие	умение слушать, выражать суждение с помощью учителя, находить общее или отличное,	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу с помощью учителя	
26	Понятие о тупоугольном треугольнике. Признаки этих треугольников.	1 практикум	Понятие о тупоугольных треугольниках, признаки этих треугольников. Двузначные числа, их запись и названия. Расположение в натуральном ряду. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых	Уметь классифицировать треугольники, выделяя из них прямоугольные	Формировать положительное отношение к предмету	Сравнивать геометрические фигуры. Описывать свойства геометрических фигур	Научиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу Учитывать выделенные учителем ориентиры действия для закрепления пройденного материала в сотрудничестве с учителем.	
27	Общепринятая едини-	1 Ком-	Познакомить с	Уметь решать простые	Проявлять интерес к ново-	Моделировать ситуации, тре-	Уметь задавать вопросы и	Воспроизводить за	

	ца вместимости – литр. Измерение вместимости сосудов в литрах.	бинированный	единицей вместимости – литр; закреплять навыки нахождения корней уравнения	уравнения. Составлять уравнения Составлять и решать выражения, содержащие несколько действий.	му учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	бующие сравнения чисел, их упорядочения.	отвечать на вопросы в сотрудничестве с учителем.	учителем цель урока, принимать и сохранять учебную задачу, поставленную учителем.	
28	Условие и вопрос задачи.	1 Комбинированный	Познакомиться с новыми признаками задачи - соответствие между ее условием и вопросом	Уметь чертить отрезки. Уметь находить сумму разными способами	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Анализ объектов с целью выделения существенных признаков	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	Контролировать действия партнёра	
29	Закрепление изученного.	1 Комбинированный	Закрепить знания учащихся по теме «Задача»	Уметь выделить части простой задачи, найти правильное решение и записать ответ.	Анализировать свои результаты к требованиям конкретной задачи	Уметь производить знаково-символические действия.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	
30	Контрольная работа «Задача»	1 контрольный	Проверить знания, умения, навыки по изученной теме.	Уметь применить знания. Выбрать правильный способ решения простой задачи	Самостоятельный выбор разрешения проблемной ситуации. Системное, последовательное изложение учебного материала, предупреждение возможных ошибок и создание ситуации успеха	Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых знаков и символов	Использовать речь для регуляции своих действий.	Принимать и сохранять учебную задачу Учитывать установленный алгоритм при самостоятельной работе. Производить контроль над своими действиями и результатом.	
31	Работа над ошибками	1 Комбинированный	Повторение пройденного	Уметь анализировать ошибки	Создание условий для самореализации. Формирование мышления Способность к проявлению самостоятельности в освоении содержания образования на основе использования специальных умений и навыков	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. Различать способ и результат действия под контролем учителя.	
32	Первое знакомство со сложением двузначных чисел. Поиск способов определения значения таких сумм.	1 Комбинированный	Учить сравнивать суммы вида 3+4 и 30+40; показать возможность использования таблицы сложения при сложении десятков отрабатывать навыки сравнения выражений	Знать изученные числа, уметь их называть и записывать, располагать в натуральном ряду чисел; находить в тексте задачи условие и вопрос	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач. Задавать вопросы с помощью учителя. Использовать речь для регуляции своего действия (комментирование)	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что еще не известно.	
33	Понятие об остроугольных треугольниках, их признаки.	1практикум	Классификация треугольников по видам углов. Знакомство с остроугольными тре-	Классифицировать треугольники по видам углов и находить остроугольные	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений с помощью учителя; Строить рассуждения в форме	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач. Задавать вопросы с помощью	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помо-	

			угольниками. Признак этих треугольников			связи простых суждений;	учителя. Использовать речь для регуляции своего действия (комментирование)	щью учителя	
34	Использование таблицы сложения при сложении десятков.	1 Комбинированный	Показать возможность использования таблицы сложения при сложении десятков закреплять знания о видах треугольников и их признаках продолжить работу по разбиению задачи на 2 части, её решению	Уметь складывать двузначные числа - круглые десятки	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями синтеза, анализа, сравнения с помощью учителя. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в сотрудничестве с учителем.	Воспринимать различные способы действия	
35	Сочетательный закон сложения	1 Комбинированный	Познакомить с сочетательным законом сложения отрабатывать навыки сложения круглых десятков;сравнения именованных чисел	Уметь находить суммы разными способами	С помощью учителя понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними.	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу;	
36	Алгоритм сложения двузначных чисел. Подробная знаковая запись алгоритма сложения.	1 Комбинированный	Начать формировать алгоритм сложения двузначных чисел, выполнять подробную запись алгоритма сложения; выделение задачи и её решение закрепление знаний о треугольниках	Уметь выполнять подробную знаковую запись алгоритма сложения двузначных чисел.	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы в сотрудничестве с учителем	С помощью учителя ставить учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
37	Поразрядность выполнения сложения двузначных чисел.	1 Комбинированный	Продолжить работу по формированию алгоритма сложения двузначных чисел, отрабатывать навыки решения простых задач	Уметь представлять двузначные числа в виде разрядных слагаемых Выделять признаков задачи	Проявлять заинтересованность к изучаемому материалу.	Систематизировать знания для понимания новой темы с помощью учителя.	Высказывать суждения по результатам сравнения с помощью учителя.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
38	Данные и искомое, их выделение в тексте задачи	1 Комбинированный	Данные и искомое. Их выделение в тексте задачи	Иметь понятие о данных и искомом задачи, учиться выделять их в тексте	Анализировать свои результаты к требованиям конкретной задачи.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).	Учиться строить понятные для партнёра высказывания.	Учитывать установленный алгоритм при самостоятельной работе. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. Различать способ и результат действия под контролем учителя.	
39	Использование таблицы сложения при вы-	1 Комбини-	учить уч-ся использовать таблицу	Уметь вычитать двузначные числа - круг-	Адекватно принимать причины успешности, не	Отличать известное от неизвестного в специально со-	Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя,	Воспроизводить за учителем учебную	

	читании десятков.	рованный	сложения при вычитании десятков вырабатывать умения находить данные и искомое в задаче	лые десятки	успешности в учебной деятельности.	зданной ситуации учителем.	аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога	задачу (понимать готовую учебную задачу). Производит контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.	
40	Вычитание суммы из суммы как основа вычитания двузначных чисел	1 Комбинированный	Вычитание суммы из суммы как основа выполнения вычитания двузначных чисел	Научиться вычитать двузначные числа различными способами	Научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что ещё неизвестно с помощью учителя	Отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога с помощью учителя;	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя	
41	Новая единица измерения длины – миллиметр, соотношение 1 см = 10 мм	1практикум	Новая единица измерения длины – миллиметр, соотношение 1 см = 10 мм	Познакомиться с новой единицей измерения длины - миллиметром	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия.	Учиться строить понятные для партнёра высказывания	Адекватно воспринимать предложенные учителем способы действия.	
42	Вычитание двузначных чисел разными способами. Решение задач.	1 Комбинированный	Показать разные способы вычитания двузначных чисел - решение задач на нахождение суммы и на разностное сравнение	Уметь вычитать двузначные числа различными способами	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Овладеть логическими действиями синтеза, анализа, с помощью учителя.	. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в сотрудничестве с учителем.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу;	
43	Классификация треугольников по отношению сторон. Равнобедренные треугольники	1 практикум	Равнобедренные треугольники, их признаки	Классифицировать треугольники по отношению сторон, иметь понятие о равнобедренных треугольниках	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Сравнивать геометрические фигуры. Описывать свойства геометрических фигур.	Отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога с помощью учителя;	Воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу). Производит контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохранять учебную задачу.	
44	Формирование алгоритма вычитания двузначных чисел. Запись этого алгоритма.	1 Комбинированный	Формирование общего алгоритма вычитания двузначных чисел	Знать общий алгоритм вычитания двузначных чисел, уметь выполнять подробную запись данного алгоритма	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Использовать простейшие предметные, знаковые, графические модели; - С помощью учителя строить и преобразовывать модели в соответствии с содержанием задания.	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Научиться формулировать собственное мнение	
45	Сложение двузначных чисел. Свёртывание подробной записи.	1 Комбинированный	помочь сократить алгоритм сложения двузначных чисел, учить дополнять текст до задачи	Уумение пользоваться алгоритмом сложения двузначных чисел	Понимать причину успеха в учебной деятельности	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия.	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	

46	Знакомство с равнобедренными прямоугольными треугольниками, их признаками	1 Комбинированный	Познакомиться с равнобедренным прямоугольным треугольником, уметь классифицировать треугольники по двум признакам	Уметь классифицировать треугольники по двум признакам.	Формировать положительное отношение к предмету	анализ объектов с целью выделения существенных признаков	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции)	
47	Сложение и вычитание двузначных чисел. Свертывание подробной записи. Классификация треугольников по соотношению сторон и углов	1 Комбинированный	Упрощение алгоритма нахождения значения суммы и разности двузначных чисел закреплять умения решения уравнений и задач	Учиться сравнивать частные случаи сложения и вычитания двузначных чисел	Учить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
48	Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик	1 Комбинированный	Сложение и вычитание в столбик. Сравнение цилиндра и прямой призмы. Сходство и различие между ними. Основания призмы. Поверхность объемных тел	Учиться выполнять сложение и вычитание двузначных чисел в столбик	Понимать причину успеха в учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Научиться формулировать собственное мнение	
49	Знакомство с новым признаком задач – соответствием между её условием и вопросом.	1 Комбинированный	Использование переместительного и сочетательного законов сложения при определении значений сумм трех и более слагаемых. Решение комбинаторной задачи	Определять способ решения задачи в зависимости от ее вопроса	Развивать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно – исследовательской деятельности;	Устанавливать закономерности.	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, договариваться и приходить к общему мнению (решению).	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу;	
50	Сложение двузначных чисел столбиком с переходом через десяток.	1 Комбинированный	Формирование алгоритма сложения двузначных чисел с переходом через разряд. Выполнение подробной знаковой записи алгоритма сложения	Формировать умение пользоваться алгоритмом сложения двузначных чисел	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	умение слушать, выразить суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться)	Воспроизводит за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу). Производит контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.	
51	Классификация треугольников по отношению их сторон. Равносторонние треугольники	1практикум	Знакомство с равносторонними треугольниками как частным случаем равнобедренных	Классифицировать треугольники по отношению их сторон. Получить представление о равностороннем треугольнике	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что ещё неизвестно с помощью учителя	Умение слушать, выразить суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
52	Закрепление изучен-	1 Ком-	Повторение прой-	Классифицировать	Развивать способность к	Отличать известное от неиз-	Формулировать собственное	Пошагово контроли-	

	ного.	бини-рован-ный	денного материала	треугольники, выполнять сложение и вычитание двузначных чисел в столбик.	самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	вестного в специально созданной ситуации учителем;	мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	ровать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	
53	Проверочная работа	1контр оль-ный	Проверить знания, умения, навыки по изученным темам.	Самостоятельно выбирать способ решения	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, классификация объектов	Принимать решение и его реализовывать	Прогнозировать свой результат	
54	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала	1 Комбини-рован-ный	Повторение пройденного материала	Уметь работать над ошибками, складывать двузначные числа, преобразовывать текст в задачу	Понимать предложения и оценки учителей и учащихся;	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	В сотрудничестве с учащимися выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения;	Производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); - Различать оценку личности от оценки действия;	
55	Время и его измерение	1 прак-тикум	Начало изучения темы "Время и его измерение"	Иметь представление о времени и единицах его измерения	Проявлять положительное отношение к предмету.	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними	Умение слушать, выразить суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
56	Время и его измерение. Сутки	1 Комбини-рован-ный	Единица измерения времени – сутки	Иметь представление о времени, о сутках и их частях	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохранять учебную задачу.	
57	Переместительный и сочетательный законы сложения.	1 Комбини-рован-ный	Использование переместительного и сочетательного законов сложения при определении значений сумм трех и более слагаемых.	Уметь находить суммы разными способами	С помощью учителя понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними.	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу;	
58	Время и его измерение.	1 Комбини-рован-ный	Соотношение 1 сутки = 24 часа.	установить соотношение 1 сут.=24 ч. формировать навыки нахождения значения сумм двузначных чисел и решения задач	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	С помощью учителя ставить учебную цель	
59	Определение времени	1 прак-прак-	Определение времени по часам	Иметь представление о часах и их видах,	Проявлять способность к самооценке на основе за-	Применять логические умения с помощью учителя:	Задавать вопросы, необходимые для организации соб-	Производить контроль над своими действия-	

	по часам.	тикум	Часы и их виды	учиться определять время по часам	данных критериев успешности учебной деятельности	- выделять свойства в объектах; - выделять общие и отличительные признаки; - различение существенных и несущественных признаков; - сравнение; - классификация; - определение понятий.	ственной деятельности и сотрудничества с партнером. Строить ответы на поставленные вопросы учителя.	ми и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохранять учебную задачу.	
60	Разносторонние треугольники и их признаки.	1 Комбинированный	Классификация треугольников по двум признакам: равнобедренные и разносторонние треугольники	дать понятие о разносторонних треугольниках и их признаках; познакомить с задачей, у которой несколько решений	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции).	Умение задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя.	Производить контроль за своими действиями и результатом. Прогнозировать свой результат.	
61	Единица измерения времени – минута. Разные способы называния времени на часах в зависимости от времени суток	1 Комбинированный	Разные способы называния времени на часах в зависимости от времени суток	Познакомиться с соотношением 1 ч = 60 мин, уметь определять время по часам, показывающее нецелое число часов	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	С помощью учителя ставить учебную цель	
62	Знакомство с алгоритмом вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.	1 Комбинированный	Вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Дополнение текста, не являющегося задачей, до задачи	Учиться вычитать двузначные числа с переходом через разряд	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Производит контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохранять учебную задачу.	
63	Соотношение 1 час = 60 минут	1 Комбинированный	Единица времени – минута. Соотношение 1 час = 60 минут. Понятие "магический квадрат"	Познакомить уч-ся с соотношением 1ч=60 мин формировать умения вычитания двузначных чисел, учить решать составные задачи на основе простых	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Использовать математическую терминологию, используя опорные таблицы.	Уметь выражать суждение при помощи наводящих вопросов учителя.	С помощью учителя ставить учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
64	Периметр многоугольника.	1 Комбинированный	Знакомство с понятием периметра многоугольника.	Иметь первичное представление о периметре как о сумме длин сторон многоугольника	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Использовать простейшие предметные, знаковые, графические модели; - С помощью учителя строить и преобразовывать модели в соответствии с содержанием задания.	Отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога с помощью учителя	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что еще не известно.	
65	Вычитание двузначных чисел с переходом через десяток в столбик. Задача простая и составная.	1 Комбинированный	Учить выполнять вычитание с переходом через десяток в столбик; дать понятие «простая» задача (в 1 действие) и «составная» задача (в несколько действий)	Учиться сравнивать частные случаи вычитания двузначных чисел	Учить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	

			- закреплять навык определения времени по часам						
66	Закрепление изученного.	1 Комбинированный	Повторение пройденного материала	Классифицировать треугольники, выполнять сложение и вычитание двузначных чисел в столбик, с переходом через разряд	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	
67	Проверочная работа.	1контрольный	Проверить знания, умения, навыки по изученным темам.	Самостоятельно выбирать способ решения	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, классификация объектов	Принимать решение и его реализовывать	Прогнозировать свой результат	
68	Работа над ошибками	1 Комбинированный	Повторение пройденного материала	Уметь работать над ошибками, складывать двузначные числа, преобразовывать текст в задачу	Понимать предложения и оценки учителей и учащихся;	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	В сотрудничестве с учащимися выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения;	Производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); - Различать оценку личности от оценки действия;	
69	Подготовка к изучению умножения: сравнение сумм с одинаковыми и разными слагаемыми.	1 Комбинированный	Первый подход к умножению – вычленение сумм с равными слагаемыми	Уметь вычленять суммы с одинаковыми слагаемыми.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что ещё неизвестно с помощью учителя	Отвечать на вопросы, заданные на уточнение и понимание; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью и форматом диалога с помощью учителя	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
70	Подготовка к изучению умножения: выделение сумм с равными слагаемыми.	1 Комбинированный	Первый подход к умножению – вычленение сумм с равными слагаемыми	Учить выделять суммы с одинаковыми слагаемыми. учить соотносить схему анализа задачи с текстом; формировать вычислительные навыки сложения и вычитания	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Выделять и формулировать познавательную цель темы с помощью учителя.	.Задавать вопросы и строить ответы с помощью учителя.	Умение воспроизводить за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).	
71	Сравнение различных случаев сложения и вычитания двузначных чисел.	1 Комбинированный	Сложение двузначных чисел с переходом через десяток. Дополнение текста, не являющегося задачей, до задачи	Формировать вычислительные навыки сложения и вычитания с переходом и без перехода через разряд; - закреплять умения находить периметр многоугольника	Проявлять интерес к учению, понимая содержание учебной задачи.	Уметь производить знаково-символические действия.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия для закрепления пройденного материала в сотрудничестве с учителем.	
72	Умножение как действие, заменяющее сложение равных чисел. Знак умножения (х)	1 Комбинированный	Соотносить понятия взаимозаменяемости действий	Прийти к выводу о смысле умножения как о действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых	Формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	

73	Единицы измерения времени. Неделя	1 Комбинированный	Понятие о неделе. Соотношение 1 неделя = 7 суток	Знать соотношение между неделей и сутками: 1 неделя = 7 суткам	Проявлять способность к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Применять логические умения с помощью учителя: - выделять свойства в объектах; - выделять общие и отличительные признаки; - различение существенных и несущественных признаков; - сравнение; - классификация; - определение понятий.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Строить ответы на поставленные вопросы учителя.	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохранять учебную задачу.	
74	Понятие о произведении	1 Комбинированный	Решение задачи с помощью действий сложения и умножения. Преобразование задачи Понятие "произведение"	Дать понятие «произведение»; вырабатывать умения достраивать ломаную линию до многоугольника и находить его периметр; познакомить со случаями сложения двузначных чисел, когда в значении суммы в разряде единиц появляется 0.	Проявлять интерес к новому учебному материалу	Моделировать с помощью учителя.	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Воспроизводит за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу).	
75	Знакомство с римской нумерацией; сравнение способов записи чисел арабскими и римскими цифрами.	1 урок - путешествие	Римская письменная нумерация и используемые в ней цифры	Познакомиться с римской письменной нумерацией и цифрами, которые в ней используются	Проявлять положительное отношение к предмету.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Умение слушать, выразить суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
76	Понятия «произведение» и «значение произведения».	1 Комбинированный	Решение задачи с помощью действий сложения и умножения.	Дать понятие «произведение» , «значение произведения»;закреплять умения решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого	Интерес к учению, уметь отвечать на вопрос, для чего нужно то или другое умение	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел. Использовать математическую терминологию	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
77	Термин «множители»; математический смысл каждого из двух множителей.	1 Комбинированный	Знакомство с термином множители и нахождение их в записи.	Познакомиться с термином «множители», понять математический смысл двух множителей с точки зрения умножения как операции, заменяющей сложение равных чисел	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	С помощью учителя ставить учебную цель	
78	Вычитание числа из суммы.	1 Комбинированный	Вычитание числа из суммы	Учиться вычитать число из суммы	Анализировать свои результаты к требованиям конкретной задачи.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	С помощью учителя ставить учебную задачу	
79	Знакомство с действием деления (:).	1 Комбинированный	Понятие о делении	Познакомиться с делением и знаком деления, находить связь между делением и вычитанием	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	

80	Понятие об обратных действиях; связь между сложением и вычитанием, умножением и делением	1 Комбинированный	Понятие об обратных действиях	Знать о связи между сложением и вычитанием	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе.	анализ объектов с целью выделения существенных признаков	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	Учиться формулировать собственное мнение	
81	Термины «частное» и «значение частного».	1 Комбинированный	Термины "частное", "значение частного"	Познакомиться с терминами: частное и значение частного; уметь сравнивать схемы простой и составной задач	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе.	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	С помощью учителя ставить учебную задачу	
82	Запись чисел в римской нумерации; определение времени по часам.	1 Комбинированный	Правило записи чисел римскими цифрами с помощью повторения одной и той же цифры	Знать правила записи чисел разными цифрами римской нумерации при их расположении в порядке убывания значения	С помощью учителя понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;	Уметь выполнять графические работы	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	С помощью учителя ставить учебную цель	
83	Термины: «частное», «значение частного», «делимое», «делитель».	1 Комбинированный	Овладение математической терминологией	Дать понятие «делимое», «делитель» учить дополнять текст задачи, чтобы она стала составной закреплять умения записи чисел римскими цифрами	Адекватно принимать причины успешности, не успешности в учебной деятельности.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	Определить и поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, что еще не известно.	
84	Закрепление изученного.	1 Комбинированный	Повторение пройденного материала	Классифицировать треугольники, выполнять сложение и вычитание двузначных чисел в столбик, с переходом через разряд	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	
85	Контрольная работа	1 контрольный	Проверить знания, умения, навыки по изученным темам.	Уметь применить знания в ходе решение задач	Проявлять способность к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Уметь производить знаково-символические действия.	Использовать речь для регуляции своего действия (комментирование)	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; Производить контроль над своими действиями и результатом.	
86	Работа над ошибками	1 Комбинированный	Повторение пройденного материала	Уметь работать над ошибками, складывать двузначные числа, преобразовывать текст в задачу	Понимать предложения и оценки учителей и учащихся;	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	В сотрудничестве с учащимися выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения;	Производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); - Различать оценку личности от оценки действия;	
87	Первичное знакомство с таблицей умножения. Умножение на 2	1 Комбинированный	Составление таблицы умножения (случаи умножения на 2)	Познакомиться с таблицей умножения, знать табличные случаи умножения на два	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Использовать математическую терминологию. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых знаков и символов. Строить логическую цепочку	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Строить ответы на поставленные вопросы учителя.	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохра-	

						рассуждений, анализирует истинность утверждений.		нять учебную задачу.	
88	Числа, записанные одинаковыми цифрами в разном порядке в римской нумерации.	1 Комбинированный	Римская письменная нумерация и используемые в ней цифры	Показать влияние записи порядка цифр на полученное число в римской нумерации закреплять таблицу умножения на 2	Проявлять положительное отношение к предмету.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Умение слушать, выразить суждение, найти общее или отличное, выразить отношение к суждению (договариваться	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
89	Табличное умножение. Умножение на 3	1 Комбинированный	Составление таблицы умножения (случаи умножения на 2). Преобразование текстов в задачи (различные случаи)	Составить таблицу умножения на 3	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Устанавливать закономерности	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	С помощью учителя ставить учебную цель	
90	Понятия о действиях первой и второй ступеней	1 Комбинированный	Понятие о действиях первой и второй ступени	Иметь представление о действиях первой и второй ступеней, преобразовывать и решать составные задачи	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
91	Табличное умножение. Умножение на 4	1 Комбинированный	Составление таблицы умножения (случаи умножения на 4). Сравнение пирамиды и конуса. Сходство и различие между ними. Понятие о вершине объемного тела	Составить столбик умножения на 4, уметь находить длину сторон фигуры по заданному периметру	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе.	Устанавливать закономерности	В сотрудничестве с учащимися выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения	С помощью учителя ставить учебную цель	
92	Решение уравнений; правило нахождения неизвестного множителя. Обратные задачи.	1 Комбинированный	Знакомство с обратными задачами	Иметь представление об обратных задачах и о связи между ними	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
93	Сложные выражения, содержащие действия одной ступени, и порядок выполнения действий в них.	1 Комбинированный	Сложные выражения, содержащие действия первой ступени, и порядок выполнения действий в них	Уметь находить значение выражения с действиями первой ступене, решать задачи с вопросом, заданным в повествовательной форме	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Использовать простейшие предметные, знаковые, графические модели; - С помощью учителя строить и преобразовывать модели в соответствии с содержанием задания.	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
94	Табличное умножение. Умножение на 5	1 Комбинированный	Составление таблицы умножения (случаи умножения на 5)	Составить таблицу умножения на 5, уметь решать задачи различными способами	Проявлять положительное отношение к предмету.	Устанавливать закономерности	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	С помощью учителя ставить учебную цель	
95	Решение сложных	1 Ком-	Иметь представле-	Закреплять умения	Интерес к учению, уметь	Подведение под понятие,	Высказывать суждения по	Воспроизводить за	

	выражений с действиями одной ступени.	бинированный	ние о порядке действий в сложных выражениях.	решать уравнения разных видов формирование вычислительных навыков и навыков сравнения путём предположения	отвечать на вопрос, для чего нужно то или другое умение	выведение следствий	результатам сравнения. с помощью учителя.	учителем цель урока, принимать и сохранять учебную задачу, поставленную учителем.	
96	Сокращение текста до задачи	1 Комбинированный	Учить сокращать текст до задачи закреплять навыки замены сложения умножениемзакреплять умения нахождения периметра многоугольника	Определять способ решения задачи в зависимости от ее вопроса	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Анализировать объекты с целью выделения существенных признаков, классификация объектов	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	С помощью учителя ставить учебную цель. Принимать и сохранять учебную	
97	Таблица умножения на 6	1 Комбинированный	Составление таблицы умножения (случаи умножения на 6)	Составить таблицу умножения на 6, складывать двузначные числа	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Устанавливать закономерности	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Строить ответы на поставленные вопросы учителя.	С помощью учителя ставить учебную цель	
98	Порядок действий в сложных выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.	1 Комбинированный	Сложные выражения с действиями разных ступеней без скобок и порядок выполнения действий в них	Иметь представление о порядке действий в выражениях без скобок	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя.	Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога	Воспроизводит за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу). Производит контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.	
99	Переместительный закон умножения	1 Комбинированный	Переместительный закон умножения, его формулировка	Познакомиться с переместительным законом умножения, уметь вычитать число из суммы	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя. Принимать и сохранять учебную задачу.	
100	Порядок действий в сложных выражениях, содержащих скобки.	1 Комбинированный	Порядок действий в выражениях со скобками	Знать о роли скобок в выражениях, содержащих несколько действий, уметь устанавливать порядок выполнения действий в выражениях, содержащих скобки	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.	Воспроизводит за учителем учебную задачу (понимать готовую учебную задачу). Производит контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу учителя.	
101	Таблица умножения на 7. Вычитание	1 Комбини-	Составление таблицы умножения	Составить таблицу умножения на 7, уметь	Анализировать свои результаты к требованиям	Использовать математическую терминологию.	Формулировать собственное мнение. Договариваться и	С помощью учителя ставить учебную цель	

	числа из суммы	рован-ный	(случаи умножения на 7). Сравнение цилиндров и конусов, имеющих различные и равные черты (равные основания и разную высоту, разные основания и равную высоту и т.д.)	вычитать число из суммы	конкретной задачи.	Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых знаков и символов. Строить логическую цепочку рассуждений, анализирует истинность утверждений.	приходить к общему решению под контролем учителя.		
102	Нахождение периметра квадрата и прямоугольника.	1 Комбинированный	Решение задач на нахождение периметра.	сравнить способы нахождения периметра квадрата и прямоугольника закреплять изученные случаи таблицы умножения	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
103	Решение сложных выражений с несколькими скобками.	1 Комбинированный	Сложные выражения, с несколькими скобками, порядок выполнения действий в них	Уметь находить значение выражений с несколькими скобками, решать задачи с вопросом, заданным в повествовательной форме	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Использовать простейшие предметные, знаковые, графические модели; - С помощью учителя строить и преобразовывать модели в соответствии с содержанием задания.	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
104	Краткая запись задачи.	1 Комбинированный	Познакомить учащихся с краткой записью задачи формировать навык решения сложных выражений	Учить соотносить схему анализа задачи с текстом;	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
105	Сокращение составленной части таблицы умножения на основе переместительного свойства умножения.	1 Комбинированный	Сократить таблицу умножения на основе переместительного свойства умножения закреплять умения решать задачи и выражения на нахождение суммы и разности	Использование переместительного закона умножения при определении значений произведений..	С помощью учителя понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними.	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	Производить контроль над своими действиями и результатом по заданному образцу;	
106	Таблица умножения на 8 и 9. Вычитание суммы и разности из числа	1 Комбинированный	Завершение составления таблицы умножения (случаи умножения на 8 и 9). Сокращение текста задачи	Составить таблицу умножения на 8 и 9, уметь вычитать сумму и разность из числа	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Устанавливать закономерности	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Строить ответы на поставленные вопросы учителя.	С помощью учителя ставить учебную цель	
107	Закрепление изученного	1 Комбинированный	Повторение пройденного материала	Классифицировать треугольники, выполнять сложение и вычитание двузначных чисел в столбик, с переходом через разряд	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	
108	Контрольная ра-	1		Уметь применить по-	Проявлять способность к	Уметь производить знаково-	Использовать речь для регу-	Принимать и реализо-	

	бота «Табличное умножение. Вычитание числа из суммы и разности»	контрольный		лученные по теме знания	самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;	символические действия.	ляции своего действия (комментирование)	вывать в деятельности учебную задачу; Производить контроль над своими действиями и результатом.	
109	Работа над ошибками	1 Комбинированный	Повторение изученного материала	Учиться выполнять работу над ошибками	Понимать предложения и оценки учителей и учащихся;	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	Учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); - Различать оценку личности от оценки действия;	
110	Образование новой единицы счёта – сотни	1 Комбинированный	Трехзначные числа. Сотня.	Научиться образовывать новую единицу счета - сотню, записывать трехзначные числа	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	С помощью учителя выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними	Уметь слушать, выразить суждение, найти общее или отличное по вопросам учителя	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
111	Счёт сотнями; запись получившихся чисел.	1 Комбинированный	Счет сотнями. Запись цифрами получившихся в результате счета чисел и соответствующие им числительные Решение задач на нахождение периметра.	Уметь считать сотнями, учиться находить периметр прямоугольника	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
112	Способы получения новой единицы счёта – сотни	1 Комбинированный	Получение трехзначных чисел при счете десятками. Правила образования названий чисел	Познакомиться со способами образования сотни	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	С помощью учителя ставить учебную цель	
113	Умножение натурального числа на 1.	1 Комбинированный	Знакомство со свойством умножения на 1 Знакомство с выпуклыми и невыпуклыми многоугольниками. Порядок действий	Иметь представление об умножении на единицу, уметь отличать выпуклые многоугольники от невыпуклых	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
114	Счёт сотнями и десятками, запись полученных трёхзначных чисел.	1 Комбинированный	Чтение и запись трехзначных чисел, получаемых присчитыванием по единице	Учиться образовывать трехзначные числа	Анализировать свои результаты к требованиям конкретной задачи.	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу Учитывать выделенные учителем ориентиры действия для закрепления пройденного материала в сотрудничестве с учителем.	

115	Из истории календаря. Единица измерения времени – год.	1 Комбинированный	Время и его измерение. Знакомство с календарем. Соотношение 1 год = 365 (366) суток	Обобщить знания о единицах времени	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Применять логические умения с помощью учителя: - выделять свойства в объектах; - выделять общие и отличительные признаки; - различение существенных и несущественных признаков; - сравнение; - классификация; - определение понятий.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;	
116	Решение задач и сложных выражений.	1 Комбинированный	Сложные выражения с действиями разных ступеней.	Уметь устанавливать порядок выполнения действий в выражениях. Уметь сравнивать простую задачу с составной	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
117	Единицы измерения времени (обобщение)	1 Комбинированный	Закреплять знания о единицах времени и их соотношениформировать умения записи и чтения трёхзначных чисел закреплять навыки нахождения периметра многоугольника и решения	Уметь применять полученные по теме знания	Понимать предложения и оценки учителей и учащихся;	Уметь производить знаково-символические действия.	Использовать речь для регуляции своего действия (комментирование)	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; Производить контроль над своими действиями и результатом. Прогнозировать свой результат.	
118	Умножение в случаях, когда один из множителей равен 0.	1 Комбинированный	Умножение в тех случаях, когда один из множителей равен нулю	Познакомиться с правилом умножения нуля на натуральное число	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	Принимать и сохранять учебную задачу Учитывать выделенные учителем ориентиры действия для закрепления пройденного материала в сотрудничестве с учителем.	
119	Умножение натурального числа на нуль	1 Комбинированный	Умножение в тех случаях, когда один из множителей равен нулю	Познакомиться с правилом умножения на нуль	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе.	Использовать математическую терминологию. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых знаков и символов. Строить логическую цепочку рассуждений, анализирует истинность утверждений.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»;	
120	Решение задач и сложных выражений.	1 Комбинированный	Учить преобразовывать неверные равенства в верные закреплять навыки решения составных задач	Уметь устанавливать порядок выполнения действий в выражениях. Уметь решать составную задачу.	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	

121	Чтение и запись трёхзначных чисел, получаемых с помощью единиц.	1 Комбинированный	Учить считать сотнями, десятками и единицами и записывать полученные числа формировать умения работать с магическими квадратами учить изменять порядок действий в сложных выражениях при помощи скобок	Уметь читать числа первого десятка каждой сотни	Формировать положительное отношение к предмету	Использовать математическую терминологию. Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых знаков и символов. Строить логическую цепочку рассуждений, анализирует истинность утверждений.	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	Учитывать установленные правила.	
122	Решение уравнений на нахождение неизвестных компонентов действия деления.	1 Комбинированный	Решение уравнений с помощью таблицы умножения	Учиться решать уравнения, в которых неизвестное число является множителем, делимым или делителем; при помощи таблицы умножения; уметь строить различные прямоугольники, имеющие одинаковые периметры	С помощью учителя понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;	анализ объектов с целью выделения существенных признаков	Учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
123	Краткая запись задачи (обобщение)	1 Комбинированный	Формировать умения записывать задачу кратко и решать её закреплять знания о видах треугольников	Уметь решать простую и составную задачи.	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
124	Свойство умножения на 0.	1 Комбинированный	Умножение в тех случаях, когда один из множителей равен нулю	Познакомить со свойством умножения числа на 0 формирование логического мышления закреплять знания таблицы умножения и связанных с ними случаев деления	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы в сотрудничестве с учителем.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
125	Запись трёхзначных чисел.	1 Комбинированный	Счет сотнями. Запись цифрами получившихся в результате счета чисел и соответствующие им числительные	Уметь записывать трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых	С помощью учителя понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	Планировать решение задачи. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	Строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.	Принимать и сохранять учебную задачу Учитывать выделенные учителем ориентиры действия для закрепления пройденного материала в сотрудничестве с учителем.	
126	Трехзначные числа	1 Комбинированный	Получение трехзначных чисел при счете десятками. Правила образования названий чисел	Познакомиться со способами образования сотни	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем.	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	С помощью учителя ставить учебную цель	

127	Четные и нечетные числа	1 Комбинированный	Четные и нечетные числа	Иметь понятие о четном и нечетном числе; уметь решать задания на умножение	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	С помощью учителя ставить учебную задачу	
128	Свойство деления нуля на натуральное число.	1 Комбинированный	Деление нуля на натуральное число	Познакомиться с правилом деления нуля на натуральное число	Проявлять интерес к новому учебному материалу, погружаясь в проблемную ситуацию, созданную учителем	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Учиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу, поставленную учителем	
129	Закрепление знаний о трёхзначных числах	1 Комбинированный	Запись трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых, таблица разрядов	Учиться образовывать новые трехзначные числа и читать их	Проявлять положительное отношение к предмету.	С помощью учителя строить и преобразовывать модели в соответствии с содержанием задания (задачи);	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	С помощью учителя ставить учебную задачу	
130	Закрепление изученного.	1 Комбинированный	Повторение пройденного материала	Формировать умения читать и записывать трёхзначные числа, сравнивать их закреплять навыки решения задач и выражений	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем;	Формулировать собственное мнение. Договариваться и приходить к общему решению под контролем учителя.	Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.	
131	Подготовка к итоговой контрольной работе	1 Комбинированный	Повторение пройденного	Подготовить к контрольной работе, повторить изученный материал	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Ставить вопросы по ходу выполнения задания	Принимать и сохранять учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения задания.	
132	Итоговая контрольная работа	1 Контрольный		Уметь применять знания на практике	Проявлять способность к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Уметь производить знаково-символические действия.	Использовать речь для регуляции своего действия (комментирование)	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; Производить контроль над своими действиями и результатом. Прогнозировать свой результат.	
133	Работа над ошибками	1 Комбинированный	Повторение пройденного	Уметь работать над ошибками	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности	Моделировать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. Использовать математическую терминологию. Соотносить реальные предме-	Умение вступать в диалог, используя вопрос учителя, слышать и слушать по установке учителя.	С помощью учителя ставить учебную задачу. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения	

						ты с моделями рассматриваемых знаков и символов. Строить логическую цепочку рассуждений, анализирует истинность утверждений.		задания. Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	
134	Закрепление пройденного материала	1 Комбинированный	Изменение порядка действий с помощью скобок. Зависимости между обратными задачами	Обобщить знания, полученные по математике во 2 классе	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Самостоятельно выбирать способ решения	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;	
135	Олимпиада	1 контрольный		Развивать логическое мышление, умения действовать в нестандартной ситуации	Проявлять способность к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.	Адекватно использовать речевые средства (монолог, диалог) для решения коммуникативных задач.	Принимать и реализовывать в деятельности учебную задачу; Производить контроль над своими действиями и результатом. Прогнозировать свой результат.	
136	Обобщающее повторение	1 Комбинированный	Повторение пройденного	Повышать интерес к математике	Проявлять учебно-познавательный интерес к учебному предмету.	Вносить необходимые изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата учителем.	В сотрудничестве с учителем строить суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания), помогающие понять его смысл;	Производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); - Различать оценку личности от оценки действия;	

Развёрнутое тематическое планирование по математике 3 кл

№ п\п	Тема урока	Тип урока Кол часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Площадь и её измерение (17 часов)										
1	Понятие о площади		Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерения_ ми (на глаз, наложением).	сравнивать площадь разных фигур	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Научиться учитывать определённые учителем ориентиры в учебной деятельность.		
2	Решение задач, связанных с действием умножения.		Решение составных задач в 2–3 действия	выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных	научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Принимать учебную задачу		

				задач в 2–3 действия		форме				
3	Визуальное сравнение площадей различных фигур.		Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерения_ ми (на глаз, наложением).	сравнивать площадь разных фигур	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-иссле довательской деятельности;	Описывать свойства геометрических фигур	Сотрудничать в поиске информации.	Адекватно воспринимать предложенные учителем способы действия.		
4	Сравнение площадей различных прямоугольников без измерений; квадрат – мерка для измерения площади.		Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью. Палетка как прибор для измерения площадей.	находить площадь фигуры с помощью палетки, другой мерки	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
5	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.		Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	представлять трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
6	Таблица разрядов.		Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
7	Использование произвольных мерок для измерения и сравнения площадей фигур.		Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.	находить площадь фигуры с помощью палетки, другой мерки	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
8	Измерение площади прямоугольника произвольными мерками квадратной формы.(из истории математики. с. 30-31)		Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью. Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.	находить площадь фигуры с помощью палетки, другой мерки квадратной формы	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
9	Единицы измерения длины; соотношение между метром и сантиметром.		Соотношения между единицами измерения длины: 1 м=100 см. Сравнение и упорядочивание однородных величин.	применять изученные соотношения между единицами измерения дины	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-иссле довательской деятельности;	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
10	Знакомство с единицами измерения площади, их записью.		Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм2), квадратным сантиметром (см2), квадратным дециметром (дм2), квадратным метром (м2), квадратным	использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм2), квадратный сантиметр (см2), квадратный дециметр (дм2) и т.д.	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		

			километром (км2)							
11	Грамм - новая единица измерения массы.		Единицы измерения массы -грамм (г), Сравнение и упорядочивание однородных величин.	выражать массу, используя различные единицы измерения: использовать новую единицу измерения массы: грамм	научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
12	Новый вид краткой записи задачи – рисунок-схема.		Рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.	выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему, рисунок	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
13	Определение площади прямоугольника косвенным путём – умножением его длины на ширину.		Знакомство с формулой $S = a \cdot b$), определение площади по значениям длины и ширины.	вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины	интерес к различным видам учебной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
14	Определение площади прямоугольника косвенным путём (новая формулировка); измерение площади.		Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой $S = a \cdot b$) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.	находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
15	Закрепление знаний по теме «Площадь»		Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры, формулой $S = a \cdot b$	находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
16	Контрольная работа по теме «Площадь»		Нахождение площади фигуры различными способами.	вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины и другими способами	понимание причин успеха в учебе	строить небольшие математические сообщения в письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
17	Работа над ошибками.		Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры, формулой $S = a \cdot b$	вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		

Деление с остатком (11 часов)										
18	Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на заданное число без остатка.		Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.	классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
19	Деление с остатком; запись действия.		Деление с остатком. Запись действия.	выполнять деление с остатком	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
20	Единицы измерения массы – центнер и тонна; соотношения 1ц=100 кг, 1 т=10 ц		Единицы измерения массы_ центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы:1 ц =100 кг, 1 т = 10 ц. Сравнение и упорядочивание однородных величин.	применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
21	Определение остатков при делении на одно и то же число; количество возможных остатков.		Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки. неполного частного и остатку.	выполнять деление с остатком	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
22	Решение задач на кратное сравнение.		Анализ и решение задач. Составление всех возможных обратных задач к данной.	решать задачи	понимание роли математических действий в жизни человека	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
23	Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.		Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.	классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия	самооценки на основе задан_ ных критериев успешности учебной деятельности; – первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
24	Наибольший и наименьший из возможных остатков при делении.		Деление с остатком. Наибольший и наименьший из возможных остатков при делении.	определять наибольший и наименьший из возможных остатков при делении	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
25	Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.		Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.	определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
26	Закрепление изученного.		Связь делимого, делителя, значения неполного част-	классифицировать числа по разным	внутренняя позиция школь	самостоятельно осуществлять поиск необхо-	допускать существование различных точек зрения,	осуществлять самооценку своего участия в раз-		

			ного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку. Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.	основаниям, объяснять свои действия	ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	димой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	учитывать позицию партнера в общении	ных видах учебной деятельности		
27	Контрольная работа.		Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки. Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой.	решать задачи	понимание причин успеха в учебе	строить небольшие математические сообщения в письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
28	Работа над ошибками.		Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.	решать задачи классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
Сложение и вычитание трёхзначных чисел (17 часов)										
29	Сложение трёхзначных чисел без перехода через разряд.		Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.	выполнять сложение чисел без перехода через разряд	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
30	Четные и нечётные числа.		Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.	распознавать четные и нечётные числа	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
31	Сложение трёхзначных чисел с переходом и без перехода через разрядную единицу.		Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.	выполнять сложение трёхзначных чисел с переходом и без перехода через разрядную единицу	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
32	Соотношения между единицами площади.		Соотношения: 1 см2 = 100 мм2, 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 =100 дм2.	использовать единицы измерения площади и соотношения между ними	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		

33	Вычитание трёхзначных чисел без перехода через разряд (подробная запись и решение в столбик)		Вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения действия с таблицей сложения и разрядным составом чисел. Знак вычитания используемый при выполнении действий в столбик.	вычитать трёхзначных чисел без перехода через разряд записывать решение в столбик	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
34	Нахождение площади прямоугольника; определение площади фигуры сложной конфигурации, которую можно разбить на прямоугольники.		Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.	находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры	понимание роли математических действий в жизни человека	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
35	Вычитание трёхзначных чисел с переходом и без перехода через разряд.		Вычитание в пределах изученных чисел.	вычитать трёхзначных чисел с переходом через разряд	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
36	Использование таблицы для краткой записи задачи.		Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.	выполнять краткую запись задачи, используя таблицу	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
37	Задачи с недостаточными данными.		Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).	преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных	общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
38	Окружность и круг; связь между ними; центр окружности; циркуль – инструмент для построения окружностей. (из истории математики. С.86-87)		Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности. Радиус окружности. Построение окружностей с помощью циркуля.	различать окружность и круг строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
39	Определение площади фигур сложной конфигурации.		Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.	находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей	понимание роли математических действий в жизни человека	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		

				фигуры						
40	Вычитание трёхзначных чисел с переходами и без переходов через разряд десятков и разряд единиц.		Вычитание в пределах изученных чисел с переходами и без переходов через разряд десятков и разряд единиц.	вычитать трёхзначных чисел с переходом и без через разряд	самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
41	Радиус окружности.		Радиус окружности. Свойство радиусов окружности. Построение окружностей с помощью циркуля.	строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
42	Сложение трёхзначных чисел с переходом через разряд в единицах и десятках.		Сложение в пределах изученных чисел с переходами и без переходов через разряд десятков и разряд единиц.	складывать трёхзначных чисел с переходом через разряд в единицах и десятках	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
43	Закрепление изученного.		Нахождение площади фигуры различными способами. Сложение и вычитание в пределах изученных чисел.	вычитать и складывать трёхзначных чисел с переходом и без через разряд	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
44	Контрольная работа.		Нахождение площади фигуры различными способами. Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Построение окружностей с помощью циркуля	вычитать трёхзначных чисел с переходом и без через разряд складывать трёхзначных чисел с переходом через разряд в единицах и десятках	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
45	Работа над ошибками.		Нахождение площади фигуры различными способами. Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Построение окружностей с помощью циркуля.	вычитать и складывать трёхзначных чисел с переходом и без через разряд	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
Сравнение и измерение углов (14 часов)										
46	Сравнение углов по величине визуально.		Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением).	строить углы с помощью угольника сравнивать углы	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и др. средства коммуникации	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
47	Сравнение углов при помощи произвольной		Сравнение углов с помощью произвольно выбран-	строить углы с помощью угольника	понимание роли математи	строить небольшие математические	допускать существование различных точек зрения,	осуществлять самооценку своего участия в раз-		

	мерки.		ных мерок. Знакомство с общепринятой единицей измерения углов _ градусом и его обозначением.	сравнивать углы	ческих действий в жизни человека	сообщения в устной и письменной форме	учитывать позицию партнера в общении	ных видах учебной деятельности		
48	Понятие о центральном угле.		Центральный угол. Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок	строить углы с помощью угольника сравнивать углы	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
49	Основное свойство радиусов одной окружности. Цифры римской нумерации – L, C		Радиус окружности. Свойство радиусов окружности. Построение окружностей с помощью циркуля.	строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
50	Решение логических задач с помощью таблицы.		Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.	решать задачу по ее краткой записи, представленной в таблице	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
51	Единица измерения углов – градус.		Знакомство с общепринятой единицей измерения углов - градусом и его обозначением.	использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение (°)	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
52	Распределительное свойство умножения относительно сложения.		Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).	использовать распределительное свойство умножения относительно сложения	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
53	Знакомство с транспортиром геометрические инструменты. (из истории математики. С.98-99)		Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.	использовать транспортир для измерения и построения углов	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать участие в групповой работе		
54	Величина прямого угла; определение величины углов при помощи транспортира.		Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.	использовать транспортир для измерения и построения углов	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		

55	Задачи с избыточными данными.		Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных. Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.	преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
56	Построение углов заданной величины с помощью транспортира.		Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.	использовать транспортир для измерения и построения углов	понимание роли математических действий в жизни человека	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
57	Деление суммы на число.		Деление на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении деления.	находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
58	Закрепление изученного.		Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок. Знакомство с общепринятой единицей измерения углов -градусом и его обозначением.	решать задачи	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
59	Самостоятельная работа по теме «Построение и измерение углов». Решение задач.		Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для измерений и построения углов заданной величины.	использовать транспортир для измерения и построения углов решать задачи	интерес к различным видам учебной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
Внетабличное умножение и деление (26 часов)										
60	Поиск способов определения значения произведения, в котором один множитель двузначное число.		Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число.	выполнять умножение	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
61	Умножение разрядной единицы на однозначное натуральное число.		Выполнение внетабличного умножения в строку и в столбик.	выполнять умножение на однозначное число	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
62	Умножение разрядных единиц на однозначное		Выполнение внетабличного умножения в строку и в	выполнять умножение на однозначное	внутренняя позиция школь	на основе анализа учебной ситуации и зна-	контролировать свои действия	выполнять действия (в устной форме), опираясь		

	число.		столбик.	число	ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	ния общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	на заданный учителем или сверстниками ориентир		
63	Умножение десятков и сотен на однозначное число.		Внетабличное умножение на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения на однозначное число.	выполнять умножение на однозначное число	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
64	Умножение двузначного числа на однозначное.		Внетабличное умножение на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения на однозначное число.	выполнять умножение многозначных чисел на однозначное число	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
65	Умножение многозначного числа на однозначное; подробная запись выполнения такого умножения		Внетабличное умножение на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения на однозначное число.	выполнять умножение многозначных чисел на однозначное число	внутренняя позиция школьника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
66	Неравенства с переменной		Выражения с одной переменной.	находить значение выражения с переменной при заданном ее значении находить решения неравенств с одной переменной разными способами	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать участие в групповой работе		
67	Деление круглых десятков и сотен на однозначное число с помощью таблицы умножения		Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного деления на однозначное число.	выполнять деление многозначных чисел на однозначное число	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
68	Знакомство с системами неравенств		Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах	находить решения неравенств	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
69	Деление многозначного числа на однозначное.		Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного деления на однозначное число.	выполнять деление многозначных чисел на однозначное число	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
70	Сокращения записи умножения многозначного числа на однозначное.		Выполнение внетабличного умножения в строку и в столбик. Знаки умножения используемые при выпол-	выполнять умножение многозначных чисел	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие комму-	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		

			нении действия в столбик.		первоначальной ориентации		никативные средства			
71	Умножение двузначного числа на однозначное с переходом через разряд.		Выполнение внетабличного умножения двузначного числа на однозначное с переходом через разряд.	выполнять умножение многозначных чисел	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
72	Умножение двузначного числа на однозначное с переходом через разряд.		Выполнение внетабличного умножения в строку и в столбик. Знаки умножения используемые при выполнении действия в столбик.	выполнять умножение многозначных чисел	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
73	Умножение многозначного числа на однозначное с переходами через разряды.		Выполнение внетабличного умножения многозначного числа на однозначное с переходами через разряды	выполнять умножение многозначных чисел	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
74	Умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд; использование стрелки при записи в столбик.		Выполнение внетабличного умножения в строку и в столбик. Знаки умножения используемые при выполнении действия в столбик. Использование стрелки при записи в столбик.	выполнять умножение многозначных чисел записывать решение в столбик	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
75	Разбиение делимого на удобные слагаемые.		Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые.	разбивать делимое на удобные слагаемые	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
76	Умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.		Выполнение внетабличного умножения в строку и в столбик. Знаки умножения используемые при выполнении действия в столбик.	выполнять умножение многозначных чисел	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
77	Решение неравенств с переменной на основе использования соответствующих им уравнений.		Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.	решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
78	Умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.		Выполнение внетабличного умножения в строку и в столбик. Знаки умножения используемые при выполнении действия в столбик.	выполнять умножение многозначных чисел	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	использовать правила вежливости в различных ситуациях	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		

79	Разбиение делимого на удобные слагаемые.		Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые.	разбивать делимое на удобные слагаемые	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
80	Запись деления в столбик.		Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.	записывать решение в столбик	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
81	Изображение объёмного тела на плоскости.		Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.	изображать пространственные тела (четырехугольные призмы, пирамиды) на плоскости	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
82	Деление столбиком многозначных чисел на однозначное.		Выполнение внетабличного деления в столбик. Знаки деления, используемые при выполнении действия в столбик.	выполнять деление многозначных чисел на однозначное число	представления о значении математики для познания окружающего мира	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
83	Закрепление изученного.		Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.	выполнять деление и умножение многозначных чисел на однозначное число	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
84	Контрольная работа.		Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки используемые при выполнении действий в столбик.		понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
85	Работа над ошибками.		Выполнение внетабличного умножения и деления в столбик. Знаки используемые при выполнении действий в столбик. Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.		ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
Числовой (координатный) луч (11 часов)										
86	Знакомство с числовым (координатным) лучом.		Понятие о координатном луче. Определение положения натурального числа на числовом луче. Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.	построение числового луча	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		

87	Понятие «числовой луч»		Понятие о «числовом луче». Определение положения натурального числа на числовом луче.	построение числового луча	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
88	Способы построения числового луча.		Построение«числового луча». Определение положения натурального числа на числовом луче.	построение числового луча	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
89	Понятие производительности труда.		Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы работы (производительность труда, время, объем работы).	решать задачи, рассматривающие процессы работы (производительностьтруда, время, объем работы)	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	принимать участие в групповой работе		
90	Единичный отрезок и его выбор.		Единичный отрезок.	выбирать единичный отрезок	представления о значении математики для познания окружающего мира	формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
91	Место числового множителя в выражении с переменной.		Выражения с одной переменной. Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы … , надо …».	находить значение выражения с переменной	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
92	Понятие о координате точки и знакомство с термином «координатный луч».		Понятие о координатном луче. Определение положения натурального числа на числовом луче. Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам.	изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
93	Понятие «скорость движения»		Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние)	решать задачи	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
94	Восстановление единичного отрезка по координатам данных на луче точек.		Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.	изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к уро-	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства,	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		

					кам математики		строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации			
95	Восстановление единичного отрезка по координатам данных на луче точек. (из истории математики. с. 70-71)		Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче.	восстанавливать единичный отрезок по координатам данным на луче точек	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
96	Закрепление изученного.			изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
Дробные числа (19 часов)										
97	Знакомство с понятием дробного числа.		Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас	читать и записывать дробные числа	интерес к различным видам учебной деятельности	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
98	Запись дроби; смысл каждого числа в записи дроби.(из истории математики. С. 92-93)		Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел.	читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
99	Числитель и знаменатель дроби.		Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.	читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель	интерес к различным видам учебной деятельности	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
100	Запись дробей по рисункам.		Понятие о дроби как части целого. Запись дробных чисел.	читать и записывать дробные числа	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
101	Представление об изображении предметов в масштабе.		Выбор масштаба для изображения данного объекта.	изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
102	Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.		Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.	читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
103	Сложное (двойное) неравенство.		Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.	находить решения неравенств	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		

							партнера			
104	Задачи на нахождение доли числа.		Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.	решать задачи на нахождение доли выполнять краткую запись задачи, используя различные формы	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
105	Изображение предметов в масштабе.		Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта.	изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямо_ угольники) в заданном масштабе	представления о значении математики для познания окружающего мира	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
106	Определение части числа.		Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.	решать задачи на нахождение части целого и целого по значению его доли	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
107	Расположение точек с дробными координатами на числовом луче.		Расположение дробных чисел на числовом луче.	изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
108	Порядок действий в выражениях с несколькими скобками.		Нахождение значений сложных выражений со скобками содержащих 3-5 действий	находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия)	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
109	Решение задач на движение; понятие «пройденный путь»		Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние)	решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние),	понимание роли матема тических действий в жизни человека	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
110	Задачи на нахождение числа по его доле.		Нахождение числа и восстановление числа по его доле.	находить числа по его доли выполнять краткую запись задачи, используя различные формы	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
111	Преобразование и решение сложных уравнений на основе распределительного свойства умножения.		Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования распределительного свойства умножения.	решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
112	Понятие «скорость движения»		Анализ и решение задач, содержащих зависимости,	решать задачи	понимание роли матема тических действий в	понимать действие подведения под понятие (для изученных	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		

			характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние)		жизни человека	математических понятий)				
113	Закрепление изученного.		Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования распределительного свойства умножения.	изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действий	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
114	Контрольная работа.		Нахождение значений сложных выражений со скобками содержащих 3-5 действий	выбирать верный ответ задания из предложенных	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
115	Работа над ошибками.		Нахождение значений сложных выражений со скобками содержащих 3-5 действий	обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2–3 действия	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	принимать участие в работе парами и группами	принимать участие в групповой работе		
Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. (16 часов)										
116	Образование новой единицы счёта – тысяча.		Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел. Образование новой единицы счета - тысячи.	выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью	представления о значении математики для познания окружающего мира	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
117	Счёт тысячами, названия и запись получившихся чисел; таблица разрядов.		Счет тысячами в пределах единиц тысяч.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
118	Образование тысячи как следующего числа натурального ряда.		Разные способы образования этой единицы счета.	выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
119	Образование тысячи при счёте десятками.		Разные способы образования этой единицы счета.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания	принимать участие в групповой работе		

120	Соотношение величин 1м = 1000 мм, 1 км = 1000м		Единицы измерения длины: м, мм, км. Сравнение и упорядочивание однородных величин.	применять изученные соотношения между единицами измерения длины	представления о значении математики для познания окружающего мира	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
121	Соотношение величин 1 кг = 1000г, 1 т = 1000кг		Единицы измерения массы. Соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 т = 1000 кг. Сравнение и упорядочивание однородных величин.	применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
122	Образование новой единицы счёта – десятка тысяч.		Образование следующих единиц счета десятка тысяч.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
123	Образование десятка тысяч различными способами.		Разные способы образования этой единицы счета.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
124	Сложение многозначных чисел.		Сложение в пределах изученных чисел.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
125	Образование сотни тысяч при счёте разными единицами.		Разные способы образования этой единицы счета.	читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
126	Знакомство с римскими цифрами C, L,D, M.		Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Запись чисел с помощью всех изученных знаков. Сравнение римской и современной письменных нумераций.	записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации C, L, D, M.	представления о значении математики для познания окружающего мира	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
127	Вычитание многозначных чисел.		Вычитание в пределах изученных чисел.	вычитание в пределах шестизначных чисел	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ори-	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		

					ентации		партнера			
128	Таблица разрядов первых двух классов.		Разряды и классы. Таблица разрядов и классов.	классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч,	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
129	Умножение многозначного числа на однозначное.		Умножение на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения на однозначное число.	выполнять умножение многозначных чисел на однозначное число	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
130	Деление многозначного числа на однозначное.		Деление на однозначное число в пределах изученных чисел.	выполнять деление многозначных чисел на однозначное число	интерес к различным видам учебной деятельности	формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
131	Закрепление изученного		Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел. Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число.	выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число	понимание причин успеха в учебе	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
132-136	Резервное время	**5**			представления о значении математики для познания окружающего мира	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		

Развёрнутое тематическое планирование по математике
4 класс

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	1 четверть – 45 часов									
1	Диагональ много-угольника.	1	Сравнивать: прямоугольник, площадь геометрической фигуры. Повторить устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Научиться учитывать определённые учителем ориентиры в учебной деятельность.		
2	Определение понятия диагональ многоугольника.	**1**	Повторить: прямоугольник Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Наблюдать: установление зависимости между величинами, характеризующими процесс движения	Коллективная	научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	Принимать учебную задачу		
3	Площадь прямоугольного треугольника	**2**	Вычислять площадь прямоугольника Группировать фигуры по отдельным признакам; анализировать и выбирать нужное решение к задаче	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-иссле довательской деятельности;	Описывать свойства геометрических фигур	Сотрудничать в поиске информации.	Адекватно воспринимать предложенные учителем способы действия.		
4	Первичное знакомство со скоростью сближения.	**1**	Знакомиться с решением текстовых задач с опорой на чертёж. Определять название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000.	Парная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
5	Решение задач на движение.	**2**	Соотносить решение задач на противоположное движение.	Коллективная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
6	Построение треугольника по стороне и двум углам. Формула площади прямоугольника.	**3**	Находить площадь геометрической фигуры. Сравнивать единицы площади. Складывать: таблица сложения. Строить углы с помощью транспортира.	Групповая	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
7	Сочетательный закон умножения	**2**	Устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, время, скорость)	Групповая		строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и рез-тсобственных действий		
8	Формула площади прямоугольного треугольника.	**1**	Определять площадь геометрической фигуры и единиц площади. Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		

9	Построение треугольника по двум сторонам и углу.	**2**	Строить углы по двум сторонам треугольника. Определять виды призм и конусов. Решать и сравнивать задачи на движение.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-иссле довательской деятельности;	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
10	Построение треугольника по трем сторонам	**2**	Изображать треугольники на бумаге. Распознавать: окружность и круг.Проверять умения записывать многозначное число в пределах класса тысяч, находить площадь прямоугольника.	Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
11	Входная контрольная работа.	**1**	Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. Оценивать свои вычислительные возможности, самостоятельность.	Индивидуальная	научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
12	Анализ контрольной работы.	**1**	Систематизировать знания, анализировать ошибки.Решать составные задачи	Коллективная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
13	Решение задач.	**1**	Систематизировать знания, анализировать ошибки.Решать составные задачи	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
14	Площадь многоугольника	**1**	Строить площади геометрических фигур. Находить единицы площади.	Коллективная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
15	Умножение многозначного числа на двузначное число.	**2**	Группировать множители в произведении. Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях.	Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	допускать существование различных точек зрения,учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
16	Умножение многозначного числа на двузначное число. Мат.диктант (текущий).	**1**	Выполнять группировку множителей в произведении. Оценивать свои вычислительные возможности.	Индивидуальная	понимание причин успеха в учебе	строить небольшие математические сообщения в письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
17	Решение неравенства и обозначение	**2**	Вычислять Р многоугольника.	Коллективная	ориентация на понимание	строить небольшие математические	допускать существование различных точек	принимать участие в групповой работе		

	найденных решений на координатном луче.		Умножать сумму на число и число на сумму.		предложений и оценок учите ля и одноклассников	сообщения в устной и письменной форме	зрения, учитывать позицию партнера в общении			
18	Умножение числа на 10.	**2**	Группировать множители в произведении. Решать текстовые задачи алгебраическим способом.	Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
19	Восстановление начала координатного луча и единичного отрезка по координатам.	**2**	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
20	Умножение числа на единицу с нулями	**1**	Находить неизвестный компонент арифметических действий. Устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, время, скорость).	Коллективная	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
21	Умножение числа на единицу с нулями	**2**	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами.	Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
22	Умножение многозначного числа на круглые числа.	**2**	Находить неизвестный компонент арифметических действий. Повторить таблицу умножения.	Коллективная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
23	Преобразование и решение уравнений	**2**	Находить неизвестный компонента арифметического действий.	Групповая	самооценки на основе задан_ ных критериев успешности учебной деятельности; – первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
24	Контрольная работа «Решение задач на движение».	**1**	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий.	Индивидуальная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
25	Работа над ошибками.	**1**		Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		

26	Распределительный закон умножения относительно сложения.	**1**	Находить неизвестный компонент арифметического действия. Проверять правильность вычислений	Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
27	Сочетательное свойство и распределительный закон умножения относительно сложения.	**1**	Находить неизвестный компонент арифметического действия.	Групповая	понимание причин успеха в учебе	строить небольшие математические сообщения в письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
28	Тест «Действия с многозначными числами»	**1**	Выбирать: название, последовательность и запись чисел от 0 до 1000000,отношения «больше», «меньше».	Индивидуальная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
29	Умножение на трёхзначное число со всеми значащими цифрами.	**2**	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
30	Итоговая контрольная работа за 1 четверть	**1**	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметических действий. Оценивать уровень самостоятельности.	Индивидуальная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
31	Анализ контрольной работы.	**1**		Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
2 четверть – 40 часов										
32	Рационализация выполнения умножения многозначных чисе	**1**	Умножать сумму на число и число на сумму. Проверять таблицу умножения, письменные вычисления с натуральными числами.	Групповая	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
33	Четырехугольная призма.	**1**	Чертить геометрические фигуры. Смоделировать письменные вычисления с натуральными числами. Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычис-	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		

			лений.							
34	Свёртывание подробной записи выполнения умножения.	**1**	Чертить геометрические фигуры. Смоделировать письменные вычисления с натуральными числами. Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений	Коллективная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
35	Умножение многозначных чисел в столбик.	**2**	Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи с умножением многозначных чисел в столбик.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
36	Обобщение знаний «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»	**1**	Корректировать знания.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
37	Контрольная работа «Умножение многозначных чисел».	**1**	Обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера. Оценивать уровень самостоятельности.	Индивидуальная	общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
38	Анализ контрольной работы	**1**		Групповая	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
39	Понятие о точных и приближённых числах.	**2**	Распознавать и изображать отрезки,площади прямоугольника. Повторить единицы массы.	Групповая	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
40	Порядок действий в сложных выражениях. Сравнение и решение задач.	**2**	Выбирать порядок действий в сложных выражениях. Устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс «купли–продажи»: цена, количество, стоимость.	Коллективная	самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
41	Умножение многозначных чисел.	**2**	Составлять письменные вычисления с натуральными числами	Групповая	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		

42	Замена точного числа менее точным числом.	**2**		Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
43	Закон приближённого равенства.	**2**		Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
44	Округление чисел с точностью до десятков.	**2**	Находить верные равенства.Решать задачи разными способами	Коллективная	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
45	Округление чисел с заданной точностью.	**2**	Классифицировать порядок действий в сложных выражениях. Повторить таблицу умножения.	Групповая	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
46	Понятие о погрешности. Среднее арифметическое число.	**2**	Классы и разряды. Знакомство с понятием «погрешность», и среднего арифметического.	Коллективная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и др. средства коммуникации	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
47	Первое свойство равенства.	**1**	Складывать и вычитать натуральные числа.	Коллективная	Понимание роли математи ческих действий в жизни человека	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
48	Проверочная работа по теме: «Точные и приближенные числа»	**1**	Оценивать свои вычислительные возможности	Индивидуальная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
49	Работа над ошибками	**1**	Сравнение и решение задач.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
50	Сравнение и решение задач.	**1**	Анализировать ошибки при решение текстовых задач арифметическим способом	Коллективная	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		

51	Решение задач	**1**		Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положи-тельно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изучен-ных математических понятий)	допускать существова-ние различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять само-оценку своего уча-стия в разных видах учебной деятельно-сти		
52	Деление на много-значное число.	**2**	Находить неизвестный компо-нент арифметических действий с помощью таблицы умноже-ния.	Групповая	представления о рацио-нальной организации мыслительной деятель-ности	строить индуктивные и дедуктивные рас-суждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правиль-ного выполнения	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
53	Контрольное те-стирование за 1полугодие	**1**	Проверять письменные и уст-ные вычисления.	Индивидуальная	понимание роли матема-ти ческих действий в жизни человека	самостоятельно осу-ществлять поиск необходимой ин-формации при работе с учебником, в спра-вочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правиль-ного выполнения	принимать участие в групповой работе		
54	Анализ тестирова-ния.	**1**	Выполнять порядок действий в сложных выражениях с испол-зованием таблицы умножения.	Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положи-тельно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правиль-ного выполнения	принимать и сохра-нять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
55	Деление на много-значное число	**1**	Выполнять порядок действий в сложных выражениях с испол-зованием таблицы умножения.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положи-тельно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письм форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять само-оценку своего уча-стия в разных видах учебной деятельно-сти		
56	Площадь четырёх-угольника	**2**	Наблюдать единицы длины. Соотносить единицы длины	Коллективная	понимание роли матема-ти ческих действий в жизни человека	строить индуктивные и дедуктивные рас-суждения	допускать существова-ние различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять действия (в устной форме), опираясь на задан-ный учителем или сверстниками ориен-тир		
57	Контрольная рабо-та за 1 полугодие.	**1**	Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логическо-го характера		интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рас-суждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правиль-ного выполнения			
58	Анализ контроль-ной работы. Обоб-щение знаний.	**1**	Анализировать письменные и устные вычисления с натураль-ными числами, деление с остатком.		интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рас-суждения		выполнять действия (в устной форме), опираясь на задан-ный учителем или сверстниками ориен-тир		
59	Знакомство с зада-чами на движение в одном направле-	**2**	Наблюдать единицы длины. Соотносить единицы длины.	Коллективная	представления о рацио-нальной организации мыслительной деятель-	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять	контролировать свои действия в коллективной работе	осуществлять поша-говый контроль под руководством		

	нии.		Сравнивать уравнения		ности	выводы по аналогии	и понимать важность их правильного выполнения	учителя и самостоятельно		
3 четверть - 50 часов										
60	Свойство деления числа на произведение.	**2**	Использовать свойства арифметических действий, находить порядок действий в сложных выражениях.	Групповая	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
61	Проверочная работа по теме «Действия с многозначными числами»	**1**	Оценивать свои вычислительные возможности.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
62	Деление на многозначное число при помощи замены делителя произведением однозначных чисел.	**2**	Находить неизвестный компонент арифметических действий.	Коллективная	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
63	Контрольная работа «Решение задач».	**1**	Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.	Индивидуальная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
64	Работа над ошибками	**1**	Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
65	Второе свойство равенств.	**1**	Рассмотреть второе свойство равенства.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
66	Определение количества цифр в значении частного.	**1**	Моделировать табличное умножение, все действия с многозначными числами	Групповая	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
67	Решение задач при помощи уравнений	**2**	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Делить сумму на число	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		

68	Деление многозначного числа на счётные единицы.	**2**	Выполнять письменные и устные вычисления с натуральными числами, деление с остатком.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
69	Деление на счётные единицы (на числа вида 20, 400 и т. д.).	**2**	Анализировать письменные и устные вычисления с натуральными числами.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
70	Деление на многозначное число способом округления чисел.	**2**	Устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс работы. Вычислять единицы массы.	Групповая	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
71	Деление многозначных чисел способом разбиения делимого на слагаемые.	**2**	Повторить площадь прямоугольника. Умножать и делить числа, с использованием соответствующих терминов.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
72	Подробная запись деления многозначных чисел.	**2**	Находить неизвестный компонент арифметических действий. Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
73	Действия с многозначными числами. Обобщение знаний.	**1**	Проверять навыки и умения в решении составных задач, деление многозначного числа на двузначное в столбик.	Групповая	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
74	Контрольная работа по теме: «Деление на многозначное число».	**1**	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Закрепить устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Индивидуальная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
75	Анализ контрольной работы.	**1**		Коллективная	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		

76	Классификация фигур по выделенному признаку.	**1**	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Закрепить устные и письменные вычисления с натуральными числами.	Коллективная	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
77	Изменение значения суммы. Решение задач на определение площади.	**1**	Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решать задачи на определение площади.	Групповая	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
78	Единицы измерения длины и площади	**1**	Измерять длины отрезка и строить отрезки заданной длины. Вычислять площади прямоугольника.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	использовать правила вежливости в различных ситуациях	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
79	Представление об объёме как о величине.	**1**	Классифицировать ошибки в вычислениях с натуральными числами. Устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы движения.	Групповая	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать участие в групповой работе		
80	Выбор и использование произвольных мерок для измерения объёмов.	**1**	Повторить термины, используемые при сложении и вычитании. Решать текстовые задачи арифметическим способом.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
81	Общепринятые единицы измерения объёма.	**1** **30**	Общепринятые единицы измерения объёма.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
82	Определение объема практическим способом.	**1**	Определить объем предметов.		представления о значении математики для познания окружающего мира	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
83	Контрольная работа по теме «Решение уравнений и задач алгебраическим способом».	**1**	Оценить умения решать уравнения и задачи с помощью составления уравнения.	Индивидуальная	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		

84	Анализ контрольной работы	**1**	Оценить умения решать уравнения и задачи с помощью составления уравнения	Коллективная	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
85	Определение объема прямоугольной коробки.	**1**	Умножать и делить числа с использованием соответствующих терминов. Повторить нахождение объёма прямоугольника.	Коллективная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
86	Проверка найденных решений уравнений.	**1**	Находить неизвестный компонент арифметических действий.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
87	Формула объёма прямоугольного параллелепипеда.	**1**	Повторить формулу объёма. Умножать и делить числа.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
88	Соотношение между мерами измерения объёма.	**1**	Соотношение между мерами измерения объёма.	Коллективная	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
89	Уравнения с переменной в обеих частях	**2**	Находить неизвестный компонент арифметических действий. Составить способы проверки правильности вычислений.	Групповая	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	принимать участие в групповой работе		
90	Объем прямоугольного параллелепипеда.	**1**	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Закрепить вычисление площади прямоугольника, установить зависимость между величинами,	Коллективная	представления о значении математики для познания окружающего мира	формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
91	Задачи на нахождение объема.	**2**	Решать составные задачи на нахождение объема куба и коробки.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
92	Определение объёма прямоугольного параллелепипеда через площадь его основания и высоту.	**1**	Вычислять площадь прямоугольника, устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных		

			работы. Сравнивать объёмы фигур					действий		
93	Обобщение знаний. Решение задач	**1**	Обобщить и систематизировать ошибки. Решать составные задачи	Групповая	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
94	Контрольная работа по теме: «Объём и его измерения».	**1**	Проверить умения находить периметр, площадь и объем; решать составные задачи.	Индивидуальная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
95	Анализ контрольной работы	**1**	Повторить единицы измерения.	Коллективная	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
96	Отвлечённые числа и величины	**1**	Находить неизвестный компонент арифметических действий.	Групповая	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
97	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	**1**	Уметь применять знания на практике		интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
98	Анализ контрольной работы	**1**	Уметь применять знания на практике		внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно строить выводы на основе сравнения				
99	Соотношение между величинами	**1**	Выбирать единицы длины, массы, вместимости, времени и соотносить их между собой.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
4 четверть – 35 часов										
100	Сложение величин, выраженных несколькими единицами.	**1**	Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Коллективная	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		

101	Упрощение сложных уравнений различными способами. Математический диктант (текущий)	**1**	Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий)	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
102	Проверочная работа по теме «Действия с многозначными числами»	**1**	Проверить навыки вычислений, умения устанавливать порядок действий в сложных выражениях.	Индивидуальная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
103	Знакомство с уравнениями, имеющими больше одного корня и не имеющие корней.	**1**	Находить неизвестный компонент уравнения.	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
104	Умножение и деление величины на отвлечённое число.	**1**	Составить алгоритм выполнения задания.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
105	Деление величины на величину.	**1**	Умножать и делить числа, использование соответствующих терминов.	Коллективная	представления о значении математики для познания окружающего мира	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
106	Действия с величинами.	**1**	Складывать и вычитать числа. Анализировать алгоритм выполнения действия.	Коллективная	понимание роли математи ческих действий в жизни человека	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
107	Решение задач. Действия с величинами	**1**	Решать текстовые задачи арифметическим способом с единицами площади (см2, дм2, м2).	Групповая	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	выполнять учебные действия в устной, письменной речи		
108	Деление составных величин на составные.	**1**	Решать составные задачи. Умножать и делить числа.	Коллективная	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
109	Решение задач.	**1**	Решать текстовые задачи	Групповая	понимание роли математи	понимать действие подведения под	использовать правила вежливости	принимать участие в групповой работе		

			арифметическим способом.		ческих действий в жизни человека	понятие (для изученных математических понятий)	в различных ситуациях			
110	Решение сложных выражений с величинами. Решение задачи разными способами.	**1**	Устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы работы.	Коллективная	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
111	Первичное знакомство с отрицательными и положительными числами. Сравнение и решение задач	**1**	Наблюдать за отрицательными и положительными числами. Решать текстовые задачи арифметическим способом.	Групповая	понимание причин успеха в учебе	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
112	Знакомство с терминами положительные и отрицательные числа. Сравнение и решение задач.	**1**	Классифицировать способы определения отрицательных и положительных чисел на прямой. Решать текстовые задачи с отрицательными и положительными числами. Уметь решать сложные уравнения, выполнять проверку.	Коллективная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	принимать участие в работе парами и группами	принимать участие в групповой работе		
113	Решение сложных уравнений с проверкой.	**1**	Уметь решать сложные уравнения, выполнять проверку	Коллективная	представления о значении математики для познания окружающего мира	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
114	Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.	**1**	Строить координатную прямую с отрицательными и положительными числами	Коллективная	внутренняя позиция школь ника на уровне положительно го отношения к урокам математики	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
115	Противоположные числа. Их положение на координатной прямой. Решение буквенных выражений.	**1**	Находить значения числовых выражений со скобками и без них. Решать геометрические задачи.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
116	Сравнение положительных и отрицательных чисел.	**1**	Сравнивать положительные и отрицательные числа.	Коллективная	представления о рациональной организации мыслительной деятельности	формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания	принимать участие в групповой работе		
117	Решение задачи на движение.	**1**	Сравнивать положительные и	Групповая	представления о значении	строить индуктивные и дедуктивные рас-	понимать необходимость координации	адекватно воспринимать оценку		

			отрицательные числа. Решать текстовые задачи на движение.		математики для познания окружающего мира	суждения	совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	своей работы учителем		
118	Контрольная работа: «Положительные и отрицательные числа»	**1**	Оценивать свои вычислительные возможности.	Индивидуальная	представления о значении математики для познания окружающего мира	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
119	Анализ контрольной работы.	**1**	Оценивать свои вычислительные возможности	Коллективная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
120	Образование новой счётной единицы – миллион.	**1**	Называть последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Повторить классы и разряды.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
121	Способы образования миллиона	**1**	Составлять способы образования миллиона.	Групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
122	Таблицы мер длины, площади и объёма	**1**	Смоделировать таблицу мер длины, площади и объёма. Классифицировать разницу мер длины, площади и объёма.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
123	Чтение и запись чисел в пределах единиц миллиона.	**1**	Проверить умение самостоятельно читать и записывать числа в пределах единиц миллиона.	Коллективная	представления о значении математики для познания окружающего мира	строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
124	Образование десятков миллионов. Решение сложных выражений с величинами.	**1**	Складывать и вычитать десятки миллионов. Решать сложные выражения с величинами.	Групповая	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
125	Таблица мер времени	**1**	Наблюдать за свойствами времени. Классифицировать меры времени.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		

							формой коммуникации			
126	Образование сотен миллионов. Счёт и запись получившихся чисел.	**1**	Знать правила образования сотен миллионов. Уметь считать и записывать новые числа.	Коллективная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
127	Класс миллионов	**1**	Решать задачи с числами из класса миллионов.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
128	Таблица классов и разрядов	**1**	Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды	Коллективная	понимание причин успеха в учебе	самостоятельно строить выводы на основе сравнения	использовать правила вежливости в различных ситуациях	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
129	Образование новой счётной единицы – миллион.	**1**	Называть последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Повторить классы и разряды. Умножать и делить числа, используя соответствующие термины.	Групповая	представления о значении математики для познания окружающего мира	строить индуктивные и дедуктивные рассуждения	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
130	Класс миллионов.	**1**	Решать задачи с числами из класса миллионов.	Коллективная						
131	Умножение чисел в пределах класса миллиона.	**1**	Анализировать допущенные ошибки.							
132	Деление многозначных чисел в пределах класса миллиона.	**1**	Делить и умножать многозначные числа в пределах класса миллионов.	Коллективная						
133	Образование новой счётной единицы – миллиард. Составление и решение задач.	**1**	Начать знакомство с новой счётной единицей – миллиард. Составлять и решать задачи.	Групповая						
134	Итоговая контрольная работа.	**1**		Индивидуальная						

Прошнуровано и пронумеровано

24 двадцать четыре листов.

Директор МБОУ Школы № 150 г.о. Самара

_____ Л.В. Поспелова

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И. Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от «29» августа 2016г.
Председатель МО
_____/Чернова С.В./

Проверено
«30» 08 2016 г.
Зам. директора по УВР
_____/Чернова Т.В/

Утверждаю
Директор школы
_____/Поспелова Л.В./
Приказ от «01» 09 2016г.
№ 318-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Окружающий мир»

УМК «Система Л.В.Занкова»

Программа разработана на основе авторской программы Н. Я. Дмитриевой, А. Н. Казакова.

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработала: Чурикова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, 1 квалификационная категория.

Количество часов: 270 часов
1 класс: 66 часов, (33 недели, 2 часа в неделю)
2 класс: 68 часов, (34 недели, 2 часа в неделю)
3 класс: 68 часов, (34 недели, 2 часа в неделю)
4 класс: 68 часов, (34 недели, 2 часа в неделю)

Самара, 2016 год

Пояснительная записка.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны - как первый, единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Именно такое понимание роли учебного предмета «Окружающий мир» изначально заложено в программу и учебники, разработанные в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу обучающиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Н.Я.Дмитриевой и А.Н,Казакова « Окружающий мир»

(система развивающего обучения Л.В.Занкова)

Организация активной учебной деятельности школьников является главным условием освоения предлагаемой ниже программы курса «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Только собственная деятельность может вызвать эмоционально-ценностное отношение к изучаемым событиям, фактам, явлениям, тем самым реализуя и воспитательные возможности курса.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие **задачи:**

-формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;

-на основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию причинно-следственных связей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;

- в ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровое поведения в природной и социальной среде;

- формировать общеучебные умения, воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, ориентироваться в пространстве и времени; работать с картами, таблицами, схемами; добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь;

-освоить доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт и др. с получением информации из разных источников);

-воздействовать на развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, уважения к своей семье, истории, культуре, способствовать эстетическому воспитанию.

Решению поставленных задач способствует **особое структурирование содержания**, что нашло выражение в данной программе.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа - это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом исследования школьников является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории, постепенное высвобождение человека из-под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу.

В 1 классе эти взаимозависимости даны в самом общем виде, перед ребенком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древнейших времен до наших дней. Она дается в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нем уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируются рассматриваемые в учебнике связи: природа - жизнь человека - развитие общества. Ознакомление со строением Земли и ее оболочек способствует осознанию взаимозависимостей между компонентами неживой природы, пониманию процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развитие живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 и 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе.

Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д., подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представление о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и ее историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в 4 классе - следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, населением, природой Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают все больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растет интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества - познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путем становления современного человечества, - так как многие современные социальные явления не могут быть поняты без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи. Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины.

Содержание выстроено таким образом, чтобы провоцировать учебно-исследовательскую деятельность школьников, включая в непосредственные наблюдения, опыты, эксперименты, в непосредственное общение друг с другом и другими людьми. В курсе особое внимание обращается на проведение практических работ, экскурсий, проектов, но кроме того, создаются условия и для формирования умения работать с текстами и информацией..

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребенком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В. Занкова, все более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становятся вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий: 1) история открытия и познания природы Земли; 2) развитие человека и человеческого общества; 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», дает возможность каждому ребенку найти сферу своих интересов, создавая условия для формирования универсальных учебных действий. Так, погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности тому, что происходит в нашем общем доме.

Отбор и структурирование содержания курса «Окружающий мир», организация процесса освоения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной) позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены представленной ниже программой.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет « Окружающий мир» изучается с 1по 4 класс. Объем учебного времени для:

1класса составляет 2 часа в неделю, 66 часов в год (33 учебные недели)

2 класса составляет 2 часа в неделю, 68 часов в год(34 учебные недели)

3 класса составляет 2 часа в неделю, 68 часов в год(34 учебные недели)

4 класса составляет 2 часа в неделю, 68 часов в год(34 учебные недели)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1класс (66 часов)

Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов)

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Родной город (родное село), страна - Россия, столица - Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа - источник познания.

Экскурсии. Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе. Ознакомление с профессиями работников школы.

Природа (17 часов) Человек и природа

Космос. Звезды, планеты. Солнце - звезда. Земля - планета. Луна - спутник Земли.

Свет, тепло, вода, воздух - условия, необходимые для жизни на Земле.

Разнообразие природы Земли, ее изменчивость (на примере России). Неживая, живая природа. Признаки объектов (цвет, форма, размеры и др.). Признаки живой природы (дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части (органы) растения. Деревья, кустарники, травы. Животные. Разнообразие растений и животных.

Красота природы. Бережное отношение к природе. Народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

Планета Земля (10 часов) Человек и природа

Ознакомление с глобусом – моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюсы. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека (8 часов) Человек и общество

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди - собиратели растений. Человек - охотник. Кочевники и земледельцы.

Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

Современное человечество (18 часов) Человек и общество

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья - самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Родственные связи в семье. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, Российская Федерация - страна, где мы живем, наша Родина. Россия - самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия - многонациональная страна. Москва - столица России. Расположение Москвы на карте.

Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

Экскурсии по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

2 класс (68 часов)

Общий взгляд на Землю (5 часов) Человек и природа

Материки и океаны Земли.

Россия - самое большое государство мира. Москва - столица. Россия - родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир (9 часов) Человек и общество

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя.

Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Человек и природа

Вещества. Три состояния вещества в природе - твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология - наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля (14 часов) Человек и природа

Звезды. Солнце - звезда. Планеты. Луна - спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

Взаимодействие сил природы (22 часа) Человек и природа

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные - пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды. Вода - растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода - одно из условий жизни на Земле. Вода в быту.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека. Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему:

-наблюдения за состоянием водоема в разное время года,

-обсуждение правил поведения у водоема,

-ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Живая природа (18 часов) Человек и природа

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения:(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). ; Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными.

Сохранение редких растений, животных. Красная книга.

Грибы - съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу, в зоопарк, в ботанический сад.

3 класс (68 часов)

Природные условия Земли (12 часов) Человек и природа

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России.

Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

Человек в далеком прошлом (9 часов) Человек и общество

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира.

Лента времени (год, век, тысячелетие).

Практические работы. Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотнесение: год-век, век-тысячелетие.

Исследовательская работа. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей (с учетом возможностей).

Земли восточных славян (22 часа) Человек и природа

Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира.

Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелетные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса.

Человек и общество

Зависимость жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Освоение человеком законов жизни природы. Народный календарь, определяющий сезонный труд людей. Пословицы, поговорки. Расселение славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Основные религии народов России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и Ледовое побоище. Представления о национальных героях и важнейших событиях в Древнерусском государстве.

Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа; коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов.

Исследовательская работа. Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсии в исторический, краеведческий музеи, в заповедник или заказник (с учетом возможностей).

Московское государство (12 часов) Человек и природа

Залесский край. Законы лесной жизни, Природные сообщества: лес, луг, водоем, их значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоемах. Ядовитые растения леса и луга. Ядовитые грибы.

Человек и общество

Основание Москвы, объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига.

Культура Московской Руси. Человек -член общества, носитель и создатель культуры. Культура общения в многонациональном государстве с представителями разных национальностей. Исторические достопримечательности Москвы. Золотое кольцо России.

Иван IV Грозный.

Практические работы. Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоемов.

Экскурсии в лес, к озеру, реке или к болоту (с учетом возможностей).

Путь от Руси к России (13 часов) Человек и общество

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семена Дежнева. Начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский. Активная роль человека в обществе.

Краеведение (в течение года). Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание растений, животных, (в т.ч. охраняемых), усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности.

Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность, коренное население. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта, культура. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Особенности хозяйственной деятельности.

Исследовательская работа. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время.

Экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства (с учетом возможностей).

4 класс (68 часов)

Человек и окружающий мир (21 час) Человек и природа

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия -источник движения.

Человек познает самого себя. Клетка -основа строения и роста живых организмов.

Рост и развитие человека. Ваша родословная. Тело человека: опорно-двигательная система. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа. Младший школьник. Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах.

Человек и общество

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана. Представление о странах мира, о разных народах, об их культуре и особенностях быта.

Практические работы. Осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах; изучение внешнего вида лекарственных растений при рассматривании гербарных образцов; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. История развития транспортных средств. Транспорт будущего. Открытие Америки, ее природа, население.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей (при возможности).

Преобразования в России (10 часов) Человек и общество

Россия при Петре. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). М.В. Ломоносов - основоположник русской науки. Ведущая роль образования, труда, значение творчества в жизни человека и общества.

Человек и природа

Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых, их свойства и разработка. Значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Люди, занятые горным делом.

Человек и общество

Развитие русского военного искусства. А.В. Суворов. Отечественная война 1812 г. М.И. Кутузов.

План местности.

Практические работы. Определение состава и свойств полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург -один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму (при возможности).

Мир человека в Новое время (27 часов) Человек и природа

Открытие новых земель: северные земли России, Антарктида, Австралия, Уссурийский край. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

Человек и общество

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР. Великая Отечественная война (1941 -1945). Государства - участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Человек и природа

Экологические проблемы России и вашей местности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в т.ч. на природу родного края). Охрана природы. Заповедники и национальные парки. Красная книга России.

Новые знания о человеке. И.П. Павлов. Открытие нервной системы (как нервная система управляет работой всех органов организма). Нервная система и органы чувств. Система кровообращения. Первая помощь при кровотечениях. Дыхательная система. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Пищеварительная система. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и ее значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровье окружающих его людей. Внимательное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при легких травмах; подсчет ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учетом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами.

Исследовательская работа. Как работают органы чувств. Витамины в жизни человека.

Экскурсии в политехнический, зоологический музеи, в дендрарий, в краеведческий, исторический музеи (с учетом возможностей).

Современная Россия (10 часов) Человек и общество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятия «Родина» («Отечество», «Отчизна»). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция -Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Государственное устройство. Президент Российской Федерации -глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Обязанности граждан, их права. Нравственные нормы жизни.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственной связи между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День Весны и Труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица государства. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Государства - соседи России.

Россия - многонациональное государство. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважение к культуре, языку, религии, истории народов России. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Краеведение (в течение года). Родной край - часть России. Областные (краевые, республиканские) органы власти. Областная (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемый исторический период: особенности хозяйственной деятельности

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (66 часов)

Что такое окружающий мир--7 ч

Где мы живем

Природа и ее изменчивость:

Природа - первый «учебник» человека

Природа--17 ч

Вселенная, или Космос

Земля как планета

Значение воды на Земле

Значение воздуха на Земле

Разнообразие природы. Неживая и живая природа

Живая природа

Царства живой природы

Растения

Зависимость растений от природных условий. Растения и человек

Животные

Разнообразие растений и животных.

Природа и человек

Земная поверхность

Труд человека
Из истории Земли--10 ч
Модели и изображения Земли
Тепловые пояса Земли
Облик Земли постоянно меняется
Так или не так?
Место и время
Как открывали новые земли
Главная особенность Земли --8 ч
Появление и развитие жизни на Земле
Древние растения и животные ;
Современные растения и животные
Древняя и современная природа Земли
Растительноядные и хищные животные
Становление человека.
Земля рассказывает о себе.
Мы - часть окружающего мира--18 ч
Кто такие «мы»
Мы - разные по возрасту и внешнему виду
Мы живем в разных природных условиях
Люди живут в разных странах
Мы живем в разном времени суток
Мы заняты разным делом
Мы должны охранять окружающую среду
«Россия - любимая наша страна»
Транспорт и связь
Что вы знаете о своей стране
Как жили наши предки
Жизнь современного человека
Законы современной жизни

2 класс (68 часов)

Общий взгляд на Землю -- 5 ч
Наша Родина
Семья и труд
Загадки Земли
Связь прошлого с настоящим.
Россия - родина космонавтики.
Материки.
Мировой океан.
Северный Ледовитый океан.
Как изучают окружающий мир -- *9 ч*
Сто наук
Органы чувств человека
Язык науки
Наблюдения, рассуждения, выводы
Инструменты и приборы
Книги и другие средства информации
Тела и вещества
Свойства веществ
Человек и природа
Космос - 4 ч
Главные особенности космоса
Звезда по имени Солнце
Планеты
Звезды и созвездия
Луна - спутник Земли
Не верь глазам своим!
Планета Земля -- 10 ч
Наш общий дом
Горизонт
Строение Земли
Ориентирование
Компас
Народные приметы ориентирования
Глобус и географическая карта
Рельеф Земли
Ландшафт
Взаимодействие сил природы -- 22 ч
Тепловые пояса Земли
Смена времен года
Особенности Земли как планеты
Суша под Солнцем
Внутренние силы Земли
Воды Земли
Воздух
Движение воздуха
Круговорот воды в природе
Человек и неживая природа
Живая природа -- 18 ч
Жизнь - особенность нашей планеты
Растения
Грибы
Животные
Бактерии
Гигиена

3 класс (68 часов)

Природные условия Земли -- 12 ч

Приглашение к путешествию
Что такое погода
Народные приметы погоды
Климат
Почва
Природные зоны суши Земли

Человек в далеком прошлом -- 9 ч

Где зародилось человечество
Климат и природные зоны
Родина человечества
Как появился человек
Жизнь древних людей
Самые древние государства
Расширение знаний о мире
Первые шаги в изучении природы
Духовная жизнь древнего человека

Земли восточных славян --15 ч

Географическое положение Европы
Первые люди на нашей земле
Восточно-Европейская равнина
Степи
Лесостепь
Лесная зона
Как жили наши далекие предки
Расселение славян
Путь «из варяг в греки»
Обожествление природы
Защита славянами своих земель

Образование Древнерусского государства -- 7 ч

Первые русские князья
Принятие Русью христианства
Расцвет Древнерусского государства
Древнерусская культура
Залесская земля
Что такое природное сообщество
Ослабление Древнерусского государства
Ордынское нашествие
Угроза с Запада

Объединение русских земель вокруг Москвы -- 12 ч

Возвышение Москвы
Куликовская битва
Стояние на Угре
Создание Московского государства
Грозный царь
Развитие русской культуры

Какая она, Азия -- 6 ч

Русские первопроходцы
Географическое положение Азии
Сибирь

«Хожение за три моря»Россия в XVII веке --7ч

Смутное время
Спасители земли Русской
Расширение пределов страны
Народы Сибири
Рудознатцы
Послы
Россия накануне реформ

4 класс (68 часов)

Человек и мир, созданный им -- 5 ч

Сфера разумной жизни
Условия современной жизни
Техника и человек
познает самого себя
Лекарственные растения

Человек Наши соседи на Западе --16 ч

Где и как жили рыцари
Почему осанка выделяла рыцаря
Тело человека
«Черная смерть»
На подступах к Новому времени
Расширение знаний о Земле
Развитие науки
Победа над эпидемиями
Зачем нужна гигиена
Особенности кожного покрова

Преобразования в России -- 10 ч

Россия при Петре I
Становление российской науки
Горное дело
Русское военное искусство

Разнообразие природы Земли -- 7 ч

Северные земли России
Самый маленький материк

Русские на шестом континенте
Дальний Восток России
Особенности природы гор
Человеческие расы
События XIX-XX веков -- 10 ч
Развитие науки и техники
Новые знания о человеке
Россия в XX веке
Человек и природа -- 10 ч
Охрана природы
Дыхание человека
Сельское хозяйство
Зачем человек ест
Современная Россия -- 10 ч
Человек и общество
Россия - наша Родина
Москва - столица России
Устройство государственной власти
Символы и праздники России
Человек в современных условиях
Нравственные нормы жизни
«Есть еще порох в пороховницах!»

Формы и виды контроля

Два раза в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестов и диагностических работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию окружающего мира;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам;
- понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц;
- принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберега-ющего поведения;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- реализации основ гражданской идентичности в поступках;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая - неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа-ресурсов;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;
- осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);
- использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;
- проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ);
- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;
- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);
- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;
- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;
- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;
- узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;
- соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема;
- узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;
- фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;
- планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Обучающийся научится:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;
- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;
- выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;
- наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Обучающийся получит возможность узнать:

- о древнейшей истории человека, о первых государствах;
- об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;

- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды;
- имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князья Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;
- об истории и выдающихся людях родного края.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 2 класса. - Самара:Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Окружающий мир: Учебник для 4 класса. - Самара:Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 1 класса к учебнику «Окружающий мир».-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Окружающий мир» Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 3 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева, Н.Я., Казаков А.Н. Рабочая тетрадь для 4 класса к учебнику «Окружающий мир». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 1-2 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 3 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Методические рекомендации к курсу «Окружающий мир», 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Товпинец И.П. Уроки здоровья. Книга для чтения в 3-4 классах. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Трафимова Г.В. Секреты и диковинки окружающего мира: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». - Самара: Корпорация «Федоров».

Трафимова Г.В. Тайны близкие и далекие: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». - Самара: Корпорация «Федоров».

Чутко Н.Я. Я - гражданин России: Учебное пособие для 3, 4 классов. - Самара: Корпорация «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Любые доступные для детей энциклопедии, справочники, альбомы, по содержанию связанные с природой, историей, человеком и его здоровьем.

2. Специфическое сопровождение (оборудование)

Наглядные пособия:

натуральные: гербарии, чучела, коллекции минералов и горных пород, скелет человека, скелет любого млекопитающего;

изобразительные: муляжи плодов, животных и отдельных органов человека;

таблицы групп растений и животных, отдельных органов человека и систем органов, внешнего и внутреннего строения человека, значения полезных ископаемых;

физический глобус Земли, компас, теллурий, муляжи;

атлас для начальных классов;

настенные карты: «Физическая карта полушарий», «Физическая карта мира»,«Физическая карта России», «Карта природных зон мира», «Карта природных зон России», «Политическая карта мира»;

рисунки, слайды, диафильмы;

самодельные наглядные пособия; интерактивная доска.

Приложение 1 – календарно-тематическое планирование для 1 класса

Приложение 2 – календарно-тематическое планирование для 2 класса

Приложение 3 – календарно-тематическое планирование для 3 класса

Приложение 4 – календарно-тематическое планирование для 4 класса

Развернутое тематическое планирование 1 КЛАСС

	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока Кол. часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Окружающий	Что такое окружающий мир	1 Урок-экскурсия	Природа родного края в осенний период	Знать правила поведения на улице	Формировать экологическую культуру	Определять цель экскурсии	Задавать вопросы о природе	Сотрудничать с коллективом	
		Природа и ее изменчивость	2 Комб.	Осенние изменения в живой и неживой природе. Растительный мир родного края. Мир растений и животных	Знать компоненты окружающего мира. Уметь приводить примеры представителей животного мира. Описывать сезонные изменения	Формировать учебно-познавательный интерес к изучению природы	Находить осенние изменения в природе, делать выводы	Договариваться о совместных действиях	Принимать учебную задачу, выполнять действия	
		Природа – источник познаний.	2 Комб.	Наблюдение за происходящим в природе. Признаки осени	Иметь представления о связях между живой и неживой природой.	Формировать умение вести исследования	Сравнивать объекты, выделять существенное	Учитывать мнения одноклассников, делать выводы	Сотрудничать с учителем, одноклассниками в наблюдениях	
		Я изучаю природу. Деревья нашего двора	1 Комб.	Осенние изменения в живой и неживой природе. Растения – живой организм	Знать основные части растения. Различать растения	Формировать основы экологической культуры	Формировать умение исследовать природу	Задавать партнеру вопросы	Планировать свои наблюдения	
		Вселенная, или космос.	2 Урок-путешествие	Космос и космические тела. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла	Иметь представление о значении Солнца на Земле	Анализировать собственные действия с поставленной целью	Формировать логические действия	Уметь вести диалог, задавать вопросы	Планировать поэтапное наблюдение	
	Природа	Земля как планета. Луна – спутник Земли.	1 Комб.	Земля как планета Солнечной системы. Причины смены дня и ночи. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	Уметь ориентироваться в учебнике, слушать и отвечать на вопросы	Ориентироваться на успех поиска информации	Уметь делать выводы	Совместно участвовать в поиске информации	Выполнять учебные действия по плану	
		Причины сезонных изменений.	1 Комб.	Изменения в живой и неживой природе	Иметь представления о живой и неживой природе. Группировать объекты живой и неживой природы по намеченным признакам	Формировать учебно – познавательный интерес к наблюдениям	Устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире	Договариваться о совместных действиях в поиске информации	Различать способ и результат действия	
		Свет, тепло, вода, воздух- условия необходимые для жизни на Земле	1 Комб.	Вода – важнейшее условие жизни на Земле. Воздух-газообразное вещество. Значение воздуха для растений и животных и человека	Иметь представление о связях между деятельностью человека. и состоянием природы	Оценивать результаты своих наблюдений	Формирование логических действий, сравнения.	Строить высказывания понятные партнёру.	Сохранять учебную задачу в исследовании	
		Наш город.	1 Комб.	Достопримечательности нашего города. Ознакомление с прошлым и настоящим, исторические и культурные памятники	Иметь представление о разнообразии и красоте природы России	Чувство прекрасного на основе знакомства с городом	Осуществлять поиск необходимой инф.	Формировать собственное мнение и позицию	Вносить свои предложения	
		Разнообразие природы Земли, её изменчивость. Неживая, живая природа	1 Комб.	Окружающий мир. Природа живая и неживая. Признаки, присущие объектам живой природы	Знать компоненты окруж. Мира Уметь различать объекты живой, неживой природы и объекты созданные человеком	Формировать ценности природного мира	Классифицировать объекта живой и неживой природы	Владеть диалогической речью	Самостоятельно составлять характеристику объекта живой и неживой природы	

		Растения, строение растений.	1 Комб	Растения. Их строение, роль в природе	Знать основные часити растений, сравнивать и различать их	Познавательный интерес к новому материалу	Уметь работать с информацией	Уметь высказывать свое мнение	Делать аналогичные операции	
		Наблюдение за комнатными растениями. Движение к свету.	1 Комб	Комнатные, садовые и дикорастущие цветы, значение цветка – подарка. Свет, ода, почва – условия жизни растений	Знать основные части растения, характеризовать особенности растений	Оценка своей деятельности	Обмениваться информацией	Учитывать мнения одноклассников	Фиксировать информацию в таблице	
		Деревья, кустарники, травы	1 Комб	Понятие «растение». Их многообразие и полезные свойства	Уметь различать растения – деревья, кустарники, травы	Уметь добывать информацию	Проводить аналогичные сравнения	Формулировать свою позицию	Проявлять познавательную инициативу	
		Экскурсия в осенний парк.	1 Комб	Дикорастущие, садовые цветы. Уход человека за растениями	Знать основные части растений. Правила поведения в парке	Обрабатывать добытую информацию.	Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.	Участие в совместной беседе	Вносить свои предложения при исследовании	
		Деревья, кустарники, травы.	1 Комб	Понятие «растение». Значение природы для существования всего живого на Земле	Знать основные части растений. Уметь различать растения	Овладение начальной формой исследовательской деятельности.	Ориентироваться в названии растений, их классификация	Договариваться о совместной деятельности	Выполнять поручения, делать выводы	
		Наблюдение за комнатными растениями и их движением к свету	1 Комб	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	Иметь представление о связях между деятельностью человека и состоянием природы	Оценивать результаты своих наблюдений	Строить логические рассуждения. Доказывать правильность своих действий	Оказывать помощь в совместном труде	Осуществлять пошаговый контроль по результатам деятельности	
		Деревья, кустарники, травы.	1 Комб	Растения. Строения растений	Знать основные части растений. Уметь различать растения. Классифицировать по группам	Овладение начальной формой исследовательской деятельности.	Классификация по заданным критериям.	Оказывать помощь в совместном труде	Вносить изменения в свои действия	
		Животные, разнообразие животных и растений.	2 Комб	Многообразие животного мира. Особенности питания	Уметь приводить примеры представителей животного мира	Интерес к новому материалу	Пресмыкающиеся. Выделять существенные признаки	Строить высказывания	Принимать учебную задачу	
		Природа и человек. Красота природы. Народные праздники.	1 Комб	Разумное использование природных богатств. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу	Иметь представление о разнообразии и красоте природы России	Принятие ценности природного мира	Полезные ископаемые. Осуществлять поиск полезной информации	Учитывать разные точки зрения	Планировать свои действия	
		Красота природы. Экскурсия в природу	1 Комб	Разные группы растений. Правила поведения в природе	Уметь различать растения. Их роль в жизни человека	Формировать основу экологической культуры	Устанавливать причинно-следственные связи	Уметь высказывать свое мнение, учитывать мнение одноклассников	Принимать учебную задачу. Работать по плану	
		Общие представления об этапах развития планеты Земля. Ознакомление с глобусом –моделью Земли, с географической картой.	2 Комб	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли	Уметь ориентироваться в учебнике, слушать и отвечать на вопросы. Работа с глобусом.	Принятие ценности природного мира	Работать с текстом и иллюстрациями учебника. Извлекать по заданию учителя из учебника из дополнительных источников знаний	Договариваться о совместной деятельности	Работать по плану, предложенному учителем	
		Экватор, Северное и Южное полушария, полюсы	2 Комб	Экватор. Полушария. Полюс	Работать с глобусом. Определять материки и океаны	Принятие ценности природного мира	Строить логические рассуждения	Сотрудничать с одноклассниками.	Принимать учебную задачу. Работать по плану	
		Материки и океаны. Тепловые пояса	2 Комб	Материки и океаны. Названия и расположение на глобусе	Уметь различать изученные объекты по названным признакам и показывать их на глобусе	Следовать в своей деятельности природоохранным нормам	Обобщать полученные знания. Строить сообщения	Учитывать разные мнения	Уметь оценивать собственные действия	

		Зарождение жизни в воде	1 Комб	Зарождение жизни в воде	Знать компоненты окружающего мира	Интерес к новому материалу	Строить сообщения, умение задавать вопросы	Доказывать свое мнение	В сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи	

		Зарождение жизни в воде. Выход жизни на сушу	2 Комб	Зарождение жизни в воде	Знать компоненты окружающего мира	Формировать положительное отношение к учению	Делать выводы, умозаключения	Учитывать разные мнения	Проявлять познавательную инициативу	
		Совершенствование наземных форм жизни. Сравнение древних и современных форм жизни	2 Комб	Древние и современные животные	Иметь представление о связи между живой и неживой природы	Принятие ценности природного мира	Сравнивать древние и современные формы жизни	Сотрудничать с одноклассниками	Оценивать правильность своих действий	
		Появление жизни на Земле	1 Комб	Гипотезы возникновения жизни на Земле	Уметь приводить примеры представителей животного мира	Принятие ценности природного мира	Строить логические рассуждения	Задавать вопросы одноклассникам	Адекватно воспринимать помощь одноклассников в поиске информации	
		Древнейшие люди-собиратели растений. Изменения происходящие с человеком	2 Комб	Строение предков человека. Причины изменений, произошедших с человеком	Знать правила вежливого общения, иметь представления о связях между деятельностью человека и состоянием природы. Уметь использовать в общении правила вежливости	Знания моральных норм, уметь соотносить поступки и события	Извлечение необходимой информации из прослушанного текста	Владеть диалогической речью	Внесение необходимых дополнений в свои действия	
		Человек-охотник. Кочевники и земледельцы	2 Комб	Причины расселения человека на новые земли и условия изобретения простейших орудий и оружия	Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике	Уметь выделить нравственный аспект поведения	Анализ нового материала, выделение существенных признаков	Уметь задавать вопросы	Уметь выделять известные факты, от того, что надо узнать	
		Окультирование растений и домашних животных.	2 Комб	Домашние животные , их разнообразие	Уметь приводить примеры представителей животного мира. Описывать внешний вид, характерные особенности	Положительное отношение к поиску информации	Классификация животных и растений	Планирование совместных действий	Планировать свое высказывание	
		Науки, изучающие историю Земли. Общее представление об археологии, палеонтологии, истории	2 Экскурсия.	Понятия археология, палеонтология, история	Знать правила поведения в общественных местах. Правила вежливого общения. Проводить групповые наблюдения на экскурсии за историческими объектами	Учебно-познавательный интерес к наукам	Самостоятельно создать алгоритм действия наблюдения	Участвовать в коллективном обсуждении нового материала	Оценивать результаты своих действий	
		Современное человечество. Мы - часть окружающего мира.	1 Комб	Современное человечество. Правила поведение в природе	Уметь использовать правила вежливости. Анализировать влияние современного человека на природу	Осознание своей этнической принадлежности	Оценивание своей деятельности	Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками	Составление плана своих действий	
		Семья. Родословная. Происхождение имен и фамилий.	2 Комб	Родственные связи в семье. Семья- ячейка общества. Оказание посильной помощи в семье	Знать Родственные связи в семье. Правила вежливого общения, взаимопомощь	Принятие семейных ценностей	Самостоятельное исследование родословной семьи	Определять цели, поиск информации	Анализ результатов поиска	
		Особенности жизни людей в разных природных условиях, разных государствах	2 Комб	Климат. Своеобразие природы определяют особенности жизни человека и его внешний облик. Особенности труда и быта людей	Иметь представление о связях между деятельностью человека и состоянием природы. Объяснять влияние человека на природу	Принятие ценностей природного мира	Построение логической цепи рассуждений	Уметь слушать и вступать в диалог	Осознание качества своих знаний	
		Люди живут в разных государствах.	1 Комб	Многообразие стран на планете. Общее представление о многообразии стран и наро-	Обсуждать особенности страны. иметь представление красоте природы-	Осознание «Я – гражданин России»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Уметь слушать партнёра	Постановка учебной задачи своего поиска	

				дов на Земле	России.		цели.			
		Мы живем в разное время суток.	2 Комб.	Часовые пояса и Гринвичский меридиан	Уметь ориентир в учебнике. Работать в группах с источником информации	Интерес к учебной деятельности	Поиск необходимой информации	Учитывать позицию одноклассников в ответе	Составление плана своих действий	
		Страна, где мы живём. Эпизоды из истории Росии.	2 Комб.	Страна, где мы живём. Выдающиеся люди разных времён.	Иметь представление о красоте природы России. Извлекать из учебника необходимую информацию по заданию учителя	Сформировать чувство гордости за Родину	Применение методов информационного поиска	Умение слушать, вступать в диалог	Планировать конечные цели своих действий	
		Законы общежития.	2 Комб.	Правила поведения в общественных местах, на улице в школе. Профессии, правила вежливости	Знать правила поведения в общественных местах и на улице. Моделирование ситуации общения	Сформировать ответственность человека за своё благополучие	Самостоятельно составлять правила поведения	Участвовать в коллективном обсуждении правил	Уметь контролировать свои действия	
		Изменение человеком облика Земли.	2 Комб.	Последствия загрязнения окружающей природы. Отрицательное влияние деятельности человека на природу	Иметь представление о связях между деятельностью человека и состоянием природы .Характеристика влияния человека на природу	Готовность следовать нормам природоохранного поведения	Понятие об экологии как науки, построение логических рассуждений	Сотрудничество в обсуждении проблемы	Внесение дополнений в план своих действий	
		Охрана окружающей среды.	1 Комб.	Охрана окружающей среды, правила поведения в природе	Знать компоненты окруж. мира	Сформировать основы экологической культуры	Самостоятельно выбирать правила поведения в природе	Оценка своих ответов и партнёров	Оценка качества исследования	
		Знакомство с красной книгой.	2 Комб.	Животные и растения занесённые в красную книгу	Уметь различать изученные объекты по названным признакам, извлекать необходимую информацию из учебника	Принятие ценности природного мира	Структурировать знания о животных	Уметь логически выражать мысли	Оценка своих ответов и партнёров	
		Отдых. Как осуществляется связь между людьми на планете	1 Комб.	Досуг людей. Правила взаимоотношения со взрослыми и сверстниками	Знать правила поведения в общественных местах и на улице. Приводить примеры культурного поведения	Развивать этические чувства	Самостоятельно формулировать познавательные цели	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы	Саморегуляция, как способность преодолению препятствий	
		Обычаи разных народов.	1 Урок игра	Обычаи разных народов. Национальные традиции	Уметь использовать в общении правила вежливости	Познавательный интерес к народным традициям	Поиск учебно-познавательной информации	Сотрудничать в поиске информации	Планирование конечных результатов	
		Из истории Древней Руси	2 Комб.	Древнерусское государство. Картины быта, труда. Традиции людей	Умение ориентироваться в учебнике. Отвечать на заданные вопросы	Чувство сопричастность и гордости за свою Родину	Учиться добывать знания из справочной литературы	Уметь точно выражать свои мысли	Оценка результатов взаимодействия своих действий	

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Развернутое тематическое планирование 2 КЛАСС

	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока Кол. часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

	Окружающий мир: природа, общество, труд	Связь прошлого с настоящим.	1 Урок получения новых знаний	Что такое история. Зависимость жизни человека от природы и её состояния.	Иметь представления детей об изменениях в природе и человеческом обществе в настоящее время, каким закономерностям они подчиняются	Формировать экологическую культуру	Строить сообщение в устной форме	Задавать вопросы о природе	Сотрудничать с коллективом		
		Россия - родина космонавтики.	1 Урок получения новых знаний	Земля – планета.	Знать значение космонавтики для изучения Земли. Познакомить детей с правилами ведения тетради и работы с текстом.	Формировать учебно-познавательный интерес к изучению природы	Находить в тексте ответ на заданный вопрос	Договариваться о совместных действиях	Принимать учебную задачу, выполнять действия		
		Материки		Материки, их названия, расположение на карте	Знать о своеобразности расположения материков; понятие материк	Формировать умение вести исследования	Сравнивать объекты, выделять существенное	Учитывать мнения одноклассников, делать выводы	Сотрудничать с учителем, одноклассниками в наблюдениях		
		Материки и части света	2 Комбинированный	Материки, их названия, расположение на карте	Знать о своеобразности расположения суши и Мирового океана; понятия материк и части света, их отличие и сходство	Формировать представление о красоте природы России	Формировать умение исследовать природу	Задавать партнеру вопросы	Планировать свои наблюдения		
		Мировой океан	1 Комбинированный.	Океаны, их название, расположение на карте	Иметь первичное представление о взаимодействии суши и океана, его влиянии на жизнь человека.; активизировать представление детей о том, что такое погода.	Анализировать собственные действия с поставленной целью	Формировать логические действия	Уметь вести диалог, задавать вопросы	Планировать поэтапное наблюдение		
		Органы чувств человека : зрение и слух.	1 Комбинированный.	Система органов чувств. Гигиена органов чувств.	Знать об органах чувств человека, как средства познания окружающего мира.	Ориентироваться на успех поиска информации	Уметь делать выводы	Совместно участвовать в поиске информации	Выполнять учебные действия по плану		
		Органы чувств человека : Обоняние, вкус и осязание	1 Комбинированный	Система органов чувств. Гигиена органов чувств.	Знать об органах чувств человека, как средства познания окружающего мира.	Формировать учебно – познавательный интерес к наблюдениям	Устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире	Договариваться о совместных действиях в поиске информации	Различать способ и результат действия		
		Языки науки.	1 Комбинированный	Способы познания окружающего мира	Уметь дифференцировать понятия и определять их принадлежность наукам	Оценивать результаты своих наблюдений	Формирование логических действий, сравнения.	Строить высказывания понятные партнёру.	Сохранять учебную задачу в исследовании		
		Наблюдения рассуждения выводы	1 Комбинированный	Способы познания окружающего мира	Уметь дифференцировать понятия и определять их принадлежность наукам		Осуществлять поиск необходимой информации	Формировать собственное мнение и позицию	Вносить свои предложения		
		Инструменты и	1	Температура воздуха. Из-	Уметь дифференциро-	Формировать		Владеть диалогической	Самостоятельно находить		

		приборы. Назначение и устройство термометра.	Комбинированный.	мерение температуры тела человека	вать понятия «инструменты и приборы». Знать устройство термометра и правила пользования термометром	ценности природного мира		речью	несколько вариантов решения учебной задачи		
		Книги и другие средства информации	1 Комбинированный.	Источники информации об окружающем мире: книги, энциклопедии	Знать разнообразные источники познания окружающего мира	Познавательный интерес к новому материалу	Уметь работать с информацией	Уметь высказывать свое мнение	Делать аналогичные рперации		
		Тела и вещества	1 Урок получения новых знаний.	Вода – важнейшее условие жизни на Земле. Воздух-газообразное вещество. Значение воздуха для растений и животных и человека	Разнообразие веществ в окружающем мире: твёрдые, жидкие, газообразные. Примеры веществ	Оценка своей деятельности	Обмениваться информацией	Учитывать мнения одноклассников	Фиксировать информацию в таблице		
		Что такое экология.	1 Комбинированный.	Правила поведения в природе. Оценка своего и чужого поведения в природе (на конкретных примерах)	Знать правила поведения человека в природе. Выяснить, что такое *экология*	Уметь добывать информацию	Проводить аналогичные сравнения	Формулировать свою позицию	Проявлять познавательную инициативу		
		Солнце - источник жизни на земле.	1 Урок получения новых знаний.	Значение Солнца для живой природы	Уяснить значение изучения космических тел, развивать умение наблюдать за небом и небесными телами	Обрабатывать добытую информацию.	Исследовать (на основе непосредственных наблюдений).	Участие в совместной беседе.	Вносить свои предложения при исследовании		
		Планеты. Звезды и созвездия.	1 Урок получения новых знаний	Общие сведения о планетах, звездах и созвездиях	Расширить знания детей о космических телах, научить определять Полярную звезду, познакомить с её особенностями и значением на звёздном небе	Овладение начальной формой исследовательской деятельности.	Ориентироваться в названии планет, их классификация.	Договариваться о совместной деятельности.	Выполнять поручения, делать выводы.		
		Луна - спутник Земли. Фазы Луны	1 Урок получения новых знаний	Общее представление о Луне. Наблюдения за Луной растений	На основе наблюдений за Луной установить причину смены фаз Луны, солнечного и лунного затмения	Оценивать результаты своих наблюдений	Строить логические рассуждения. Доказывать правильность своих действий.	Оказывать помощь в совместном труде.	Осуществлять пошаговый контроль по результатам деятельности.		
		Планета Земля - наш общий дом. Строение Земли.	1 Урок получения новых знаний	Земля - планета. Общее представление	Иметь общее представление о строении Земли и географической оболочке в которой взаимодействуют живая и неживая природа, человек и человеческое общество, о рельефе местности, климате на основе наблюдений	Овладение начальной формой исследовательской деятельности.	Классификация по заданным критериям.	Оказывать помощь в совместном труде	Вносить изменения в свои действия.		
		Географические оболочки Земли.	1 Урок	Формы земной поверхности. Равнины, горы, холмы,		Интерес к новому материалу.	Выделять существенные признаки.	Строить высказывания.	Принимать учебную задачу.		

			получения новых знаний	овраги (общее представление)							
		Горизонт. Форма Земли. С. 65-68	1 Урок получения новых знаний	Наблюдения и рассуждения Форма Земли	Уметь наблюдать, рассуждать и сделать вывод о ша- Уяснить понятия *горизонт* и *линия горизонта*	Принятие ценности природного мира.	Осуществлять поиск полезной информации.	Учитывать разные точки зрения.	Планировать свои действия.		
		Открытие шарообразности Земли.	1 Урок получения новых знаний				Устанавливать причинно-следственные связи.	Уметь высказывать свое мнение, учитывать мнение одноклассников.	Принимать учебную задачу. Работать по плану.		
		Ориентирование. Стороны света.	1 Комбинированный	Определение сторон горизонта	Уметь находить главные и промежуточные стороны горизонта, ориентироваться карте России положение родного города по отношению к Москве, Смоленску, Новосибирску	Принятие ценности природного мира.	Работать с текстом и иллюстрациями учебника. Извлекать по заданию учителя из учебника из дополнительных источников знаний.	Договариваться о совместной деятельности.	Работать по плану, предложенному учителем.		
		Промежуточные географические направления	1 Комбинированный	Определение сторон горизонта	Уметь находить главные и промежуточные стороны горизонта, ориентироваться карте России положение родного города по отношению к Москве, Смоленску, Новосибирску	Овладение начальной формой исследовательской деятельности	Строить логические рассуждения.	Сотрудничать с одноклассниками.	Принимать учебную задачу. Работать по плану.		
		Компас. Народные приметы ориентирования.	1 Комбинированный	Определение сторон горизонта при помощи компаса	Знать компас, его устройство и правила пользования; об ориентировании на основе народных примет	Следовать в своей деятельности природоохранным нормам.	Обобщать полученные знания. Строить сообщения.	Учитывать разные мнения.	Уметь оценивать собственные действия.		
		Глобус и географическая карта.	2 Комбинированный	Глобус - модель Земли. Географическая карта	Расширить и систематизировать знания детей о глобусе и карте	Интерес к новому материалу.	Строить сообщения, умение задавать вопросы.	Доказывать свое мнение.	В сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.		
		Рельеф Земли.	1 Комбинированный		Знать понятие «рельеф». Уметь читать карту	Интерес к предметно исследовательской деятельности	Пользоваться знаками ,символами. таблицами	Уметь договариваться, приходить к общему решению			

		Ландшафт. Проверочная работа	1 Комбинированный	Формы земной поверхности: равнины, горы	Знать понятие «ландшафт». Уметь читать карту	Формировать положительное отношение к учению.	Делать выводы, умозаключения.		Проявлять познавательную инициативу.		
		Тепловые пояса Земли.	1 Урок получения новых знаний	Смена времён года	Уяснить зависимость наличия тепловых поясов от формы Земли, то есть различия в её нагревании; систематизировать знания детей о смене времен года	Принятие ценности природного мира		Сотрудничать с одноклассниками.	Оценивать правильность своих действий.		
		Смена времён года.	2 Урок получения новых знаний	Смена времён года	Уяснить зависимость наличия тепловых поясов от формы Земли, то есть различия в её нагревании; систематизировать знания детей о смене времен года	Принятие ценности природного мира	Строить логические рассуждения.	Задавать вопросы одноклассникам.	Адекватно воспринимать помощь одноклассников в поиске информации.		
		Влияние Солнца на сушу.	1 Урок получения нов. знаний	Рассуждения о воздействии, Солнца на сушу	Знать о воздействие Солнца на сушу. Уметь определить разницу в нагревании воды, воздуха, суши и их свойств при нагревании.	Знания моральных норм, уметь соотносить поступки и события.	Извлечение необходимой информации из прослушанного текста.	Владеть диалогической речью.	Внесение необходимых дополнений в свои действия.		
		Внутренние силы Земли.	1 Урок получения нов. знаний		Знать, что такое вулканы и землетрясения, от чего они происходят	Уметь выделить нравственный аспект поведения.	Анализ нового материала, выделение существенных признаков.	Уметь задавать вопросы.	Уметь выделять известные факты, от того, что надо узнать.		
		Вода и её свойства.	1 Урок получения новых знаний	Вода. Легко определяемые свойства воды: цвет, вкус, прозрачность, текучесть	В процессе проведения опытов выявить свойства воды. Уяснить значение воды для живых организмов	Положительное отношение к поиску информации.		Планирование совместных действий.	Планировать свое высказывание.		

		Три состояния воды.	1 Урок получения новых знаний	Вода. Три состояния воды	Уметь наблюдать и делать выводы; сравнить свойства воды в разных состояниях.		Оценивание своей деятельности.	Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками.	Составление плана своих действий.		
		Снег и лёд.	2 Урок получения новых знаний	Вода. Три состояния воды	В процессе наблюдения и рассуждения выявить, что такое снег и лёд, как образуются снег и лёд в природе		Самостоятельное исследование свойства снега и льда	Определять цели, поиск информации.	Анализ результатов поиска.		
		Вода - растворитель. Проверочная работа	2 Урок получения нов. знаний	Свойства воды	Уметь выявлять свойства воды; делать выводы	Принятие ценностей природного мира.	Построение логической цепи рассуждений.		Осознание качества своих знаний.		
		Воздух. Состав воздуха.		Воздух - смесь газообразных веществ	В ходе рассуждений и опытов познакомиться с составом воздуха		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Уметь слушать партнёра.	Постановка учебной задачи своего поиска.		
		Свойства воздуха.	2 Урок получения нов. знаний	Легко определяемые свойства воздуха: не виден, не имеет запаха, летуч, легко сжимается	. В ходе рассуждений и опытов выявить свойства воздуха	Интерес к учебной деятельности	Поиск необходимой информации	Учитывать позицию одноклассников в ответе	Составление плана своих действий.		
		Движение воздуха. Ветры.	2 Урок получения нов. знаний		Иметь представление об образовании ветров, об их созидательной и разрушительной силе; о влиянии на формирование земной поверхности. Уметь самостоятельно использовать дополнительные источники знаний	Познавательный интерес к окружающему миру	Применение методов информац. поиска	Умение слушать, вступать в диалог.	Планировать конечные цели своих действий		
		Круговорот воды в природе	2 Урок получения новых знаний	Три состояния воды.	Знать о круговороте воды в природе; повышать познавательную активность; прививать основы экологических знаний	Сформировать ответственность человека за своё благополучие		Участвовать в коллективном обсуждении правил.	Уметь контролировать свои действия.		
		«Круговорот» отравленной воды.	2 Урок получения новых знаний	Охрана природных богатств, воды		Готовность следовать нормам поведения	Понятие об экологии как науки, построение логических рассуждений.	Сотрудничество в обсуждении проблемы	Внесение дополнений в план своих действий		
		Обобщение по теме «Взаимодействие сил природы».	1 Комбиниро-			Сформировать основы экологической культуры	Самостоятельно выбирать правила поведения в природе	Оценка своих ответов и партнёров.	Оценка качества исследования.		

			ванный,								
		Контрольная работа по теме «Взаимодействие сил природы»	1 Урок контроля знаний		Выявить уровень знаний по данной теме.	Принятие ценности природного мира	Структурировать знания	Уметь логически выражать мысли	Оценка своих ответов и партнёров.		
		Жизнь - особенность нашей планеты.	1 Урок получения новых знаний	Царства живой природы.	Иметь представление о многообразии живой природы и условиях жизни,	Развивать этические чувства	Самостоятельно формулировать познавательные цели	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы	Саморегуляция, как способность преодолению препятствий		
		Растения. Классы, группы растений.	1 Урок получения новых знаний	Растения, их разнообразие	Иметь представление о разных группах растений, о постепенном их усложнении в результате исторического развития	Познавательный интерес	Поиск учебно-познавательной информации	Сотрудничать в поиске информации	Планирование конечных результатов		
		Водоросли, лишайники, мхи, папоротники.	1 Урок получения новых знаний	Растения, их разнообразие.	Выяснить особенности растений: водорослей, лишайников, мхов, папоротников.	Чувство сопричастность и гордости за свою Родину	Учиться добывать знания из справочной литературы	Уметь точно выражать свои мысли	Оценка результатов взаимодействия своих действий		
		Хвойные и цветковые растения	1 Урок получения новых знаний	Деревья, кустарники, травы. Части растений.	Рассмотреть многочисленность и разнообразие цветковых и хвойных растений; знать о частях растения -цветке и плоде, способах распространения хвойных и цветковых растений	Формировать экологическую культуру		Задавать вопросы о природе	Сотрудничать с коллективом		
		Дикорастущие и культурные растения.		Дикорастущие и культурные растения, их различие	Выявить различия дикорастущих и культурных растений.	Формировать учебно-познавательный интерес к изучению природы	Находить изменения в природе, делать выводы	Договариваться о совместных действиях	Принимать учебную задачу, выполнять действия		
		Условия, необходимые для развития растений. Растения, которые мы едим.	2 Комбинированный	Части растений .Дикорастущие и культурные растения, их различие	Научить детей правильно определять съедобные части растений, классифицировать фрукты и овощи	Формировать умение вести исследования	Сравнивать объекты, выделять существенное	Учитывать мнения одноклассников, делать выводы	Сотрудничать с учителем, одноклассниками в наблюдениях		
		Растения-путешественники.	1 Комбинированный	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	Учить выявлять, откуда появилось то или иное растение.	Формировать основы экологической культуры	Формировать умение исследовать природу	Задавать партнеру вопросы	Планировать свои наблюдения		
		Грибы	1 Комбинированный		Систематизировать знания о грибах как о царстве живой природы, расширить знания детей о многообразии грибов; учить правилам сбора грибов	Анализировать собственные действия с поставленной целью	Формировать логические действия	Уметь вести диалог, задавать вопросы	Планировать поэтапное наблюдение		
		Животные. Связь растительного и животного мира.	1 Комбиниро-	Животные, их разнообразие	Выявить взаимосвязь растительного и животного мира; систематизи-	Ориентироваться на успех поиска информации	Уметь делать выводы	Совместно участвовать в поиске информации	Выполнять учебные действия по плану		

			ванный		ровать знания о классах животных, побуждать детей к высказываниям, выводам.						
		Классы животных	2 Комбинированный	Животные, их разнообразие	Уметь установить принадлежность животного к той или иной группе. Выявить разнообразие животного мира на Земле	Формировать учебно – познавательный интерес к наблюдениям	Устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире	Договариваться о совместных действиях в поиске информации	Различать способ и результат действия		
		Особенности размножения разных групп животных. Животные и среда их обитания.	1 Комбинированный	Условия, необходимые для жизни животных. Размножение разных животных.	Систематизировать полученные знания о животных, расширять кругозор, выявить, что необходимо для жизни разным группам животных.	Оценивать результаты своих наблюдений	Формирование логических действий, сравнения.	Строить высказывания понятные партнёру.	Сохранять учебную задачу в исследовании		
		Питание животных.	1 Комбинированный.	Особенности питания разных животных	Установить цепи питания некоторых животных		Осуществлять поиск необходимой инф.	Формировать собственное мнение и позицию	Вносить свои предложения		
		Дикие и домашние животные.	1 Комбинированный	Разнообразие животных. Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным	Систематизировать полученные знания о диких и домашних животных расширять кругозор детей	Формировать ценности природного мира	Классифицировать объекты природы	Владеть диалогической речью	Самостоятельно составлять характеристику объекта живой и неживой природы		
		Бактерии.	1 Урок получения новых знаний.		Иметь представление о бактериях и их роли в жизни человека.	Познавательный интерес к новому материалу	Уметь работать с информацией	Уметь высказывать свое мнение	Делать аналогичные рперации		
		Гигиена.	1 Комбинированный.	Личная гигиена	Уметь соблюдать правила личной гигиены. Иметь представление о том, где могут находиться вредные бактерии	Оценка своей деятельности	Обмениваться информацией	Учитывать мнения одноклассников	Фиксировать информацию в таблице		
		Резервное время		повторение		Уметь добывать информацию	Проводить аналогичные сравнения	Формулировать свою позицию	Проявлять познавательную инициативу		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Развернутое тематическое планирование к учебнику Н.Я.Дмитриевой, А.Н.Казакова 3 класс
(68 часов, 2 часа в неделю)

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (универсальные учебные действия)					Дата
				Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные		
	Природные условия (10 часов)								
1.	Приглашение к путешествию	Материки, океаны, стороны горизонта, различение понятий «история», «география»	Работа с книгой, рабочей тетрадью, картой	положительное отношение к школе и учебной деятельности; интерес к познанию окружающего мира;	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;		
2.	Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения)								
3.	Масштаб. Лента времени.	Масштаб, лента времени, понятия «век, эра», повторять материки и океаны	Ответы на вопросы статьи учебника, работа в тетради, работа с картой полушарий		понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.		
4.	Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки	Понятие «погода», факторы, влияющие на погоду	Обозначение погоды при помощи условных знаков, работа с учебником, тетрадью, картой		пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей	вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок		
5.	Народные приметы погоды	Наблюдение за погодой, знакомство с народными приметами	Наблюдение за погодой, составление устных сообщений , работа с учебником и тетрадью (в группах)	*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения*	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.		
6.	Представление о климате.	Понятие «климат», «климатические пояса», различие понятий «климат» и «погода»	Работа с учебником, тетрадью, картой климатических зон	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;			
7.	Практическая работа «Нахождение на карте мира материков, океанов, тепловых поясов, фиксация показателей погоды»	Обобщение знаний о материках, океанах, тепловых поясах	Работа с физической и контурной картами	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;		контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;		

			мации.	дости за свою Родину, народ и историю;			словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;		
52.	Освобождение Руси.	Куликовская битва. Дмитрий Донской.	Работа по карте, схеме Куликовской битвы. Работа с исторической энциклопедией.	интерес к познанию окружающего мира; понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;	пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач			
	Путь от Руси к России. (16 часов)								
53.	Восстановление и развитие русской культуры.	История восстановления русской культуры. Иван III. Памятники архитектуры старого Кремля.	Работа с учебником и дополнительной литературой, сайтами Интернета.	понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц;	осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей;			
54.	Праздник устного народного творчества «Русские посиделки»	Традиции и обычаи русского народа.	Работа с дополнительной литературой	интерес к познанию окружающего мира; предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;		адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач			
55.	Русские первопроходцы.	Покоритель Сибири – Ермак.	Работа с картой, ответы на вопросы учебника. Слушание сообщений детей из дополнительной литературы.	интерес к познанию окружающего мира; осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;	осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей;			
56.	Сибирь. Природные условия Сибири.	Природа Сибири, её особенности.	Работа с картойфизической и природных зон, рабочей тетрадью. Сравнение с другими природными зонами.		анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач			
57.	Тайга.	Тайга – разновидность лесноого сообщества Разнообразие таёжных обитателей. Ярусы леса.	Работа с учебником, рабочей тетрадью. Ответы на вопросы. Работа с Интернет-рессурсами.	принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберега-ющего поведения; - понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.	осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей;	*на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*		
58.	Природное сообщество болото.	Сообщество болото, его обитатели. Роль болот в жизни человека. Экологические	Работа с физической картой России, образцами полезных ископае-	принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберега-ющего поведения; - понимание	осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуе-	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуника-	*на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых*		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Развернутое тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов	*Содержание урока*	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (универсальные учебные действия)				По плану	По факту
					Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные		
Человек и мир, созданный им (5 часов)										
1	Условия современной жизни	1	*Установить связи между человеком, миром, созданным им, и природой*	Коллективная	положительное отношение к школе и учебной деятельности; интерес к познанию окружающего мира;	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;		
	Техника и человек	**1**								
	Человек познает самого себя	1	*Познакомить со строением клетки – основой строения и роста живых организмов – и видами клеток*	Коллективная		понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.		
	Режим дня в жизни человека	1	*Формировать представление о здоровом образе жизни. Показать важность и пользу соблюдения режима дня*	Групповая		пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей	вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок		
	Достижения медицины в древние времена. Лекарственные растения	1	*Познакомить с историей развития медицины; лечебными свойствами лекарственных растений*	Коллективная	*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения*	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.		
Наши соседи на Западе (18 часов)										
	Где и как жили рыцари	1	*В ходе совместной работы выявить природные условия в средневековой Европе, выделить особенности средневекового общества*	Работа с учебником, тетрадью,	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;			
		1	*Продолжить форми-*		предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей	проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объ-		контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-		

			природы лесной зоны, показать необычность природы Дальнего Востока (Уссурийской тайги)	*тельными источниками информации*	получие, осознание своей этнической принадлежности;	ного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;	устной речи для решения различных коммуникативных задач	работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассникам		
	Особенности природы гор	1	*Расширить представление о разнообразии природы горной местности, показать особенности природы гор, смены ярусов Вершина, склон, подошва, долина, ущелье,*	*Работа с картой, учебником. Ответы на вопросы.*	интерес к познанию окружающего мира;	анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков				
	Человеческие расы. Проверочная работа по теме «Разнообразие природы Земли»	1	*Познакомить с тремя основными человеческими расами и их особенностями в зависимости от природных условий. Проверить степень усвоения знаний по теме «Разнообразие природы Земли»*	*Работа с картой, учебником.*		строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей;			
События XIX–XX веков (20 часов)										
	Развитие науки и техники	1	*Познакомить обучающихся с развитием науки и техники в XIX в. и причинами развития мира. Выяснить их значение для современного человека*	*Работа с картой, учебником. Ответы на вопросы. Работа с гербарием.*	принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровье сберегающего поведения; -понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей;			
	Развитие науки и техники. Урок-семинар	1	*Продолжать знакомить обучающихся с развитием науки и техники в XIX в. Выявить значение изобретений для современного человека*	*Работа с картой, рабочей тетрадью. Слушание сообщений, ответы на вопросы. Работа с гербарием*		осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей;	*на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*		
	Новые знания о человеке. Открытие деятельности нервной системы	1	*Продолжить формирование представлений о развитии науки и техники в XIX в. Продолжить изучение достижений науки в познании человека*				адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач			
	Строение и работа нервной системы	1	*Продолжать знакомить обучающихся с особенностями нервной системы, ее ролью и значением*	*Работа с картой, рабочей тетрадью. Слушание сообщений, ответы на вопросы. Работа с гербарием*			строить сообщение в соответствии с учебной задачей;	*на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*		
	Значение кровеносной системы. Кровь		*Познакомить обучающихся со значением*	*Работа в группах. Ответы на*	интерес к познанию окружающего мира; предпосылки для готовно-	устанавливать причинно-следственные связи в	умению договариваться, приходить к общему решению	следовать установленным правилам в плани-		

Прошнуровано и пронумеровано

14 (четырнадцать) листов.

Директор МБОУ Школы № 150 г.о. Самара

Л.В. Поспелова

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И. Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от «29» августа 2016г.
Председатель МО
_____/Чернова С.В./

Проверено
«30» 08 2016 г.
Зам. директора по УВР
_____/Чернова Т.В/

Утверждаю
Директор школы
_____/Поспелова Л.В./
Приказ от «01» 09 2016г.
№ 348-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

УМК «Система Л.В.Занкова»

Программа разработана на основе авторской программы А. В. Поляковой

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработала: Чурикова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, 1 квалификационная категория.

Количество часов: 675часов
1 класс: 165 часов (33 недели, 5 часов в неделю)
2 класс: 170 часов (34 недели, 5 часов в неделю)
3 класс: 170 часов (34 недели, 5 часов в неделю)
4 класс: 170 часов (34 недели, 5 часов в неделю)

Самара, 2016 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов, входящих в учебный план начальной школы. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, и его изучение способствует формированию у младших школьников представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Программа курса русского языка, разработана на основе дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова, составлена с учетом требований ФГОС начального общего образования на основе примерной программы начального образования, на основе авторской программы А.В.Поляковой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В. Занкова. Развивающие возможности системы развивающего обучения Л.В. Занкова связаны с реализацией дидактических принципов, богатым содержанием учебного материала, особой организацией деятельности учащихся, включением эмоциональной сферы, индивидуализацией обучения. Соответственно дидактические принципы системы Л.В. Занкова включают:

обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;

ведущую роль теоретических знаний в обучении;

быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;

осознание школьниками процесса обучения;

систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Эти принципы обусловливают расширение в курсе объема инвариантного содержания предмета и особый подход к его структурированию, определяющий последовательность изучения учебного материала.

Содержание курса - совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, - представлено следующими разделами:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

орфография и пунктуация

развитие речи.

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В курсе представлены не только система знаний и умений по русскому языку, но и конкретные учебные действия3, помогающие эффективному усвоению содержания предмета на основе реализации дидактических принципов системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

При освоении программы у учащихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями, справочниками и другими дополнительными материалами.

Изучение курса обеспечивает формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Курс обеспечивает реализацию **основных задач** образовательной области «Филология»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи; развитие коммуникативных умений; развитие нравственных и эстетических чувств; развитие способностей к творческой деятельности.

МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 560 ч, из них 50 ч отводится на изучение русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2-4 классах на изучение курса отводится по 170 ч

(5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование уважительного отношения к культуре других народов;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;

владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый -мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Фонетико-графический (звукобуквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами я, ю, е, ё, и, ь. Использование на письме разделительных ъ и ь. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика1. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов,значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -им, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречия, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, да, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица не, правописание не с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но, да. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением1;
сочетания чк, чн, щн;
перенос слов;
прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
проверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроизносимые согласные;
соединительные буквы о и е в сложных словах;
буквы оме после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц в окончаниях существительных;
двойные согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
разделительные ъ и ь;
мягкий знак (ъ) после шипящих на конце имен существительных (ночь, рожь, мышь);
буквы е и и в суффиксах существительных -ек- и -ик-;
«безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -мм, -ья, -ье, -ия, -ов, -мм);
буквы о и е на конце наречий;
безударные окончания имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
правописание частицы не с глаголами;
мягкий знак (ь) после шипящих глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
мягкий знак (ь) в глаголах в сочетаниится -ться;
безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

Формы и виды контроля

1 класс. Оценка знаний и умений обучающихся проводится один раз в год с помощью итогового теста или контрольной работы. Текущий контроль проводится в форме проверочной работы после изучения каждого основного раздела.

2-4 классы. Контрольные работы, диктанты – 11 за год, словарные диктанты – 4 за год, списывание текста – 4 за год.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (50 часов)

Слово и предложение 3 ч
Звуки и буквы 2 ч
Слоги 1 ч
Гласные звуки 2 ч
Согласные звуки 1 ч
Перенос слов 2 ч
Ударение 2 ч
Большая буква 3 ч
Русская азбука, или алфавит 2 ч
Твердые и мягкие согласные звуки 4 ч
Шипящие согласные звуки 4 ч
Звонкие и глухие согласные звуки 2 ч
Парные согласные звуки в конце слова 3 ч
Части речи 3 ч
Предлоги 2 ч
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные 2 ч
Текст 4 ч
Родственные слова. Корень слова 3 ч
Секреты речи 5 ч

2 класс (170 часов)

(Планируются 150 часов, резерв 20 часов)

I полугодие (75 часов)
Предложение 5 ч
Слово, звуки и буквы 2 ч
Гласные и согласные звуки 5 ч
Ударные и безударные слоги 8 ч
Перенос слов 3 ч
Имена собственные 9 ч
Твердые и мягкие согласные звуки 12 ч
Разделительные ь и ъ 4 ч
Слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн 6 ч
Текст 6 ,
Вопросительные и побудительные предложения 3 ч
Имя существительное 5 ч
Число имен существительных 4 ч
Род имен существительных 3 ч
II полугодие (75 часов)
Глагол 6 ч
Звонкие и глухие согласные звуки 2 ч
Парные согласные звуки в конце слова 5 ч
Имя прилагательное 11ч
Изменение имен прилагательных
по родам 4 ч
Изменение имен прилагательных
по числам 3 ч
Корень слова. Однокоренные слова 5 ч
Предлоги 3 ч
Настоящее и прошедшее время глагола 7 ч
Безударные гласные в корне слова 12 ч
Будущее время глагола6 ч
Речь 8 ч

3 класс (170 часов)

(Планируются 150 часов, резерв 20 часов)

I полугодие (75 часов)
Предложение 3 ч
Главные и второстепенные
члены предложения 9 ч
Состав слова
Корень 4 ч
Корень и суффикс 7 ч
Приставка 8 ч
Приставка и предлог 3 ч
Окончание 4 ч
Основа 6 ч
Слова с двойными согласными 5 ч
Сложные слова , 5 ч
Парные согласные звуки
в середине слова 10 ч
Слова с непроизносимыми согласными 7 ч-
Словоизменение и словообразование 4 ч
II полугодие (75 часов)
Изменение имен существительных
по падежам 5 ч
Три склонения имен существительных 7 ч Первое склонение
имен существительных 16 ч
Множественное число
имен существительных 1-го склонения 2 ч Второе склонение
имен существительных 6 ч
Второе склонение имен существительных мужского рода на -й 2 ч

Правописание о и е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц 2 ч
Второстепенный член предложения -дополнение 2 ч
Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе 4 ч
Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода 5 ч
Второстепенный член предложения -определение 5 ч
Однородные члены предложения 3 ч
Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения 2 ч Третье склонение имен существительных 3 ч
Множественное число имен существительных 3-го склонения 2 ч
Мягкий знак (ь) на конце существительных 3-го склонения 2 ч
Имя числительное 4 ч
Текст 3 ч
4 класс (170 часов) (Планируются 150 часов, резерв 20 часов)
I полугодие (75 часов)
Сложное предложение 3 ч
Союзы в сложных предложениях 4 ч
Местоимение. Общее понятие 2 ч
Личные местоимения 3 ч
Склонение личных местоимений 5 ч
Предлоги перед местоимениями 2 ч
Правописание гласных и согласных в приставках 5 ч
Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам 7 ч
Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам 9 ч
Неопределенная форма глагола 6 ч
Правописание частицы НЕ с глаголами 3 ч
Первое и второе спряжение глаголов 12 ч
Правописание безударных окончаний глаголов 7 ч
Наречие 3 ч
Значение наречий 4 ч
II полугодие (75 часов)
Образование наречий 4 ч
Правописание наречий 5 ч
Второстепенные члены предложения 10 ч
Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным
на конце основы 7 ч
Склонение прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы 4ч
Склонение прилагательных во множественном числе 3 ч
Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягким согласным
на конце основы 5 ч
Склонение прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы 5 ч
Склонение прилагательных во множественном числе 3 ч
Образование прилагательных 3 ч
Правописание глаголов с суффиксом -ся-(-сь-) . 3 ч
Правописание мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица 2 ч
Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3-м лице 6 ч
Простое и сложное предложения 7 ч
Речь 8 ч

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:
Полякова А.В. Русский язык: Учебник.1класс.
Полякова А.В. Русский язык: Учебник.2класс: В 2 ч.
Полякова А.В. Русский язык: Учебник.3класс. В 2 ч.
Полякова А.В. Русский язык: Учебник.4класс. В 2 ч.
Полякова А.В., Песняева Н.А. Русский язык: Рабочие программы. 1-4 классы.
Полякова А.В. Русский язык в начальной школе: 1-2 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.
Полякова А.В. Русский язык в начальной школе: 3-4 классы: Методические рекомендации: Пособие для учителя.
Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.
2. Технические средства обучения:
классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
телевизор (по возможности);
видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности);
аудиоцентр/магнитофон;
диапроектор;
мультимедийный проектор (по возможности);
экспозиционный экран (по возможности);
компьютер (по возможности);
сканер (по возможности);
принтер лазерный (по возможности);
принтер струйный цветной (по возможности);
фотокамера цифровая (по возможности);
видеокамера цифровая со штативом(по возможности).
3.Экранно-звуковые пособия:
аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);
мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.
4.Оборудование класса:
ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД					
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Правила письма. Знакомство с рабочей тетрадью. Подготовка к письму. Правила посадки при письме	1	Комбинированный урок	Условные обозначения, элементы букв, рабочая строка. Ориентировка в тетради по письму	Уметь пользоваться устной речью в различных ситуациях; ориентироваться в тетради по письму	Формировать положительное отношение к книге	В сотрудничестве с учителем умение ставить учебную задачу	Развитие умения слушать и общаться, соблюдать правила речевого общения в классе			
2	Мы и наша речь. Подготовка к письму. Письменные знаки	1	Урок изучения и закрепления знаний	Знаки, контур	Уметь пользоваться устной речью в различных ситуациях; ориентироваться в тетради по письму	Научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта	Формировать понимание необходимости учения, устойчивый учебно – познавательный интерес к общению		Учить ставить и сохранять учебную задачу		
3	Подготовка к письму. Росчерк. Штриховка	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Подготовка к письму. Росчерк. Штриховка, звуки, буквы, схема слова. Загадка	Уметь отличать слова от предложения; соотносить схему слова с названием предмета		Анализ объектов и выделение их признаков	Использовать речь для регуляции своего действия	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме		
4	Узоры и элементы букв	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Рисование узоров. Штриховка. Печатный и письменный шрифты, их сравнение	Уметь отличать слова от предложения; соотносить схему слова с названием предмета		Учить анализировать объект (слово) с выделением заданного звука. Уметь преобразовывать практическую задачу в познавательную				
5	Прямая линия. Подготовка к письму. Рисование ёлочек и домиков	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Письмо элементов букв, развитие мелкой моторики, глазомера	Уметь отличать слова от предложения; соотносить схему слова с названием предмета			Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве			
6	Наклонная линия. Части предметов, элементы букв	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Письмо элементов букв	Уметь отличать слова от предложения; соотносить схему слова с названием предмета	Самостоятельно использовать ориентиры учителя в своих действиях по построению предложения	Учить строить рассуждения в форме связи простых суждений о предмете Использовать знаковые средства для построения предложений				
7-8	Наклонные и прямые линии. Письмо элементов букв *р, п, ф*	2	Уроки изучения и закрепления знаний	Письмо линий, рисование узоров. Письмо наклонных линий. Гласные звуки. Слова, обозначающие признаки предметов	Знать правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Уметь соотносить и писать печатную и письменную буквы		Осуществлять синтез как составление целого из частей.Учить находить различные способы решения задач	Научить задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности			
9-10	Росчерки. Письмо наклонных прямых длинных линий с закруглением внизу. Слово и предложение	2	Уроки закрепления знаний и выработки умений	Письмо линий с закруглением внизу. Родственные слова	Знать, что форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определённом пространственно-количествен-ном соотношении. Уметь выполнять нижнее соединение		Научить задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером Научить задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером.	Соблюдать правила речевого общения			
11	Буквы печатные и письменные	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Письмо нового элемента. Письмо элементов, рисование узоров, штриховка	Знать правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Уметь соотносить и писать печатную и пись-	Развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Проводить сравнения по заданным критериям		Учить планировать свои действия в соответствии с поставленной учителем задачей		

			умений	кости	ченность)						
69-71	Строчные буквы *е, ё*	3	Уроки изучения и закрепления знаний	Письмо новых букв, слов и предложений	Уметь писать под диктовку связный текст и словарные слова, определять количество букв и звуков в словах	Понимание причин успешности	Обобщение знаний	Контроль за действиями партнера	Преобразовывать практическую задачу в познавательную		
72	Заглавные буквы *Е, Ё*	1	Уроки изучения и закрепления знаний	Письмо новых букв, слов и предложений. Чтение и письмо изученных букв. Звуко-буквенный анализ	Уметь отличать гласные от согласных; учить правила оформления предложения на письме	Реализация социальной роли «хороший ученик»	Делать выводы	Учитывать позицию одноклассника	Выполнять действия по правилам		
73	Письмо слов с буквами *Е, е, Ё, ё.* Мягкость согласных	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Письмо слов с изученными буквами, предложений	Уметь читать и писать изученные буквы. Правила оформления предложений	Познавательный интерес к новому	Рассуждать по почитанному тексту	Аргументировать свое мнение	Самостоятельное использование ориентиров		
74	Строчная *Ю*	1	Урок изучения и закрепления знаний	Письмо новой буквы, слогов и слов	Уметь правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения; различать сходные по начертанию буквы. Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов с буквой *ю*	Самоконтроль действий	Использование схемы для ответа	Стремление к сотрудничеству	Различать способ и результат		
75	Заглавная буква *Ю*	1	Урок изучения и закрепления знаний	Письмо новой буквы, слогов и слов	Уметь правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения; различать сходные по начертанию буквы. Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов с буквой *ю*	Формирование положительного отношения к учению	Устанавливать аналогии	Строить монолог	Осуществлять итоговый контроль		
76-77	Строчная и заглавная буквы *я, Я*	2	Уроки изучения и закрепления знаний	Письмо новой буквы, слогов и слов. Письмо предложений. Прилагательные	Уметь правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения; различать сходные по начертанию буквы. Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов с буквой *я*	Способность оценивать свои успехи	Проводить сравнения	Владеть диалогом	Использовать предложения для создания нового		
78	Письмо слов и предложений с изученными буквами	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости	Знать написание удвоенной согласной. Уметь находить слова-междометия *(эй, эх)*	Адекватное отношение к замечаниям	Осуществлять поиск необходимой информации в справочниках	Формирование собственного мнения	Проявлять инициативу в учебном сотрудничестве		
79	Письмо слов с изученными буквами. Письмо под диктовку	1	Урок закрепления знаний и выработки умений	Письмо слов с изученными буквами, предложений	Знать написание удвоенной согласной. Уметь находить слова-междометия	Анализировать ошибки	Ориентироваться на разные способы ответов	Уметь задавать вопросы	Вносить коррективы в ответ		
80	Буква *ь*	1	Урок изучения и закрепления знаний	Письмо новых букв. Выполнение упражнений на написание слов	Уметь правильно писать слова с изученными буквами	Развитие этических чувств	Строить рассуждения в устной форме	Использование речи для коммуникации	Научиться ставить новые задачи		
81	Проверочная работа «Проверь себя»	1	Урок проверки, оценки и контроля знаний	Выполнение упражнений на написание слов	Уметь правильно писать слова с изученными буквами	Формирование положительного отношения к учению	Самостоятельное выделение и формирование проблемы. Поиск и выделение необходимой информации	Планирование учебного сотрудничества	Принимать и сохранять учебную задачу		
III четверть (44 часа)											
82	Буква *Ь* – показатель мягкости согласных	1	Урок изучения и закрепления знаний	Буква *Ь* – показатель мягкости согласных, разделительный *Ь*. Прямой и переносный смысл слов	Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов с *ь*	Самоконтроль учебных действий	Поиск и выделение необходимой информации	Сотрудничество в поиске информации	Учитывать ориентиры учителя в действиях		
83	Две работы буквы *Ь*	1	Урок закрепления знаний и выработки	Две работы буквы *ь*	Уметь различать на слух	Способность к сопереживанию	Структурировать знания	Оценка различных способов действий	Планирование своих действий		

	высказывания			высказывания	различии предложений по цели высказывания. Уметь ставить знаки препинания в конце предложений, разных по цели высказывания. Уметь ставить знаки препинания в конце восклицательных предложений	новому					
150	Знаки препинания в конце восклицательных предложений	1	Комбинированный урок	Знаки препинания в конце восклицательных предложений	Иметь представление о различии предложений по цели высказывания. Уметь ставить знаки препинания в конце предложений, разных по цели высказывания. Уметь ставить знаки препинания в конце восклицательных предложений	Способность к самооценке	Владеть разными приемами решения задач	Учиться сотрудничать	Оценка правильности своих действий		
151	Итоговая контрольная работа (диктант)	1	Проверка и контроль ЗУН	Оформление предложений. Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*	Уметь оформлять предложения на письме. Правильно писать сочетания шипящих с гласными под диктовку	Адекватное отношение к замечанию	Устанавливать связи в предложении	Аргументировать свое мнение	Различать способ и результат действий.		
152	Составление и оформление предложений. Культура обращения	1	Комбинированный урок		Иметь представление о признаках текста и его оформлении: заголовок, абзац, красная строка, монолог, диалог, план речи	Эстетические чувства на основе литературных произведений	Знать признаки текста. Строить рассуждения	Во взаимодействии оказывать помощь	Проявлять познавательную инициативу		
153-155	Текст	3	Комбинированные уроки, урок-игра	Составление и оформление предложений. Использование словарей русского языка. *Признаки текста*	Иметь представление о признаках текста и его оформлении: заголовок, абзац, красная строка, монолог, диалог, план речи	Учебно – познавательнй интерес к новому	Однокоренные слова, формы одного и того же слова.	Учитывать мнения одноклассников	В сотрудничестве ставить новую учебную задачу		
156-159	Родственные слова. Корень слова	4	Комбинированные уроки	Словообразование. Родственные слова и	Иметь представление о	Анализ своих действий	Рассуждать, используя знания о	Уметь задавать вопросы, выслушивать	Адекватно оценивать свой результат		

РУССКИЙ ЯЗЫК 2 КЛАСС

Развернутое тематическое планирование

№ п\п	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока Кол. часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		Язык и речь. Речь - главный способ общения людей	1 Получение новых знаний	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	Уметь выражать собственные мысли	Положительное отношение к учению.	Сравнивать слова однозначные и многозначные. Строить логические рассуждения.	Ориентироваться на позицию одноклассников во взаимодействии.	Уметь принимать учебную задачу.	
2		Что такое предложение.	1 Получение новых знаний	Знать границы предложения, виды предложения по цели высказывания	Уметь узнавать главные члены предложения по вопросам: о чем говорится, что говорится о ...?	Интерес к новому.	Установление причинно – следственной связи.	Стремление к сотрудничеству.	Уметь запоминать и принимать задачу.	
3		Подлежащее и сказуемое - основа предложения	1 Получение новых знаний		Уметь определять основу предложения	Самооценка своей деятельности.	Строить рассуждения и доказательства.	Формулировать собственное мнение.	Планировать свои действия.	
4		Связь между словами в предложении. Главные и второстепенные члены предложения	2 Получение новых знаний	Установление связи слов в предложении.	Уметь устанавливать связь между словами в предложении	Анализ своих результатов.	Строить сообщения и доказательства.	Уметь приходить к общему мнению.	Учиться сотрудничать с учителем.	
5		Р/р. Синонимы и антонимы	2 Получение новых знаний	Понятие о синонимах и антонимах, наблюдение в речи	Уметь различать в речи синонимы и антонимы	Формировать учебно – познавательный интерес.	Проводить сравнения устанавливать причинно-следственные связи	Уметь задавать вопросы.	Учитывать правила при действиях.	
6		Упражнение в составлении предложений	1 Урок - игра	Правильно соблюдать порядок слов в предложении	Уметь связывать слова в предложении с помощью вопросов	Широкая мотивация к учению.	Пользоваться таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе	Уметь сотрудничать.	Уметь различать способ и результат выполнения учебных действий.	
7		Входной диктант	1 Комб.	Соблюдать на письме правила орфографии	Уметь писать под диктовку	Понимание причин успехов в учебе	Осуществлять запись указанной учителем информации	Использовать речь для регуляции своего действия	Выполнять учебные действия.	
8		Слово. Звуки и буквы и их различие	1 Комб.	Звуки и буквы	Уметь отличать звук, и буквы в словах. Знать разницу между буквами и звуками	Оценивать свои действия.	Обобщать, делать выводы.	Аргументировать свою позицию.	Проявлять познавательную активность.	
9		Гласные и согласные звуки, их отличие	1 Комб.	Звуки и буквы: гласные и согласные	Знать, чем отличаются гласные звуки от согласных	Понимание причин успехов в учебе	Группировать по характерным признакам.	Уметь передавать информацию.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	
10		Слогообразующая роль гласных звуков.	1 Комб.	Деление слов на слоги	Уметь делить слова на слоги, составлять слова из слогов, определять количество слогов в слове	Анализ своих действий.	Классифицировать по заданным критериям.	Задавать вопросы в общей деятельности.	В познавательных задачах различать способ и результат действий.	
11		Алфавит. Фразеологизмы	1 Комб.	Знать правильное название букв	Уметь пользоваться алфавитом. Уметь использовать фразеологизмы в	Самоконтроль действий.	Ориентироваться на разнообразные способы решения задач.	Уметь контролировать действия одноклассников.	Объяснять свои учебные действия.	

78		Контрольный диктант по теме «Парные согласные на конце слов»	1 комб.		Уметь писать слова с парными согласными на конце слов	Понимание причин успеха в учебе	Обобщать объекты по заданному признаку и самостоятельно	Формулировать собственное мнение и позиции.	Принимать установленные правила в планировании своих действий	
79		Работа над ошибками контрольного диктанта	1 комб.		Уметь писать слова с парными согласными на конце слов	Анализ своих действий.	Рассуждать, используя знания о свойствах и связях объекта.	Уметь задавать вопросы, выслушивать.	Адекватно оценивать свой результат и результат одноклассников	
80		Изменение имён прилагательных по родам. Родовые окончания имён прилагательных	1 комб.	Изменение имен прилагательных по родам	Установить, от чего зависит род имён прилагательных	Способность к самооценке.	Владеть разными приемами решения задач.	Учиться сотрудничать.	Оценка правильности своих действий.	
81		Определение рода имён прилагательных, родовые окончания прилагательных	2 комб.		Уметь определять род имён прилагательных, выделять родовые окончания имён прилагательных	Понимание причин успеха в учебе	Обобщать объекты по заданному признаку и самостоятельно	Формулировать собственное мнение и позиции.	Принимать установленные правила в планировании своих действий	
82		Изменение имён прилагательных по числам	2 комб.	Изменение имен прилагательных по числам	Уметь определять число имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных	Ориентация на успех.	Обобщать, используя свойства.	Постановка вопросов.	Выполнять самостоятельно учебные действия.	
83		Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное и имя прилагательное»	1 комб.		Уметь писать текст под диктовку, выполнять задания по данной теме	Понимание причин успеха в учебе	Обобщать объекты по заданному признаку и самостоятельно	Формулировать собственное мнение и позиции.	Принимать установленные правила в планировании своих действий	
84		Анализ контрольной работы. Корень слова. Однокоренные слова	2 комб.	Родственные слова, выделение корня слова	Уметь устанавливать, какие слова называются однокоренными	Анализ своих действий.	Рассуждать, используя знания о свойствах и связях объекта.	Уметь задавать вопросы, выслушивать.	Адекватно оценивать свой результат и результат одноклассников	
85		Признаки однокоренных слов	2 комб.		Уметь выделять признаки однокоренных слов	Интерес к познанию русского языка	Выделять информацию из сообщений разного вида	Учитывать другое мнение и позицию	Выполнять учебные действия в устной и письменной речи	
86		Упражнение в распознавании однокоренных слов	2 комб.		Уметь распознавать однокоренные слова	Самооценка своей деятельности.	Строить рассуждения и доказательства.	Формулировать собственное мнение.	Планировать свои действия.	
87		Контрольное списывание	1 комб.		Уметь правильно списывать текст, соблюдая правила орфографии и пунктуации	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятию русским языком	Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос	Формулировать собственное мнение и позицию	Принимать и сохранять учебную задачу	
88		Предлоги. Роль предлогов в речи	1 комб.	Понятие о предлогах и их роли в речи	Иметь представление о новой части речи - предлоге	Анализ своих действий.	Рассуждать, используя знания о свойствах и связях объекта.	Уметь задавать вопросы, выслушивать.	Адекватно оценивать свой результат и результат одноклассников	
89		Упражнение в правописании приставок и предлогов со словами	2 комб.		Уметь писать приставки и предлоги	Способность к самооценке.	Владеть разными приемами решения задач.	Учиться сотрудничать.	Оценка правильности своих действий.	
90		Проверочная работа по теме «Приставки и предлоги»	1 комб.		Уметь писать текст под диктовку, выполнять задания по данной теме	Внутренняя позиция школьника на положительное отношение к занятию русским зыком	Использование таблиц, символов, схем	Строить понятные письменные высказывания	Контролировать и оценивать свои действия	
91		Анализ диктанта. Изменение имен существительных по вопросам	3 комб.	Изменение имен существительных по падежам	Знать, зачем словам изменяться. Выяснить путём наблюдения, что окончания существительных изменяются	Анализ своих действий.	Рассуждать, используя знания о свойствах и связях объекта.	Уметь задавать вопросы, выслушивать.	Адекватно оценивать свой результат и результат одноклассников	

Тематическое планирование по русскому языку 3 класс.

№п\п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Характеристика деятельности уч-ся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1.	Виды предложений по цели высказывания.	**1**	Новый вид предложений. Интонационная законченность простого и сложного предложений. Представление о сложном предложении.	Коллективная, групповая	-оформлять свои мысли в устн.и пис.речи; -учиться подтверждать аргументы фактами; прогнозировать последствия коллект. решений; организовывать учеб. взаимодействие в руппе	выполнять анализ, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; -выстраивать логическую цепь рассуждений.	Организация совместной учебной деятельности	-определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; -составлять план действий при отработке способа, -сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки**.**		
2.	Восклицательные предложения	**1**	Способы соединения простых предложений в сложное. Распознавание сложных предложений**.**	Групповая						
3.	Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения	**1**	Определение грамматической основы предложения и разбор его по членам Отличие сложного предложения и предложения с однородными членами. Сложное предложение, состоящее из простых с однородными членами	Коллективная, индивидуальная	-предметно-содержательный; -личностно-групповой; -жизненно-практический					
4.	Главные члены предложения	**1**	Обобщение знания учащихся по теме: «Сложное предложение».	Коллективная, индивидуальная	оформлять свои мысли в устной и письменной речи; -учиться подтверждать аргументы фактами; прогнозировать последствия коллективных решений; организовывать учебное взаимодействие в группе	-выделять учебную задачу на основе соотнесения известного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассниками при работе в группе, паре; -проявлять интерес к различным точкам зрения.	-делать выводы на основе обобщения знаний; -самостоятельно выбирать сущест венные основания для сравнения и группировки; -пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия.			
5.	Главные члены предложения – основа предложения.	**1**		Индивидуальная						
6.	Главные члены предложения	**1**	Проверка умения отличать сложные предложения от простых с однородными членами предложения; разбирать предложения разной конструкции по частям речи и по чле-	Коллективная, групповая	научить формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта	-делать выводы На основе обобщения знаний; -извлекать информацию, представленную в разных формах; -пробовать самостоятельно конструировать новый	учиться подтверждать аргументы фактами; -прогнозировать последствия коллективных решений; -организовывать учебное взаимодействие в группе	участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассниками при работе в группе; -проявлять интерес к различным		

			нам предложения, расставлять знаки препинания.			способ действия.		точкам зрения.		
7.	Подлежащее, выраженное местоимением.	**1**	Понятие местоимения, различное употребление местоимений в речи. Употребление местоимений, когда местоимения не заменяют другие части речи	Коллективная						
8.	Второстепенные члены предложения, их роль в предложении.	**1**	Понятие местоимения, различное употребление местоимений в речи. Употребление местоимений, когда местоимения не заменяют другие части речи	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности		Делать выводы на основе обобщения знаний; -самостоятельно выбирать существенные основания для сравнения и группировки; -пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия.	-выделять учебную задачу на основе соотнесени я известного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассника ми при работе в группе, паре; -проявлять интерес к различным точкам зрения.		
9.	Распространенные и нераспространённые предложения.	**1**	Формирование умения структурно оформлять текст собственного высказывания	Индивидуальная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями	-выделять учебную задачу на основе соотнесени я известного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассника ми при работе в группе, паре; -проявлять интерес к различным точкам зрения		
10	Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.	**1**	Умения изменять местоимения по лицам и числам.	Индивидульная						
11	Связь слов п предложении. Разбор предложения по членам предложения и частям речи	**1**	Упражнение в разборе предложений..	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
12	Связь слов в предложении. Словосочетание.	**1**	Составление предложения, используя местоимения в данных падежных формах. Вывод о совпадении основ в косвенных падежах местоимений.	Групповая, парная						
13	Вводный диктант «Осень»	**1**	Проверка знаний учащихся по программе 3 класса. Обобщение и систематизация знаний.	Индивидуальная	Писать текст под диктовку учителя, выполнять задания, следуя инструкциям	понимание причин успеха в учебе	строить небольшие сообщения в письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях		

14	Состав слова. Корень	**1**		Коллективная, групповая		ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении			
15	Однокоренные слова.	**1**	Раздельное написание местоимений с предлогами.	Групповая, индивидуальная	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выделять учебную задачу на основе освоенного и неизвестного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассниками при работе в группе, паре; -обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками.		
16	Однокоренные слова. Безударные гласные, подбор проверочных слов.	**1**	Повторение основных орфограмм, выполнение работы над ошибками	Индивидуальная						
17.	Состав слова. Суффикс.	**1**	Разбор слов по составу**.**	Групповая, индивидуальная						
18	Написание слов с суффиксами –ек, -ик.	**1**	Правило правописания суффиксов.	Коллективная, групповая						
19.	Суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов.	**1**	Распознавание фразеологизмов среди словосочетаний, их смысловое значение.	Коллективная, групповая	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
20	Закрепление. Образование новых слов при помощи суффиксов.	**1**	Правило правописания слов при помощи суффиксов.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	использовать правила вежливости в различных ситуациях		
21.	Диалог и монолог.	**1**	Нахождение различий между монологами и диалогами.	Индивидуальная						
22.	Обучающее изложение «Котенок»	**1**	Развить умение правильно воспринимать текст	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
23.	Работа над ошибками. Состав слова. Приставка-часть слова.	**1**	Правописание согласных в приставках Смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками**.**	Коллективная						
24	Написание приставок от-,об-,о-,по-, про-, до-, под-	**1**	Формировать умения писать связный текст по плану с элементами сочинения	Коллективная, индивидуальная						
25	Правописание слов с приставками над-, на-, за-	**1**	Повторение орфограмм, анализ текста.	Групповая						

26.	Разбор слов по составу.	**1**	Упражнение в правописании гласных и согласных в приставках. Правописание предлогов и приставок	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	использовать правила вежливости в различных ситуациях		
27.	Разбор слов по составу.	**1**	Изменение глаголов настоящего времени. Определение лица и числа глаголов настоящего времени.	Коллективная						
28.	Разбор слов по составу.Закрепление.	**1**	Смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками**.**	Коллективная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
29.	Диктант «Осень»	**1**	Проверить знания по теме.	Индивидуальная						
30.	Работа над ошибками.	**1**	Проверить знания по теме	Коллективная, групповая	самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
31.	Приставка и предлог.	**1**	Дать понятие о приставке как о части слова и предлоге как самостоятельной части речи.	Коллективная, групповая						
32.	Правописание приставок и предлогов.	**1**	Учить различать приставки и предлоги.	Коллективная, групповая						
33.	Правописание приставок и предлогов. Закрепление.	**1**	Закреплять навык правописания приставок и предлогов.	Групповая	понимание причин успеха в учебе	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
34.	Изложение «Подкидыш»	**1**	Закреплять навык правописания приставок и предлогов.	Групповая						
35.	Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов. Закрепление.	**1**	Закреплять навык правописания приставок и предлогов.	Коллективная, групповая						
36.	Состав слова. Окончание.	**1**	Учить выделять в словах окончание. дать понятие, что окончание часть слова, которая служит для связи слов в предложении.	Коллективная, групповая	самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения(от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
37	Начальная форма имен существительных	**1**	Совершенствование умения устанавливать связь слов в предложении, употреблять форму существительного в	Индивидуальная						

			зависимости от глагола (с предлогом или без предлога)							
38	Разбор слов по составу. Окончание.	**1**	Формирование умения делить текст на части по данному плану, излагать содержание текста. Формирование умения точно употреблять слова в речи	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
39.	Сочинение «Осень в парке»	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки.	Групповая						
40	Состав слова. Основа слова.	**1**	Формирование умения точно употреблять слова в речи	Групповая						
41.	Разбор слов по составу.	**1**	Проверка знаний и умений по изученным темам.	Индивидуальная	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
42	Безударные гласные в корне слова.	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки.	Коллективная, групповая						
43	Разбор слов по составу.	**1**	Отсутствие словоизменения	Коллективная, групп.	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
44	Разбор слов по составу.	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст.	Индивидуальная						
45	Изложение «Кукушка»	**1**	Формирование умения составлять текст.	Групповая, парная						
46.	Работа над ошибками.	**1**	Способ нахождения основы неопределённой формы.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
47	Разбор слов по составу. Закрепление.	**1**	Учить выделять в словах окончание. дать понятие, что окончание часть слова, которая служит для связи слов в предложении	Групповая						
48	Слова с двойными согласными.	**1**	Понятие основы слова. Учить правильно обозначать двойной согласный звук на письме.	Коллективная, групповая						
49	Обозначение двойных	**1**	Учить правильно	Групповая						

	согласных на письме. Перенос слов с двойными согласными.		переносить слова.							
50	Разбор слов с двойными согласными по составу.	**1**	Учить правильно переносить слова, правильно разбирать слова по составу.	Индивидуальная						
51	Повторение. Учить правильно переносить слова. Разбор слов с двойными согласными по составу.	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки	Групповая						
52	Контрольный диктант по теме: «Правописание слов с двойными согласными»	**1**	Проверить умение писать слова с двойными согласными, разбирать слова с двойными согласными.	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
53	Работа над ошибками	**1**	Развивать орфографическую зоркость, умение работать над ошибками.	Индивидуальная						
54	Образование сложных слов.	**1**	Знакомить с разными способами образования сложных слов.	Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
55	Образование сложных слов. Сложные слова с соединительными гласными и без них.	**1**	Учить образовывать сложные слова, правильно писать соединительные гласные.	Групповая						
56	Правописание сложных слов.	**1**	Учить образовывать и писать сложные слова	Коллективная, групповая						
57	Сочинение по картине И. Шишкина: « В лесу графини Мордвиновой»	**1**	Развивать речь, умение полностью и последовательно излагать свои мысли.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
58	Работа над ошибками. Правописание сложных слов	**1**	Проверка знаний и умений учащихся в правописании парных согласных звуков.	Индивидуальная						
59	Парные согласные звуки в середине слова.	**1**	Учить правильно обозначать на письме парные согласные звуки.	Групповая	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;		
60	Правописание парных согласных звуков в середине слова.	**1**	Учить правильно обозначать на письме парные согласные звуки.	Индивидуальная						
61	Парные согласные звуки в конце слова.	**1**		Групповая, парная						
62	Парные согласные звуки в середине и в конце слова.	**1**	Учить анализировать нахождение парных согласных в середине	Коллективная, групповая	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельно-	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей	осуществлять пошаговый контроль под руководством		

			и в конце слова.		сти на основе предложенных критериев;			учителя и самостоятельно		
63	Правописание парных согласных звуков в середине и в конце слова.	**1**	Учить анализировать нахождение парных согласных в середине и в конце слова.	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
64	Правописание парных звонких и глухих согласных.	**1**	Учить различать буквы парных звонких и глухих согласных, уметь правильно подбирать проверочные слова.	Коллективная, групповая		находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
65	Правописание парных звонких и глухих согласных	**1**		Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка					
66	Изложение «Кто живет в дупле?»	**1**	Развивать речь, умение полностью и последовательно излагать свои мысли.	Групповая, парная			подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями			
67	Работа над ошибками. Правописание парных звонких и глухих согласных	**1**		Групповая	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
68	Контрольный диктант по теме: «Правописание парных согласных»	**1**	Проверить умение обозначать на письме парные звонкие и глухие согласные	Коллективная, групповая		находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
69	Работа над ошибками. Правописание парных согласных.	**1**		Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;					
70	Слова с непроизносимыми согласными.	**1**	Научить проверять слова с непроизносимыми согласными.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
71	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	**1**	Развивать умение проверять написание непроизносимых согласных	Коллективная, групповая				осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоя-		

						-пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.		тельно		
72	Слова с непроизносимыми согласными, которые надо запомнить	**1**	Познакомить со словами с непроизносимыми согласными	Коллективная, групповая						
73	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	**1**	Развивать умение проверять написание непроизносимых согласных	Групповая, парная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
74	Правописание слов с непроизносимыми согласными. Закрепление.	**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности		подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями			
75	Сочинение «Новогодняя елка»	**1**	Развивать речь, умение полностью и последовательно излагать свои мысли.	Групповая, парная						
76	Работа над ошибками.	**1**		Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
77	Контрольная работа по теме: «Непроизносимые согласные»	**1**	Проверить умение правильно писать слова с непроизносимыми согласными.	Групповая						
78	Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными.	**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями			
79	Понятие о словоизменении.	**1**	Познакомить со словоизменением	Групповая, парная						
80	Словообразование.	**1**	Познакомить со словообразован	Коллективная, группов.						
81	Сравнительная характе-	**1**	Учить различать	Коллектив-	внутренняя позиция школьника	находить в спра-	контролировать свои дей-	осуществлять поша-		

	ристика словоизменения и словообразования.		словообразование и словоизменение.	ная, групповая	на уровне положительного отношения к урокам русского языка		вочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	ствия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	говый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
82	Сжатое изложение	**1**	Развивать речь, умение полностью и последовательно излагать свои мысли.	Коллективная, групповая							
83	Работа над ошибками.	**1**		Коллективная, групповая							
84	Изменение имен существительных по падежам.	**1**	Дать понятие склонения.	Групповая, парная		внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	принимать участие в групповой работе		
85	Начальная форма имен существительных.	**1**	Косвенные падежи.	Коллективная, групповая							
86	Постановка вопросов к существительным.	**1**	Учить различать падежи и их вопросы.	Коллективная, групповая			находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний;				
87	Постановка вопросов к существительным	**1**		Индивидуальная		интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
88	Постановка вопросов к существительным	**1**									
89	Три склонения имен существительных.	**1**	Постановка вопросов к существительным	Индивидуальная				контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
90	Первое склонение имен существительных.	**1**	Учить определять склонение существительных.	Групповая, парная							
91	Второе склонение имен существительных.	**1**		Коллективная, групповая		внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
92	Третье склонение имен существительных.	**1**		Групповая			осуществлять синтез как составление целого из частей;				
93	Контрольная работа по теме: «Проверка орфограмм в корне слова»	**1**	Проверить умение проверять орфограммы.	Коллективная, групповая		внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
94	Работа над ошибками. Склонения существительных.	**1**		Коллективная, групповая				использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
95	Первое склонение имен существительных. Именительный и винительный падежи.	**1**	Учить по окончаниям и предлогам определять падеж.	Индивидуальная		интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		

							выполнения			
96	Первое склонение существительных.Отличие именительного падежа от винительного.	**1**		Групповая, парная			понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
97	Определение падежа существительных первого склонения.	**1**	Определять падеж существительных	Коллективная, групповая						
98	Изложение «Вьюга»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в изложении. Формирование умения составлять текст	Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
99	Работа над ошибками. Окончания существительных первого склонения в родительном падеже.	**1**	Учить по окончаниям и предлогам определять падеж.	Групповая, парная						
100	Родительный падеж существительных первого склонения.	**1**		Коллективная, групповая	Представленя о раци-он.организации мыс-лит.деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
101	Написание существительных первого склонения в именительном, родительном и винительном падежах.	**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
102	Окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах.	**1**	Учить по окончаниям и предлогам определять падеж.	Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
103	Изложение с элементами сочинения «Птенчик»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в изложении. Формирование умения составлять текст.	Групповая	представления о рациональной организации мыслительной деятельности		понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
104	Работа над ошибками. Окончания существительных первого склонения в дательном и предложном падежах.	**1**	Учить по окончаниям и предлогам определять падеж.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме				
105	Определение падежа имен существительных первого склонения.	**1**	Развивать умение определять падеж существительных 1 склонения.	Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
106	Правописание окончаний существительных первого склонения в родительном, дательном и пред-	**1**	Развивать умение определять падеж существительных 1 склонения, правопи-	Групповая, парная			понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учеб. и творч. задач	принимать участие в групповой работе		

	ложном падежах.		сание окончаний.							
107	Контрольное списывание текста.	**1**	Развивать навык списывания.	Индивидуальная.	интерес к различным видам учебной деятельности	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
108	Творительный падеж существительных первого склонения.	**1**	Учить определять по вопросам и окончаниям падеж существительных.	Групповая, парная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
109	Правописание окончаний существительных первого склонения в творительном падеже.	**1**		Групповая, парная		осуществлять синтез как составление целого из частей;				
110	Правописание окончаний существительных первого склонения. Разбор предложений по членам предложения.	**1**	Учить писать окончания существительных 1 склонения.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности		понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
111	Контрольный диктант по теме: «Правописание окончаний существительных первого склонения»	**1**	Проверить умение писать окончания существительных первого склонения.	Коллективная, групповая	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.		принимать участие в групповой работе		
112	Работа над ошибками. Правописание окончаний существительных первого склонения.	**1**		Коллективная, групповая						
113	Множественное число имен существительных первого склонения.	**1**	Учить определять окончания существительных во множественном числе.	Индивидуальная	ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
114	Склонение существительных первого склонения во множественном числе.	**1**	Учить склонять существительные во множественном числе.	Групповая, парная						
115	Второе склонение существительных. Склонение имен существительных мужского рода с нулевым окончанием.	**1**	Познакомить с двумя вариантом склонения –твердым и мягким.	Групповая			понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
116	Именительный, родительный и винительный падежи существительных второго склонения.	**1**	Учить отличать винительный падеж от именительного и родительного	Групповая, парная	ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
117	Сочинение «Мой самый родной человек»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в изложении. Формирование умения составлять текст.	Коллективная, групповая			использовать правила вежливости в различных ситуациях			

118	Работа над ошибками. Именительный, родительный и винительный падежи существительных второго склонения.	**1**	Учить отличать винительный падеж от именительного и родительного	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
119	Творительный и предложный падежи существительных второго склонения.	**1**	Учить отличать падежи по окончаниям.	Групповая, парная				принимать участие в групповой работе		
120	Правописание безударных окончаний в творительном и предложном падежах существительных второго склонения.	**1**		Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
121	Правописание безударных окончаний в творительном и предложном падежах существительных второго склон.	**1**		Групповая						
122	Склонение имен существительных мужского рода на -й	**1**	Учить правильно писать падежные окончания существительных мужского рода.	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
123	Контрольная работа по теме: «Правописание окончаний имен существительных второго склонения»	**1**	Проверить умение писать окончания существительных первого склонения.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
124	Работа над ошибками. Повторение склонения имен существительных второго склонения.	**1**	Закрепить навык правильного написания падежных окончаний существительных второго склонения.	Коллективная, групповая						
125	Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук -ц	**1**	Правописание под ударением 0, а без ударения-е после шипящих и -ц.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	контролировать свои действия в коллект. работе и понимать важность их правильного выполнения		
126		**1**		Групповая, парная						
127		**1**		Коллективная, групповая		самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
128	Второстепенный член предложения – дополнение.	**1**	Понятие дополнения.	Индивидуальная		осуществлять синтез как составление целого из частей;	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их пра-		
129	Второстепенный член	**1**	Дополнение отвечает	Групповая, парная	внутренняя пози-					

	предложения – дополнение.		на вопросы косвенных падежей.		ция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка			вильного выполнения		
130-131	Склонение существительных мужского рода во множественном числе.	**2**	Учить правильно писать падежные окончания существительных мужского рода во множественном числе.	Коллективная, групповая		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
132	Изложение «Лорд и зайчишка»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в изложении. Формирование умения составлять текст.	Индивидуальная.	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
133	Работа над ошибками. Склонение существительных мужского рода во множественном числе.	**1**	Учить правильно писать падежные окончания существительных мужского рода во множественном числе.	Индивидуальная		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролироватсвои действия в коллект работе и понимать важность их правильного выполнения		
134	Склонение имен существительных среднего рода в единственном числе.	**1**	Уметь склонять существительные среднего рода в единственном числе.	Коллективная, групповая	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
135	Склонение имен существительных среднего рода во множественном числе.	**1**	Уметь склонять существительные среднего рода во множественном числе.	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка		строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
136	Правописание окончаний существительных второго склонения	**1**	Учить правильно писать окончания существительных второго склонения.	Групповая		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме				
137		**1**		Групповая, парная				принимать участие в групповой работе		
138		**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
139	Второстепенный член предложения – определение.	**1**	Учить находить в предложении определение, определять какой частью речи является	Групповая, парная	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	осуществлять синтез как составление целого из частей;				
140		**1**		Коллективная, групповая				принимать участие в групповой работе		
141	Второстепенный член предложения- определение. Схема предложений с второстепенными членами.	**1**	Учить ставить вопросы к второстепенным членам, составлять схему предложения.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
142	Второстепенный член предложения-	**1**	Учить находить определение в пред-	Групповая, парная		кодировать информацию в знаково-		принимать участие в групповой работе		

	определение. Его роль в предложении.		ложении.			символической или графической				
143	Второстепенный член предложения-определение. Контрольное списывание.	**1**		Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	форме	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
144	Однородные члены предложения.	**1**	Дать понятие однородным членам, уметь находить их в предложении.	Групповая		осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
145		**1**		Коллективная, групповая				принимать участие в групповой работе		
146		**1**		Индивидуальная		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
147	Соединительные союзы и,да. Запятая при однородных членах предложения.	**1**	Учить ставить запятые при однородных членах**.**	Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности					
148		**1**				самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	принимать участие в групповой работе		
149	Контрольная работа по теме: «Однородные члены предложения»	**1**	Уметь ставить запятые в предложениях с однородными членами.	Коллективная, групповая						
150	Работа над ошибками.	**1**	Проверить умение писать предложения с однородными членами.	Групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме				
151	Третье склонение имен существительных.	**1**	Знакомить с существительными третьего склонения.	Коллективная, групповая				принимать участие в групповой работе		
152	Падежные окончания существительных третьего склонения.	**1**	Учить правильно писать окончания существительных третьего склонения.	Групповая, парная	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
153	Множественное число существительных третьего склонения.	**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности		задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
154	Изложение «Куропатка»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в изложении. Формирование умения составлять текст.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка					
155	Работа над ошибками. Падежные окончания существительных во множественном числе.	**1**	Учить склонять существительные во множественном числе.	Коллективная, групповая		самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
156	Падежные окончания существительных во множественном числе.	**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности			адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
157	Мягкий знак на конце	**1**	Правописание мягко-	Групповая, парная	ориентация на					

158	существительных третьего склонения.	**1**	го знака на конце существительных третьего склонения**.**	Коллективная, групповая	анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;					
159	Имя числительное.	**1**	Дать понятие о числительном как о части речи	Коллективная, групповая			строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	принимать участие в групповой работе		
160-161	Количественные и порядковые числительные.	**2**	Находить отличие количественных от порядковых числительных	Коллективная, групповая		самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках				
162	Числительные. Закрепление.	**1**		Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности					
163	Текст. Главная мысль текста.	**1**		Коллективная, групповая						
165	Итоговый диктант по изученным темам: «Июнь»	**1**	Проверить навыки грамотного письма	Индивидуальная		делать выводы на основе обобщения знаний; - пробовать самостоятельно конструировать способ действия в соответствии с условиями новой задачи; -создавать разные виды текстов.	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; - слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; - работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью других учащихся и самостоятельно;		
166	Работа над ошибками.	**1**		Коллективная						
167	Сочинение «Здравствуй, лето!»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении. Формирование умения составлять текст.	Индивидуальная.						
168	Работа над ошибками. Повторение пройденного о существительном.	**1**	Развивать орфографическую зоркость**.**	Коллективная.						
169-170	Повторение пройденного о частях речи.	**2**	Проверить навыки грамотного письма							

101		Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными	1 комб.		Учить подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне слов	Интерес к новому.	Установление причинно – следственной связи.	Стремление к сотрудничеству.	Уметь запоминать и принимать задачу.	
102		Контрольное списывание с заданием	1 комб.		Уметь писать текст со знакомыми орфограммами	Ориентация на понимание предложений и оценок учителя	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемой теме	Формулировать собственное мнение и позицию	Осуществлять контроль по результату действия	
103		Слова с безударными гласными, непроверяемыми ударением	1 комб.		Учить подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне слов	Способность к самооценке.	Владеть разными приемами решения задач.	Учиться сотрудничать.	Оценка правильности своих действий.	
104		Упражнение в подборе проверочных слов с безударными гласными в корне	2 комб.		Уметь подбирать проверочные слова с безударными гласными	Понимание причин успеха в учебе	Обобщать объекты по заданному признаку и самостоятельно	Формулировать собственное мнение и позиции.	Принимать установленные правила в планировании своих действий	
105		Обучающее сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1 комб.	На письме выражать собственные мысли	Уметь составлять рассказ по картине	Способность к самооценке.	Владеть разными приемами решения задач.	Учиться сотрудничать.	Оценка правильности своих действий.	
106		Анализ и редактирование сочинений	1 комб.	Создание небольшого текста по заданной теме	Уметь излагать мысли на заданную тему	Анализ своих действий.	Рассуждать, используя знания о свойствах и связях объекта.	Уметь задавать вопросы, выслушивать.	Адекватно оценивать свой результат и результат одноклассников	
107		Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова»	1 комб.		Уметь писать слова с безударными гласными	Самооценка своей деятельности.	Строить рассуждения и доказательства.	Формулировать собственное мнение.	Планировать свои действия.	
108		Анализ контрольного диктанта	1 комб.	Распознавать время и число глаголов	Уметь писать текст со знакомыми орфограммами	Интерес к познанию русского языка	Строить сообщения в устной и письменной форме	Строить понятные для партнера высказывания	Осуществлять пошаговый контроль по результату	
109		Будущее сложное время глагола	1 комб.	Изменение глаголов по временам	Уметь различать будущее время глагола; выявлять способы образования	Интерес к познанию русского языка	Выделять информацию из сообщений разного вида	Учитывать другое мнение и позицию	Выполнять учебные действия в устной и письменной речи	
110		Образование будущего времени глагола	2 комб.	Изменение глаголов по временам	Уметь различать будущее время глагола; выявлять способы образования	Интерес к предметно-исследовательской деятельности	Анализировать изучаемый объект с выделением существенных признаков	Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, с учениками	Принимать роль в учебном сотрудничестве	
111		Упражнение в определении времён глаголов	1 комб.	Изменение глаголов по временам и по числам	Уметь распознавать время и число глаголов	Интерес к познанию русского языка	Строить сообщение в устной форме	Формулировать собственную позицию	Принимать роль в учебном сотрудничестве	
112		Определение числа и времени глагола	1 комб.	Изменение глаголов по временам и по числам	Уметь распознавать время и число глаголов	Ориентация на понимание предложений и оценок учителя	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемой теме	Формулировать собственное мнение и позицию	Осуществлять контроль по результату действия	
113		Контрольное списывание с грамматическим заданием	1 комб.	Определять границы предложения	Уметь списывать текст со знакомыми орфограммами	Понимание причин успехов в учебе	Ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи	Оценивать качество, последовательность действий	Адекватно воспринимать оценку своей работы	
114		Что такое речь	1 комб.	Устная и письменная речь	Выявить, что такое речь, что речь состоит из предложений	Ориентация на успех.	Обобщать, используя свойства.	Постановка вопросов.	Выполнять самостоятельно учебные действия.	
115		Речь. Главная тема и идея текста	1 комб.	Выделение в тексте темы	Знать, что речь состоит из предложений	Способность к самооценке.	Владеть разными приемами решения задач.	Учиться сотрудничать.	Оценка правильности своих действий.	
116		Типы речи: разговорная, деловая, научная	1 комб.	Выделение основной мысли текста	Выявить типы речи. Учить составлять объявление	Интерес к познанию русского языка	Строить сообщение в письменной форме	Строить понятное для партнера высказывание	Самостоятельно оценивать правильность выполненного действия	
117		Научно-деловое и художественное описание в тексте	1 комб.	Выделение основной мысли текста	Выявить признаки научно-делового и художественного описания	Сформировать положительное отношение к учебе.	Проводить аналогии меду изучаемым материалом и собственным опытом	Контролировать свои действия, оценивать качество	Сохранять учебную задачу.	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 4 класс.

№п\п	Тема урока	Количество часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1 четверть -54 часа										
1.	Сложное предложение	**3**	Новый вид предложений. Интонационная законченность простого и сложного предложений. Представление о сложном предложении.	Коллективная, групповая	-оформлять свои мысли в устн.и пис.речи; -учиться подтверждать аргументы фактами; прогнозировать последствия коллект. решений; организовывать учеб. взаимодействие в руппе	выполнять анализ, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; -выстраивать логическую цепь рассуждений.	Организация совместной учебной деятельности	-определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; -составлять план действий при отработке способа, -сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки**.**		
2.	Сложное предложение с союзами	**2**	Способы соединения простых предложений в сложное. Распознавание сложных предложений**.**	Групповая						
3.	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	**2**	Определение грамматической основы предложения и разбор его по членам Отличие сложного предложения и предложения с однородными членами. Сложное предложение, состоящее из простых с однородными членами	Коллективная, индииду-альная	-предметно-содержательный; -личностно-групповой; -жизненно-практический					
4.	Сложное предложение. Обобщение.	**1**	Обобщение знания учащихся по теме: «Сложное предложение».	Коллективная, индивиду-альная	оформлять свои мысли в устной и письменной речи; -учиться подтверждать аргументы фактами; прогнозировать последствия коллективных решений; организовывать учебное взаимодействие в группе	-выделять учебную задачу на основе соотнесения известного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассниками при работе в группе, паре; -проявлять интерес к различным точкам зрения.	-делать выводы на основе обобщения знаний; -самостоятельно выбирать сущест венные основания для сравнения и группировки; -пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия.			
5.	Проверочная работа по теме: «Отличие сложных предложений от предложений с однородными членами».	**1**		Индивидуальная						
6.	Работа над ошибками.	**1**	Проверка умения	Коллективная, групповая	научить форму-	-делать выводы	учиться подтвер-	участвовать		

			отличать сложные предложения от простых с однородными членами предложения; разбирать предложения разной конструкции по частям речи и по членам предложения, расставлять знаки препинания.		лировать собственное мнение на основе жизненного опыта	Наоснове обобщения знаний; -извлекать информацию, представленную в разных формах; -пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия.	ждать аргументы фактами; -прогнозировать последствия коллективных решений; -организовывать учебное взаимодействие в группе	в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассниками при работе в группе; -проявлять интерес к различным точкам зрения.		
7.	Общее понятие о местоимении.	**1**	Понятие местоимения, различное употребление местоимений в речи. Употребление местоимений, когда местоимения не заменяют другие части речи	Коллективная						
8.	Личные местоимения.	**1**	Понятие местоимения, различное употребление местоимений в речи. Употребление местоимений, когда местоимения не заменяют другие части речи	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности		Делать выводы на основе обобщения знаний; -самостоятельно выбирать существенные основания для сравнения и группировки; -пробовать самостоятельно конструировать новый способ действия.	-выделять учебную задачу на основе соотнесени я известного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассника ми при работе в группе, паре; -проявлять интерес к различным точкам зрения.		
9.	Р.р. Мини-сочинение на тему: «Летние впечатления».	**1**	Формирование умения структурно оформлять текст собственного высказывания	Индивидуальная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями	-выделять учебную задачу на основе соотнесени я известного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассника ми при работе в группе, паре; -проявлять интерес к различным точкам зрения		
10	Входной контрольный словарный диктант. Склонение личных местоимений	**1**	Умения изменять местоимения по лицам и числам.	Индивидульная						
11	Склонение местоимений 1-2 лица.	**1**	Упражнение в определении лица, рода, падежа и числа местоимений.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
12	Склонение местоимений 3–его лица.	**1**	Составление предложения, используя местоимения в данных падежных формах. Вывод о совпа-	Групповая, парная						

			дении основ в косвенных падежах местоимений.							
13	Входная контрольная работа. (Диктант с грамматическим заданием)	**1**	Проверка знаний учащихся по программе 3 класса. Обобщение и систематизация знаний.	Индивидуальная	Писать текст под диктовку учителя, выполнять задания, следуя инструкциям	понимание причин успеха в учебе	строить небольшие сообщения в письменной форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях		
14	Работа над ошибками. Обобщение знаний.	**1**		Коллективная, групповая		ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении			
15	Предлоги перед местоимениями	**1**	Раздельное написание местоимений с предлогами.	Групповая, индивидуальная	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	выделять учебную задачу на основе освоенного и неизвестного; -участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; -сотрудничать с одноклассниками при работе в группе, паре; -обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; -вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и одноклассниками.		
16	Р.р. Мини-сочинение – описание по картине М.В.Васнецова «Иван-царевич на сером волке»	**1**	Формирование умения составлять текст-описание. Работа по картине. Повторение основных орфограмм, выполнение работы над ошибками	Индивидуальная						
17.	Анализ и редактирование сочинения	**1**		Групповая, индивидуальная						
18	Предлоги перед местоимениями	**2**	Правило правописания предлогов с местоимениями.	Коллективная, групповая						
19.	Фразеологизмы.	**1**	Распознавание фразеологизмов среди словосочетаний, их смысловое значение.	Коллективная, групповая	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
20	Предлоги перед местоимениями.	**1**	Правило правописания предлогов с местоимениями.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	использовать правила вежливости в различных ситуациях		
21.	Проверочная работа по теме: «Склонение местоимений».	**1**	Раздельное написание местоимений с предлогами. Изменение местоимений с предлогами при склонении.	Индивидуальная						
22.	Правописание гласных в приставках.	**1**	Приставка. Правописание гласных в приставках.	Коллективная	интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы пред-	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в		
23.	Правописание согласных в приставках	**1**	Правописание согласных в приставках	Коллективная						

			Смысловое значение слов, употребляемых с разными приставками.		метно-исследовательской деятельности	на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.		нее коррективы		
24	Обучающее изложение с элементами сочинения по теме «Лебеди».	**1**	Формировать умения писать связный текст по плану с элементами сочинения	Коллективная, индивидуальная						
25	Анализ и редактирование изложения	**1**	Повторение орфограмм, анализ текста.	Групповая						
26.	Правописание гласных и согласных в приставках.	**2**	Упражнение в правописании гласных и согласных в приставках. Правописание предлогов и приставок	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	использовать правила вежливости в различных ситуациях		
27.	Настоящее время глагола.	**1**	Изменение глаголов настоящего времени. Определение лица и числа глаголов настоящего времени.	Коллективная						
28.	Личные окончания глаголов.	**2**	Понятие о личных окончаниях глаголов настоящего времени.	Коллективная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
29.	Контрольный словарный диктант. Личные окончания глаголов.	**1**	Определение лица и числа глаголов настоящего времени. Наблюдение за смысловым значением глаголов будущего времени. Закрепление умения различать глаголы настоящего и будущего времени.	Индивидуальная						
30.	Будущее простое время глаголов.	**1**	Наблюдение за смысловым значением глаголов будущего времени. Закрепление умения различать глаголы настоящего и будущего времени.	Коллективная, групповая	самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
31.	Изменение будущего времени глаголов по лицам и числам.	**1**	Наблюдение за смысловым значением глаголов будущего времени. Закрепление умения различать глаголы настоящего и будущего времени.	Коллективная, групповая						
32.	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам.	**1**	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. Опре-	Коллективная, групповая						

			деление рода и числа глаголов.							
33.	Изменение глаголов в прошедшем времени по числам.	**2**	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени в зависимости от рода и числа существительного.	Групповая	понимание причин успеха в учебе	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности		
34.	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам	**2**	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени в зависимости от рода и числа существительного.	Групповая						
35.	Определение времени, лица и числа глаголов	**2**	Определение числа, лица (рода) глаголов в разных временных формах.	Коллективная, групповая						
36.	Связь слов в глагольных словосочетаниях.	**3**	Дать представление о глагольном управлении как об одном из видов связи слов в предложении	Коллективная, групповая	самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения(от каждого в группе зависит общий результат)	принимать участие в групповой работе		
37	Проверочная работа «Время глагола»	**1**	Совершенствование умения устанавливать связь слов в предложении, употреблять форму существительного в зависимости от глагола (с предлогом или без предлога)	Индивидуальная						
38	Р.р. Выборочное изложение по тексту «Капитан»	**1**	Формирование умения делить текст на части по данному плану, излагать содержание текста. Формирование умения точно употреблять слова в речи	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
39.	Анализ и редактирование изложения	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки.	Групповая						
40	Текст.	**1**	Речь. Текст. Формирование умения точно употреблять слова в речи	Групповая						
41.	Контрольная работа за 1 четверть	**1**	Проверка знаний и умений по изученным темам.	Индивидуальная	формулировать собственное мнение на основе жизненного опыта.	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир		
42	Работа над ошибками	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки,	Коллективная, групповая						

			пояснить стилистические ошибки.							
2 четверть – 48 часов										
43	Неопределённая форма глагола.	**1**	Отсутствие словоизменения	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о свойствах единичных изучаемых объектов	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
44	Р.р. Сочинение «Осенний парашютист»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст.	Индивидуальная						
45	Анализ и коррекция текста.	**1**	Формирование умения составлять текст.	Групповая, парная						
46.	Неопределённая форма глагола.	**1**	Способ нахождения основы неопределённой формы.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий		
47	Роль неопределённой формы глагола в предложении.	**1**	Составное сказуемое в сравнении с простым сказуемым. Совершенствование умения находить в тексте образные выражения.	Групповая						
48	Образование глаголов в прошедшем времени.	**1**	Особенности образования глаголов в прошедшем времени. Понятие основы слова.	Коллективная, групповая						
49	Правописание частицы не с глаголом	**1**	Служебные части речи. Отрицательная частица не, правописание этой частицы с глаголами.	Групповая						
50	Проверочная работа «Образование глаголов»	**1**		Индивидуальная						
51	Работа над ошибками	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки	Групповая						
52	I и II спряжение глаголов.	**3**	Понятие о спряжении глаголов Определение спряжения глаголов. Усвоение сочетаний окончаний каждого спряжения. Правописание ударных окончаний глаголов.	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
53	Проверочное тестирование: « I и II спряжение глаголов».	**1**	Проверка знаний о простых предложениях и предложениях с однородными членами; на выявление навыков правописания окончаний при-	Индивидуальная						

			лагательных, не глаголом.							
54	Работа над ошибками	**1**		Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении	принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы		
55	Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	**2**	Способ определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Групповая						
56	Спряжение глаголов.	**1**	Упражнения в определении лица и спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	Коллективная, групповая						
57	Глаголы–исключения.	**2**	Понятие о глаголах-исключениях. Правописание безударных окончаний глаголов. Спряжение глаголов с приставками.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
58	Проверочная работа по теме: «Спряжение глаголов»	**1**	Проверка знаний и умений учащихся в правописании безударных личных окончаний глаголов. Составление обширного списка глаголов-исключений.	Индивидуальная						
59	Работа над ошибками. Глаголы-исключения.	**1**		Групповая	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;	умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;	контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;		
60	Р.р. Сочинение – описание по картине В.Г. Перова «Тройка»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении- описании. Формирование умения составлять текст	Индивидуальная						
61	Анализ и редактирование текста.	**1**		Групповая, парная						
62	Правописание безударных окончаний глаголов.	**2**	Правописание безударных окончаний глаголов	Коллективная, групповая	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить сообщение в соответствии с учебной задачей	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
63	Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов».	**1**	Проверка знаний и умений учащихся в правописании безударных личных окончаний глаголов,	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного			

			синтаксический разбор предложения, разбор глаголов по составу.		русского языка		выполнения			
64	Наречие.	**3**	Наречие, основные признаки – неизменяемость и примыкание к другим частям речи. Роль наречий в предложении	Коллективная, групповая		находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
65	Р.р. Подробное изложение деформированного текста («Свиристели» по Б.Павлову)	**1**	Формировать навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения.	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка					
66	Анализ и коррекция текста. Значение наречий.	**1**	Умение ставить вопросы к наречиям, определять, какую часть речи они поясняют, определять их значение.	Групповая, парная			подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями			
67	Значение наречий.	**1**	Понятие наречия как части речи, разряды наречий, определение разряда наречий; орфографическая зоркость	Групповая	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
68	Образование наречий от прилагательных.	**1**	Образование наречий от прилагательных с помощью суффиксов -о, -е и приставок.	Коллективная, групповая		находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
69	Контрольная работа за I полугодие**.**	**1**	Проверить знания, умения и навыки, приобретённые учащимися по грамматике, орфографии и синтаксису за I полугодие; проверить умение применять теоретический материал на практике	Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;					
70	Работа над ошибками. .	**1**		Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на	находить в справочниках, ответы	контролировать свои действия			

71	Образование наречий от косвенных падежей существительных	**1**	Образование наречий от косвенных падежей существительных с предлогами и без предлогов. Формирование умения разбирать наречия по составу	Коллективная, групповая	уровне положительного отношения к урокам русского языка	на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
72	Образование наречий.	**1**	Образование наречий от других частей речи; различение наречий, образованных от имен	Коллективная, групповая						
73	Правописание наречий.	**1**	Правописание наречий: о и е на конце наречий с приставками с-, из-, до- и с приставками в-, на-, за-.	Групповая, парная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения			
74	**Р**.р. Сочинение – описание «Зимний день»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности		подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями			
75	Анализ и коррекция текста	**1**		Групповая, парная						
76	Правописание наречий с приставками	**1**	Правописание наречий: о и е на конце наречий с приставками с-, из-, до- и с приставками в-, на-, за-.	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
77	Правописание наречий с приставкой по-	**1**	Правописание наречий: о и е на конце наречий с приставкой по-	Групповая						
78	Контрольный диктант по теме: «Правописание наречий»	**1**	Проверить правописание наречий: о и е на конце наречий с приставками с-, из-, до- , с приставками	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	подтверждать аргументы фактами; -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников,			

			в-, на-, за- и с приставкой по-				сотрудничать с ними при работе в группе; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями			
79	Работа над ошибками. Правописание наречий	**1**		Групповая, парная						
80	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство	**1**	Второстепенный член предложения – обстоятельство	Коллективная, групповая						
81	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство и дополнение.	**1**		Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно		
82	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство и дополнение.	**1**	Формировать умения определять обстоятельства. Отличие обстоятельства от дополнения	Коллективная, групповая						
83	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства места	**1**	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство места в предложении**.**	Коллективная, групповая						
3 четверть – 60 часов										
84	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства времени	**1**	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство времени в предложении.	Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	принимать участие в групповой работе		
85	Обстоятельство места и времени	**1**	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство места и времени в предложении.	Коллективная, групповая						
86	Обстоятельства образа действия.	**1**	Классификация обстоятельств. Формирование умения находить обстоятельство образа действия в предложении.	Коллективная, групповая		находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
87	Сжатое изложение по теме: «Барсучий хвост»	**1**	Формировать навык написания изложений.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
88	Анализ и редактирование изложения. Классифика-	**1**	Классификация обстоятельств.							

	ция обстоятельств по видам.									
89	Проверочная работа по теме: «Второстепенные члены предложения».	**1**	Проверить умение находить и различать обстоятельства по их видам.	Индивидуальная			контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
90	Работа над ошибками.	**1**		Групповая, парная						
91	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы	**1**	Определение падежа имён прилагательных	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
92	Упражнения в определении падежа имён прилагательных	**1**	Упражнения в определении падежа имён прилаг.	Групповая		осуществлять синтез как составление целого из частей;				
93	Ударные и безударные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы.	**1**	Падежные окончания прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы.	Коллективная, групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
94	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы	**3**	Склонение имен прилагательных, падежные окончания прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным звуком на конце основы. Родительный падеж.	Коллективная, групповая			использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
95	Проверочная работа по теме: «Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода с твёрдой основой».	**1**	Проверка правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных с помощью вопроса.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
96	Работа над ошибками	**1**		Групповая, парная			понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
97	Склонение прилагательных женского рода с твёрдой основой	**3**	Прилагательные жен. рода с твёрдой основой, окончания, падеж	Коллективная, групповая						
98	Р.р. Сочинение – описание по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь.	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении - описании. Формирование умения составлять текст	Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
99	Анализ и коррекция текста.	**1**		Групповая, парная						

100	Склонение прилагательных во множественном числе.	**3**	Прилагательные во множественном числе, окончания, падеж.	Коллективная, групповая	Представленя о раци-он.организации мыс-лит.деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
101	Контрольный диктант по теме « Правописание окончаний имен прилагательных»	**1**	Проверка правописания безударных падежных окончаний имён прила.во множ.м числе.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
102	Работа над ошибками	**1**		Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
103	Склонение прилагательных мужского и среднего рода	**2**	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой.	Групповая	представления о рациональной организации мыслительной деятельности		понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
104	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Родительный падеж. Переход прилагательного в существительное	**1**	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Родительный падеж.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме				
105	Контрольный словарный диктант. Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Дательный падеж	**1**	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Дательный падеж	Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
106	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Творительный падеж.	**1**	Склонение прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой. Творит. падеж.	Групповая, парная			понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учеб. и творч. задач	принимать участие в групповой работе		
107	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой	**1**	Формировать умение склонять имена прилагательные мужского и среднего рода с мягкой основой.	Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.				
108	Проверочная работа по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода с мягкой основой» .	**1**	Проверить знание правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных	Индивидуальная	предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;		контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
109	Работа над ошибками	**1**		Групповая, парная		осуществлять синтез				

110	Склонение имён прилагательных женского рода с мягкой основой.	**1**	Склонение имен прилагательных женского рода с мягкой основой, определение падежа прилагательного, выделение его окончания.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
111	Склонение имён прилагательных женского рода с мягкой основой. Винительный и творительный падежи	**1**	Письмо окончаний имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах.	Коллективная, групповая	самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности первоначальной ориентации	находить в справочниках, ответы на интересующие вопросы; -делать выводы на основе обобщения знаний; -пробовать самостоятельно перестраивать известный способ действия.		принимать участие в групповой работе		
112	Правописание безударных окончаний имён прилагательных и способы их проверки.	**2**	Формировать навык правописания окончаний прилагательных , учить способам проверки.	Коллективная, групповая						
113	Контрольное изложение.	**1**	Проверить навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения	Индивидуальная	ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников	осуществлять синтез как составление целого из частей;	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
114	Анализ и коррекция текста.	**1**		Групповая, парная						
115	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	**1**	Склонение имен прилагательных во множес.числе; навык правописания падежных окончаний имён прилагательных в родительном, дательном и предложном падежах множественного числа	Групповая			понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
116	Правописание безударных окончаний прилагательных во множественном числе.	**1**	Упражнения в правописании безударных окончаний прилагательных во множественном числе.	Групповая, парная	ориентация на понимание предложений и оценок учите ля и одноклассников	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	принимать участие в групповой работе		
117	Образование имён прилагательных от основ имён существительных при помощи суффикса.	**2**	Способ образования прилагательных от основ существительных при помощи суффиксов.	Коллективная, групповая			использовать правила вежливости в различных ситуациях			
118	Р.р. Сочинение – описание по картине И.И.Левитана «Март»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в сочинении - описании. Формирование умения составлять текст	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
119	Анализ и коррекция	**1**		Групповая, парная				принимать участие в		

	текста.							групповой работе		
120	Правописание глаголов с суффиксами – ся, – сь.	**2**	Формировать навык написания глаголов с суффиксами – ся, – сь.	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
121	Правописание «ь» в глаголах 2– го лица.	**1**	Повторить основные орфограммы. Правописание глаголов с суффиксами – ся, – сь. Написание возвратных глаголов.	Групповая						
122	Контрольная работа за 3 четверть.	**1**	Проверка навыка правописания падежных окончаний имён прилагательных, синтаксический разбор, разбор по составу прилагательных, различие единственного и множественного числа имён прилагательных.	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
123	Анализ работы	**1**		Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
124	Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице.	**2**	Правописание глаголов в неопределенной форме и в 3 лице, навык написания глаголов.	Коллективная, групповая						
125	Обобщение знаний по теме «Глагол» Проверочный тест.	**1**	Проверить навык написания глаголов в неопределенной форме, во 2 и 3 лице.	Групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	использовать правила вежливости в различных ситуациях	контролировать свои действия в коллект. работе и понимать важность их правильного выполнения		
126	Работа над ошибками	**1**		Групповая, парная						
127	Правописание глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице.	**2**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки. Прав-ание глаголов в неопределённой форме и в 3–м лице	Коллективная, групповая		самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
128	Контрольный диктант по теме: «Правописание глаголов в 3–м лице и в неопределённой форме ».	**1**	Проверить навык написания глаголов в неопределенной форме, во 2 и 3 лице.	Индивидуальная		осуществлять синтез как составление целого из частей;	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
129	Работа над ошибками	**1**		Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка					
130	Простое и сложное предложение.	**2** **60**	Систематизировать знания изученных орфограмм. Разбор предложения по членам. Виды предложений	Коллективная, групповая		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
4 четверть – 42 часа										
131	Простое и сложное предложение	**2**	Навык написания различных видов	Групповая, парная	ориентация на анализ соответ-	самостоятельно осуществлять поиск необ-	использовать правила вежливости	принимать участие в групповой работе		

			предложений, умение находить их в тексте, письмо предложений с однородными членами.		ствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	ходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	в различных ситуациях			
132	Р.р. Изложение «Ливень»	**1**	Формировать навык написания изложений, повторить алгоритм написания изложения.	Индивидуальная		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролироватсвои действия в коллект работе и понимать важность их правильного выполнения		
133	Анализ и редактирование изложений	**1**		Групповая, парная				принимать участие в групповой работе		
134	Простое и сложное предложение	**2**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки, пояснить стилистические ошибки.	Коллективная, групповая	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
135	Р.р. Сочинение по личным наблюдениям «О чём чирикал воробей»	**1**	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном сочинении. Формирование умения составлять текст	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка		строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
136	Редактирование сочинений	**1**		Групповая		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме				
137	Простое и сложное предложение	**1**	Навык написания различных видов предложений.	Групповая, парная				принимать участие в групповой работе		
138	Проверочный диктант по теме: «Виды предложений»	**1**	Проверить навык написания различных видов предложений, умение находить их в тексте, писать предложения с однородными членами.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения		
139	Работа над ошибками.	**1**		Групповая, парная	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	осуществлять синтез как составление целого из частей;				
140	Речь. Текст.	**1**	Формировать навык определения темы текста, основной мысли, определения теста по стилю, находить смысловые связи в тексте.	Коллективная, групповая				принимать участие в групповой работе		
141	Текст. Определение темы текста и основной мысли. Смысловые связи между частями текста.	**2**	Формировать навык определения темы текста, основной мысли, определения теста по стилю, находить смысловые	Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			

			связи в тексте.							
142	Прямая речь.	**1**	Прямая речь, представление о прямой речи и знаках препинания	Групповая, парная		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме		принимать участие в групповой работе		
143	Контрольное тестирование.	**1**	Проверка навыков и умений применять знания на практике в тестовой форме	Индивидуальная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка		задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
144	Работа над ошибками Прямая речь.	**1**		Групповая		осуществлять синтез как составление целого из частей;	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
145	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	**2**	Навык правописания предложений с прямой речью, применение знаков пунктуации на практике.	Коллективная, групповая				принимать участие в групповой работе		
146	Проверочная работа по теме: «Прямая речь»	**1**	Проверка навыков правописания предложений с прямой речью. Знаки препинания.	Индивидуальная		кодировать информацию в знаково-символической или графической форме	задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
147	Работа над ошибками.	**1**		Групповая, парная	интерес к различным видам учебной деятельности					
148	Обобщение знаний.	**1**	Повторить основные орфограммы, пояснить, те в которых допущены ошибки			самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	принимать участие в групповой работе		
149	Учебно–деловая речь.	**2**	Формировать навык в классификации предложений по стилю	Коллективная, групповая			строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации			
150	Составление содержательного и стилистически точного продолжения к тексту (рассказ, сказка, описание, рассуждение).	**2**	Формировать навык составления содержательного и стилистически точного продолжения к тексту.	Групповая	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка	кодировать информацию в знаково-символической или графической форме				
151	Фразеологизмы . Их значение в тексте. Олицетворения в тексте. Образные сравнения.	**3**	ФразеологизмыВиды предложений. ОлицетворенияОпределение олицетворений в тексте. Использование олицетворений в письменной и устной речи	Коллективная, групповая				принимать участие в групповой работе		
152	Повторение. Правописание безударных окончаний имён существительных	**2**	Повторение правописания окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. Мини-контроль	Групповая, парная	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач			
153	Итоговая контрольная работа.	**1**	Проверка знаний к концу года. Синтаксический, морфологический, фонетический разбор.	Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности		задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера	адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		

154	Работа над ошибками.	**1**		Групповая, парная	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка					
155	Обобщение знаний по теме: «Правописание безударных окончаний имён прилагательных»	**2**	Повторение правописания окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.	Коллективная, групповая		самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках	понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач	принимать участие в групповой работе		
156	Контрольне списывание	**1**		Индивидуальная	интерес к различным видам учебной деятельности			адекватно воспринимать оценку своей работы учителем		
157	Анализ ошибок	**1**		Групповая, парная	ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;					
158	Повторение изученного о существительном	**1**		Коллективная, групповая						
159	Повторение изученного о пилагательном	**1**		Коллективная, групповая			строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации	принимать участие в групповой работе		
160	Повторение изученного о глаголе	**1**		Коллективная, групповая		самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и доп. источниках				
161	Упражнения в написании предложений с прямой речью	**1**		Коллективная, групповая	интерес к различным видам учебной деятельности					
162	Знаки препинания при написании сложных предложений и предложений с однородными членами. Повторение	**1**		Коллективная, групповая						

Прошнуровано и пронумеровано

9 (девять) листов.

Директор МБОУ Школы № 150 г.о. Самара

_____ Л.В. Поспелова

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И. Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО учителей начальных классов.
Протокол № 1 от «29» августа 2016г.
Председатель МО
_____/Чернова С.В./

Проверено
«30» 08 2016 г.
Зам. директора по УВР
_____/Чернова Т.В/

Утверждаю
Директор школы
_____/Поспелова Л.В./
Приказ от «01» 09 2016г.
№ 475-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

УМК «Система Л.В. Занкова»

Программа разработана на основе авторской программы Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработала: Чурикова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, 1 квалификационная категория.

Количество часов: 135 часов
1 класс: 33 часа в год, (33 недели, 1 час в неделю)
2 класс: 34 часа в год, (34 недели, 1 час в неделю)
3 класс: 34 часа в год, (34 недели, 1 час в неделю)
4 класс: 34 часа в год, (34 недели, 1 час в неделю)

Самара, 2016 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ технлогия

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление, они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

Программа составлена на основе примерной программы по технологии ФГОС общего начального образования, авторской программы Н.А.Цирулик, Т.Н.Проняковой.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение **следующих задач:**

-духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

-формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Предметные знания

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности

как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.
В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.
Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.
Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, и назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.
В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.
В учебном плане на занятия по технологии в 1-4 классах отведен 1 час в неделю.
1 класс-33 часа, 2-4 классы- 34 часа в год.
Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.
Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание
Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.
Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ».
Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).
Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.
Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.
Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
2.1. Многообразие материалов.
Бумага разных видов, ткань, природный материал, плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.)
-бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
-пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
-ткань можно резать, сшивать;
-нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.
2.2. Технологические приемы обработки материалов.
Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.
Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.
Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.
Виды художественной техники
Лепка
«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.
«Рисование» жгутиками из пластилина.
Лепка конструктивным способом несложных фигур.
Лепка из снега.
Аппликация
Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).
Аппликация из пластилина.
Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать.
Аппликация с использованием «косичек».
Мозаика
Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.
Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.
Художественное складывание
Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника.
Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.
Плетение
Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.
Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).
Простейшее узелковое плетение.
Шитье и вышивание
Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.
Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.
2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).
Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.
Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.
3. Конструирование и моделирование
Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.
Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур
Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.
Геометрическая мозаика.
Объемное моделирование из готовых геометрических форм
Создание технических моделей из готовых геометрических форм.
Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.
Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.
Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.
Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.
Художественное конструирование из природного материала
Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.
Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.
Моделирование несложных моделей из деталей конструктора

2 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание
Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».
Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.
Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.
Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
2.1.Многообразие материалов.
Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.
Новые свойства материалов:
разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;
наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;
рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.
Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.
2.2.Технологические приемы обработки материалов.
Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.
Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.
Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.
Виды художественной техники
Лепка
Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.
Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка).
Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).
Лепка из теста.
Аппликация
Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.
Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.
Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.
Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).
Мозаика
Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.
Объемная мозаика.
Выполнение мозаики из разных материалов.
Художественное складывание
Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.
Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.
Плетение
Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпага-га, проволоки, соломы.
Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).
Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).
Шитье и вышивание
Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».
Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.
2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).
Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чер-теж). Линии чертежа (контур, сгиб, размер). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.
Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.
3. Конструирование и моделирование
Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.
Плоскостное конструирование
и моделирование из геометрических форм.
Аппликация и мозаика из геометрических фигур
Объемное конструирование и моделирование из готовых форм
Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.
Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).
Объемное конструирование и моделирование из бумаги
Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.
Летающие модели.
Моделирование из деталей конструктора

3 класс (34 часа)

1, Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание
Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.
Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».
Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).
Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.
Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.
Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.
Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.
Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1.Многообразие материалов.
Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.
Свойства материалов:
бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.
2.2.Технологические приемы обработки материалов.
Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.
Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.
Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.
Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
Виды художественной техники
Лепка
Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.
Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
Аппликация
Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).
Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).
Мозаика
Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.
Коллаж
Соединение в одной работе разных материалов и предметов.
Художественное вырезание
Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.
Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.
Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).
Художественное складывание
Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.
Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.
Плетение
Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.
Шитье и вышивание
Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».
Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.
2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).
Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.
3. Конструирование и моделирование
Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.
Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.
Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.
Плоскостное конструирование и моделирование
Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.
Головоломки из картона и шнура.
Объемное конструирование и моделирование из бумаги
Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.
Объемные изделия с клапанами.
Объемные изделия с разными способами соединения.
Технические модели, изготовленные по чертежу.
Конструирование и моделирование из ткани
Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.
Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.
4. Практика работы на компьютере
Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.
Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.
Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.
Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

4 класс (34 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание
Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.
Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.
Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.
Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.
Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.
Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.
Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).
Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
2.1.Многообразие материалов.
Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.
Новый свойства материалов:

бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
ткань: роспись красками;
нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.
2.2.Технологические приемы обработки материалов.
Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.
Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.
Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.
Виды художественной техники
Лоскутная мозаика
Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.
Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.
Вышивание
Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.
Швы «петельки» и «вприкреп».
Папье-маше
Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).
Папье-маше из размельченной бумажной массы.
Роспись ткани
Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.
Вязание
Виды пряжи. Виды крючков и спиц.
Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.
Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».
2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).
Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.
3. Конструирование и моделирование
Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.
Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.
Художественное конструирование из растений
Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона
Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.
Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».
Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.
Конструирование и моделирование из разных материалов
Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.
Изготовление кукол из ниток.
Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.
Объемное моделирование из ткани
Моделирование бесшовных кукол.
Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.
Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.
4, Практика работы на компьютере
Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.
Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.
Электронные таблицы, их назначение.
Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс(33 часа)

Лепка 3 ч
Аппликация 3 ч
Мозаика 3 ч
Художественное складывание 3 ч
Плетение 3 ч
Шитье и вышивание 3 ч
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур 2 ч
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 4 ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги 3 ч
Художественное конструирование из природного материала 2 ч
Работа с конструктором 1 ч
Резервное время 3 ч

2 класс (34 часа)

Лепка 4 ч
Аппликация 4 ч
Мозаика 4 ч
Художественное складывание 3 ч
Плетение 4 ч
Шитье и вышивание 4 ч
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм2 Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм 4 ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги 4 ч
Работа с конструктором 1 ч

3 класс (34 часа)

Лепка 2 ч
Аппликация 3 ч
Мозаика 2 ч
Коллаж 3 ч
Художественное вырезание 4 ч
Художественное складывание 2 ч
Плетение 4 ч

Шитье и вышивание 2 ч
Плоскостное конструирование
и моделирование из бумаги и картона 2 ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги 4 ч
Конструирование и моделирование из ткани 5 ч
Работа с конструктором 1 ч

4 класс (34 часа)

Лоскутная мозаика 3 ч
Вышивание 4 ч
Папье-маше 4 ч
Роспись ткани 3 ч
Вязание 4 ч
Конструирование из растений 2 ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона 5 ч
Конструирование и моделирование из разных материалов 4 ч
Объемное моделирование из ткани 4 ч
Работа с конструктором 1 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***У обучающегося будут сформированы***			
- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; - знание основных моральных норм поведения; - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успеха в учебе; - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; - умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.	- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России; - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание себя как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
Обучающийся получит возможность для формирования			

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;	- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;	- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.	- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни; ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; - способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей.	— широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ~ сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровъесберегающего поведения.	- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***Обучающийся научится***			
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - умению проговаривать свои действия после завершения работы.	- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	- принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучающийся получит возможность научиться			
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.	- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; — самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.	- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной I на разных уровнях; — в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***Обучающийся научится***			
- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; - обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.	- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить небольшие сообщения в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - владеть общими приемами решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; — использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей;

	- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - обобщать на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приемов решения задач.
Обучающийся получит возможность научиться			
- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных- текстов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; — научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.	- строить небольшие сообщения в устной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; - описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; - под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; - осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; - под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; - вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - делать выписки из используемых источников информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - выделять ряд общих приемов решения задач.	- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ***Обучающийся научиться***			
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания; - контролировать действия партнеров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах.	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнера; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своих действий.
Обучающийся получит возможность научиться			
- проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других, участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания.	- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.	- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.*** ***Обучающийся научиться***			
- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; - называть профессии своих родителей; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.	- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; - называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии; - понимать правила создания рукотворных предметов; - использовать эти правила в своей деятельности; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; - выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; - использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; - бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; - руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; - самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; - понимать особенности проектной деятельности; - разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
Обучающийся получит возможность научиться			
- уважительно относиться к труду людей; - называть некоторые профессии людей своего региона.	— использовать полученные умения для работы в домашних условиях; - называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.	- понимать особенности проектной деятельности; - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	- уважительно относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - понимать особенности групповой проектной деятельности; - осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
Технология ручной обработки материалов. ***Обучающийся научиться***			
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;	- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов;	- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;	- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; - выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; - применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).	- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; - экономно расходовать используемые материалы; - применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); - распознавать простейшие чертежи и эскизы; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.	- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; - называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; - экономно расходовать используемые материалы; - применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); - изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; - выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	- выполнять в зависимости от свойств освоенных 1 материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; - применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; - работать с простейшей технической документацией; - изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; - комбинировать художественные технологии в одном изделии.
Обучающийся получит возможность научиться			
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; - комбинировать художественные технологии в одном изделии; - изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.	- изготавливать изделия по простейшим чертежам; — выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; - прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; — прогнозировать конечный практический результат; - проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.
Конструирование и моделирование ***Обучающийся научиться***			
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; - изменять вид конструкции; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;	- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;	- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; - изменять способы соединения деталей конструкции; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; - решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; — анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;

изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.	- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.	- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; - изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.
Обучающийся получит возможность научиться			
создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.	- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.	— соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; - создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.
Практика работы на компьютере ***Обучающийся научиться***			
понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; - различать устройства компьютера; - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); - пользоваться калькулятором; - создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); - соблюдать правила безопасной работы за компьютером.	- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); - оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word; - представлять информацию в виде рисунка, таблицы; - выводить документ на принтер; - соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться			

понимать значение компьютера в жизни человека; - понимать смысл слова «информация »; - наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»; - бережно относиться к техническим устройствам; - соблюдать режим и правила работы на компьютере.	- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; - понимать и объяснять смысл слова «информация»; - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; - бережно относиться к техническим устройствам; — работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора; - соблюдать режим и правила работы на компьютере.	- использовать по назначению основные устройства компьютера; — понимать информацию в различных формах; - переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; - создавать простейшие информационные объекты; - пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; - писать и отправлять электронное письмо; - соблюдать режим и правила работы на компьютере.	- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); - составлять и изменять таблицу; — создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher; - создавать презентацию в программе MS PowerPoint; - соблюдать режим и правила работы на компьютере.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова СИ. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова СИ., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Преснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова СИ. Бумажные фантазии. Тетрадь для практических работ (приложение к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. -Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Преснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Преснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!». 3 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

2. Специфическое сопровождение (оборудование) :

индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами ножницы с острыми концами (в чехле),линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепирован-ная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы(сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные),«бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),пуговицы, наборы «Конструктор».

Приложение1-тематическое планирование 1 класс

Приложение 2-тематическое планирование 2 класс

Приложение 3-тематическое планирование 3 класс

Приложение 4-тематическое планирование 4 класс

Развёрнутое тематическое планирование по технологии 2 класс

№ п\п	Тема урока	Тип урока Кол. Часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работа с пластилином. (4 ч.)									
1	Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную основу . с. 4-6	Комбинированный	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие .	Узнать историю возникновения лепки. Выполнить с помощью стеки узор или рисунок на тонком слое пластилина	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью - интерес к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;	Научить строить небольшие сообщения в устной форме		в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи	
2	Вылепливание сложной формы из нескольких частей	**Комбинированный**		Выполнить изделие, используя конструктивный способ лепки, обрубовки	ориентация на оценку результатов собственной предметно- практической деятельности	ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;	формулировать собственное мнение и позицию	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	
3		**Комбинированный**			умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки	договариваться с партнёрами, в т.ч.в ситуации столкновения интересов; .	принимать роль в учебном сотрудничестве;	
4	Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки). с. 12-14	**Комбинированный**		Освоить приём лепки сложной формы из целого куска путём вытягивания.	понимание причин успеха в учёбе;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков		умение проговаривать свои действия после завершения работы	
Работа с бумагой. (14 ч.)									
5	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. С 16-21 (изделие по выбору)	**Комбинированный**	**Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги (ткани, природных материалов) по образцам, эскизам: выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки, резание**	Освоить приём изготовления аппликации путём обрывания бумаги	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью	осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации	задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;	принимать и сохранять учебную задачу	
6	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе	**комбинированный**		Выполнить аппликацию, используя разные материалы (бумагу и ткань) путём приклеивания ткани на	интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности	устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	контролировать действия партнёров в совместной деятельности	принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения	

			ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием	бумажную основу					
7	Объёмная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. С.24-29 + тетр. (по выбору)	**комбинированный**		Уметь соблюдать гигиенические нормы пользования материалами.	интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности	устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	проявлять инициативу в творческой работе	принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
8	Объёмная аппликация из природных материалов на бумажной основе. С. 30-33	**комбинированный**		Выполнить аппликацию из природных материалов на бумажной основе.	этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;	находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос	формулировать собственное мнение и позицию	принимать и сохранять учебную задачу	
9	Выполнение мозаики из бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания. С.34-37	**комбинированный**	**Изготовление изделий из бумаги, фольги:правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием**	Выполнить мозаику из бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания	понимание причин успеха в учёбе;	сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки		учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	
10	Выполнение мозаики из гофрированной бумаги. С.38-39 + тетр.	**комбинированный**		Выполнить мозаику из гофрированной бумаги путём вырезания и обрывания деталей	умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности		задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;	умению проговаривать свои действия после завершения работы.	
11-12	Выполнение мозаики из разных материалов. С. 40-45	**комбинированный**		Выполнить мозаику, используя различные материалы: пластиковые трубочки, карандашные стружки, фольгу, газетные комки, ватные шарики, яичную скорлупу, кусочки ткани, кусочки поролона	интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности	ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;	проявлять инициативу в коллективных работах	принимать роль в учебном сотрудничестве	
13	Складывание приёмом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Объединение деталей в одном изделии. С. 46-49+ тетр.	**комбинированный**	**Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани.**	Овладеть приёмом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата	интерес к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике			принимать и сохранять учебную задачу;	
14-15	Оригами из бумажного квадрата по схеме. С.50-54	**комбинированный**		Выполнить изделия, используя технику оригами из бумажного квадрата по схеме	интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности	Научить строить небольшие сообщения в устной форме	строить понятные для партнёра высказывания		
16	Складывание квадратной льняной салфетки, сравнение свойств бумаги и ткани	**комбинированный**		Уметь складывать салфетку из ткани для праздничного стола	интерес к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;	пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;		принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
17	Объёмное косое плетение в четыре пряди. С.58	**комбинированный**	**Изготовление изделий плетением**	Овладеть приёмом объёмного косого плетения в	внутренняя позиция школьника на уровне	пользоваться знаками, символами,	строить понятные для партнёра	под руководством учителя осуществлять пошаго-	

			из различных материалов.	четыре пряди	положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью	таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;	высказывания;	вый контроль по результату	
18	Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). С.60-61	**комбинированный**		Овладеть приёмом плоского прямого плетения из полосок бумаги и разметкой по линейке		осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;	принимать и сохранять учебную задачу	
Работа с текстильными материалами. (6 ч.)									
19	Макраме из текстильных материалов. Узелковое плетение. С.62-64	**комбинированный**	**Освоение техники макраме**	Познакомиться с приёмом узелкового плетения		подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;		принимать роль в учебном сотрудничестве	
20	Макраме из текстильных материалов. Декоративные узлы. С.64-65	**комбинированный**		Познакомить с приёмом плетения декоративных узлов	ориентация на оценку результатов собственной предметно- практической деятельности	ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;	формулировать собственное мнение и позицию		
21	Как получаются ткани. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». С.68-69	**комбинированный**	**Способы выполнения ручных швов. Приёмы пришивания пуговиц**	Уметь вышивать швом «вперёд иголку»	понимание причин успеха в учёбе	- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;		под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату	
22	Вышивание по криволинейному контуру. Двойной шов «вперёд иголку». С.69	**комбинированный**			умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности			учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	
23	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	**комбинированный**			интерес к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;	находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;		принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
24	Изготовление поделок с использованием шва «вперёд иголку» и пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. С.71-73	**комбинированный**				ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;		принимать и сохранять учебную задачу	
Моделирование. (10 ч.)									
25	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба. С.74-75	**комбинированный**			интерес к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;	подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;		умению проговаривать свои действия после завершения работы.	
26	Аппликация из геометрических фигур, наклеен-	**комбинированный**			умение оценивать работы одноклассни-	ориентироваться на возможное разнообразие	задавать вопросы, адекватные данной	- принимать установленные правила в планиро-	

	ных так, что одна деталь заходит за другую. С. 78-79+ тетр.				ков на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	способов выполнения задания;	ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;	вании и контроле способа решения	
27	Технические модели, выполняемые из готовых форм. С.84-85	**комбинированный**			интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности	подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;		под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату	
28	Макет многоэтажного дома из готовых форм. С.86	**комбинированный**			интерес к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;	находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;	договариваться с партнёрами, в т.ч.в ситуации столкновения интересов; .	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	
29	Макет гаража из готовых форм. С.87	**комбинированный**			интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности		задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;	принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
30	Художественные образы из готовых форм. С.88-89	**комбинированный**				ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;		принимать и сохранять учебную задачу	
31-32	Объёмные поделки из одной или нескольких полосок бумаги, получаемые путём складывания и сгибания. С. 80,81	**комбинированный**			умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;	договариваться с партнёрами, в т.ч.в ситуации столкновения интересов; .	умению проговаривать свои действия после завершения работы.	
33-34	Летающие модели, выполняемые по чертежам. С.82-83	**комбинированный**			интерес к различным видам конструкторско- технологической деятельности	находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;		принимать и сохранять учебную задачу	

Развёрнутое тематическое планирование по технологии 3 класс

№ п\п	Тема урока	Тип урока Кол часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работа с бумагой (26 ч.)									
1-2	Техника безопасности		Повторить правила	Узнать историю возник-	ориентация на приня-	осуществлять поиск	договариваться и при-	в сотрудничестве с учи-	

	и приёмы работы. Бумага и картон. Из истории бумаги	Комб.	техники безопасности на уроках технологии. Познакомиться с историей возникновения бумаги. Сравнение свойств бумаги и картона.	новения бумаги. Сравнить свойства бумаги и картона.	тие образа «хорошего ученика»	нужного познавательного материала в дополнительных изданиях	ходить к общему решению в совместной деятельности	телем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом	
3-4	Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Условные обозначения.	Комб.	Возникновение оригами. Чтение схем оригами.	Узнать историю возникновения оригами, виды оригами. Вспомнить базовые формы оригами, условные обозначения оригами.	ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи	работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.		
5-6	Конструируем из модулей. Бумажный конструктор. Звёздочка.	Комб.	Дать понятие модуля. Использование модулей как деталь бумажного конструктора при изготовлении изделий.	Изготовление модуля и поделок из модулей.	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью	
7-8	Складываем из прямоугольника. Стрелочка.	Комб.	Складывание игрушек оригами из прямоугольной формы	разметка заготовки, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей путём оригами из прямоугольника	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия	
9-10	Складываем и вырезаем. Золотая рыбка.	Комб.	Изготовление панно «Золотая рыбка» путём оригами с вырезанием	разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	
11	Складываем модули для украшения поверхностей	Комб.	Изготовление модулей для украшения поверхностей	Познакомиться с изготовлением базовой формы «катамаран». Изготовить Кусудаму.	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия	

12									
13	Сундучок санбо	Комб.	Изготовление оригами по базовой форме «блин».	Изготовить сундучок санбо (старинное японское изделие)	ориентация на принятие образа «хорошего ученика»	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом	
14	Выпуклая аппликация из бумажных полос.	Комб.	Знакомство с историей ножниц. Способы аппликации	Узнать об истории ножниц. Изготовить выпуклую аппликацию из бумажных полос.	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил	
15									
16	Симметричное вырезывание	Комб.	Повторить симметрию и асимметрию.	Научиться вырезать симметричные фигуры из бумаги	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	
17	Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания.								

18 19	Наряд для баночки	Ком б.	Соединение в одной работе разных материалов и предметов	Украсить баночку для карандашей (цветов, счётных палочек и др.)	понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	работать с информацией, представленной в форме рисунка, схемы, чертежа	отбирать адекватные средства достижения цели деятельности	
20 21	Выпуклая прорезная аппликация. Работа с канцелярским ножом.	Ком б.	Изготовление выпуклой аппликации, прорезывание с переворотами, по криволинейному контуру	Научиться делать прорези, работать с макетным ножом	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия	
22	Прорезная аппликация «Панда»	Ком б.	Обобщение знаний о прорезной аппликации	Самостоятельно на основе знаний о прорезной аппликации изготовить аппликацию «Панда»	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия	
23	Соединяем в цепочку без клея.	Ком б.	Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.	Изготовить цепочки разных видов для украшения интерьера, соединяя детали без клея	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью	
24	Подарочные упаковки. Развёртки коробок.	Ком б.	Изготовление развёрток коробочек разной формы, склеивание объёмных фигур	Научиться делать развёртки коробочек разной формы, склеивать и украшать подарочные упаковки	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа	допускать возможность существования у людей различных точек зрения	вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил	

25									
26	Соединение деталей с помощью проволоки. Человек в движении.	Ком б.	Знакомство с новым способом соединения деталей (при помощи проволоки).	Научиться соединять детали при помощи проволоки, изготовить движущегося человечка	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	
Работа с тканью и нитями (7 ч.)									
27	Аппликация из цельных нитей.	Ком б.	Знакомство с историей вязания и ниток, выполнение аппликации из цельных ниток.	Узнать об истории появления нитей. Изготовить аппликацию из нитей.	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия	
28	Аппликация из распущенного трикотажа	Ком б.	Сравнение цельных нитей и нитей распущенного трикотажа, использование этих свойств при изготовлении аппликации	Сравнить нити распущенного трикотажа и цельные нити. Изготовить аппликацию из нитей распущенного трикотажа	готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	
29	Аппликация из резаных нитей. Одуванчик.	Ком б.	Составление алгоритма по изготовлению цветка и листика	Выполнить аппликацию по алгоритму	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью	
30	Аппликация из жатой ткани	Ком б.	Изготовление жатой ткани, выбор аппликации	Научиться делать жатую ткань,. Выполнить выбранную аппликацию.	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	
31	Макраме. Двойной плоский узел. Спиральное плетение.	Ком б.	Знакомство с историей макраме. Сравнение плоского и спирального узлов.	Узнать о возникновении макраме. Научиться плести плоский и спиральный узлы.	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения		в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом	
32	Виды швов. Шов «ручная строчка», «сте-	Ком б.	Рассказ об искусстве вышивания, знакомство со швами «ручная	Выполнить швы с помощью иголки, нитки, картона	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями,	

	бельчатый шов»		строчка», «стебельчатый шов»					товарищами, другими лицами	
33	Пришивание пуговиц с ушком.	Ком б.	Рассказ «Что нужно знать о пришивании пуговиц». Вырабатывать умения пришивать пуговицы с ушком.	Уметь ухаживать за своей одеждой. Учиться пришивать пуговицы с ушком. Изготовить аппликацию из пуговиц «Цветик – семицветик»	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами	
Работа с пластилином (1 ч.)									
34	Пластилин. Из истории глиняной игрушки.	Ком б.	Из истории глиняной игрушки. Изготовление и украшение игрушки из пластилина.	Знакомство с историей глиняной игрушки. Изготовление узоров из пластилина и украшения ими игрушек	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью	

Развёрнутое тематическое планирование по технологии 4 класс.

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	Формирование УУД				Дата	
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	По плану	По факту
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Лоскутная мозаика (3 часа)										
1.	Техника безопасности и приёмы работы. Лоскутная техника на бумаге.	1	Повторить правила техники безопасности на уроках технологии. Расширять знания детей о лоскутной мозаике, учит размечать, подбирать цветовое сочетание, развивать фантазию, чувство прекрасного. Воспитывать уважение к трудовой деятельности.	Узнать историю возникновения бумаги. Сравнить свойства бумаги и картона.	ориентация на принятие образа «хорошего ученика»	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	всотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом		
2.	Лоскутная техника на бумаге. Скатерть.	1	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия	Узнать историю возникновения лоскутной техники.	ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи	работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.			

3.	Лоскутные рисунки.	1		Изготовление модуля и поделок из модулей.	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью		
Папье-маше (2 часа)										
4.	Папье-маше. Шумелки	1	Понимать основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь выполнять слоистое папье- маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении художественного картона ручной работы	разметка заготовки, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия		
5.	Папье-маше. Маски.	1	Понимать основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь выполнять слоистое папье- маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении художественного картона ручной работы	разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами		
Вышивание (5 часов)										
6	Из истории вышивки. Виды вышивки. Вышивание крестом на разреженной ткани. «Одуванчик».	2	Ознакомить с техникой вышивания «крестом». Расширять знания об истории вышивания разных народов, повторить правила безопасности при работе с иглой.	Ознакомиться с техникой вышивания «крестом». Узнать об истории вышивания разных народов, повторить правила безопасности при работе с иглой.	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия		
7										

8	Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Ежик».	1	Уметь работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	Научиться вышивать крестом по схеме.	ориентация на принятие образа «хорошего ученика»	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом		
9	Шов «вприкреп». «Теплая осень». Шов «петельки». «Открытка»	2	Знать: сведения о вышивании крестом, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; -понимать: основные требования при работе с нитками и иглами; - уметь: выполнять вышивку крестом; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вышивки крестом. - способствовать формированию представлений о процессе выполнения поделок в технике вышивки.	Научиться вышивать разными видами швов по схеме.	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;	вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил		
10										
Роспись ткани (3 часа)										
11	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»	2	знать: сведения о росписи по ткани, основные правила свободной росписи; -понимать: основные требования при выполнении свободной росписи;	-уметь: выполнять свободную роспись по ткани; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении коллажа «Аквариум». способствовать формированию представлений о процессе выполнения коллажа «Аквариум»	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами		
12	Роспись по соли. Морозные узоры.									
13	Холодный батик.	1	Продолжать работу по	Украсить баночку для	понимание нравствен-	договариваться и прихо-	работать с информаци-	отбирать адекватные		

			ознакомлению с росписью по ткани, помочь освоить новый вид росписи ткани «холодный батик»	карандашей (цветов, счётных палочек и др.)	ного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей	дить к общему решению в совместной деятельности	ей, представленной в форме рисунка, схемы, чертежа	средства достижения цели деятельности		
14	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания цепочка. «Цветы» «Бабочка».	1	Обучать приемам вязания крючком, расширять знания детей об истории вязания.							
15	Картинки из вязаных цепочек.	2	сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы вязания на спицах; -понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;	уметь:выполнять основные приёмы вязания; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении основных приёмов вязания спицам; способствовать формированию представлений о процессе выполнения основных приёмов вязания;	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия		
16	Вязание столбиками без накида. Сумочки.									
17	Вязание крючком. Пояс.	1	сведения о истории возникновения вязания крючком -понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;	Уметь применять полученные знания на практике	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия		
18	Композиции из сухих растений.	1	- знать: сведения о художественном конструировании из растений -понимать: основные требования при выполнении композиций из сухих растений;	-уметь: выполнять составлять композиции из сухих цветов; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении цветочных композиций. способствовать формированию представлений о процессе выпол-	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью		

				нения цветочных композиций;						
Художественное конструирование из растений (3 часа)										
19 20	Букеты из живых растений Композиции из живых растений.	2	Расширять знания и умения уч-ся по составлению букетов, учить составлять букеты различного назначения, воспитывать бережное отношение к природе	Уметь извлекать информацию из различных источников. Знать об особенностях японского искусства при изготовлении композиций.	положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа	допускать возможность существования у людей различных точек зрения	вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил		
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8 часов)										
21.	Ажурные игрушки.	**1**	Закреплять и расширять знания и умения по обработке бумаги, развивать навыки разметки бумаги с помощью линейки, сгибания, резания бумаги.	Учиться размечать, сгибать, правильно резать, бумагу, освоить выполнение объемных поделок, закрепить умение читать условные обозначения.	уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами		
22	Старинный город.	**1**			положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности	находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	следовать установленным правилам в планировании и контроле способа дейст		
23	Рыцарский замок.	**1**			готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения	осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.		
24	Украшения для праздника.	**1**	Помочь освоить криволинейное складывание бумаги, учить размечать, сгибать бумагу, формировать умения уч-ся при работе с бумагой, воспитывать прилежность и аккуратность	Выполнить аппликацию по алгоритму	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью		
25	Кувшинка на озере.	**1**			уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами,		

								другими лицами		
26	«Говорящие» животные.	**1**	Ознакомить с инструментами и приспособлениями для обработки мягкой проволоки, правилами пользования ими и требованиями к безопасности труда, учить размечать, сгибать, резать проволоку, развивать творческие способности детей.		предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения		всотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом		
27	Мастерим из пирамидок.	**1**			уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами		
28	Мастерим из цилиндров.	**1**			уважение к чужому труду и результатам труда	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами		
Моделирование и конструирование из разных материалов. (3ч.)										
29	Соломенная скульптура.	**1**	Расширять знания уч-ся о моделировании и конструировании из соломы, воспитывать любовь к народному творчеству.	Научить изготавливать поделки из соломы	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью		
30	Изготовление кукол из ниток.	**1**	Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки.							
31	Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	**1**	Ознакомить с инструментами и приспособлениями для обработки мягкой проволоки, правилами пользования ими и требованиями к безопасности труда, учить размечать, сгибать, резать проволоку, развивать творческие способности детей.	Расширять и закреплять умения работать с проволокой, развивать наблюдательность, пространственное представление, воспитывать аккуратность в работе, экономно использовать материал.	предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев	владеть общими приемами решения задач	оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью		
32	Моделирование бесшовных кукол	**1**	Расширять знания детей об истории кукол, развивать творческое мышление, фантазию, воспитывать любовь к народному творчеству.	Закреплять знания, умения, навыки, полученные в течение учебного года. показать результаты проделанной работы за год	ориентация в поведении на принятые моральные нормы	выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения	адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач	действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью		
33.	Игрушки из плотной ткани. «Собачка».	**1**	Овладеть приемом изготовления бесшовных кукол. Уметь соединять детали различными способами,							
34	Объемные игрушки из тонкой ткани.	**1**								

			получать объемные фигуры.							

Прошнуровано и пронумеровано

18 (восемнадцать) листов.

Директор МБОУ Школы № 150 г.о. Самара

_____ Л.В. Поспелова