муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И.Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от
«29» 08 2016г.

Председатель МО

_____/Чернова С.В./

Проверено

«28» 08 2016г.

Зам. директора по УВР

_____/Чернова Т.В./

Утверждаю

Директор школы

_____/Поспелова Л.В./

Приказ

от «01» 09 2016г.

№ 218-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Название программы: МУЗЕЙНАЯ АЗБУКА

Направление: общекультурное

Уровень общего образования: начальные классы

Программу разработали:

1) Чернова Светлана Владимировна, учитель начальных классов, 1 категория;

2) Шилова Марина Михайловна, учитель начальных классов, соответствие занимаемой должности;

3) Панькина Ольга Владимировна, учитель начальных классов, 1 категория;

4) Карникова Олеся Геннадьевна, учитель начальных классов;

Количество часов: 136 часов

1 класс: 33 часа (33 недели, 1 час в неделю.)

2 класс: 34 часа (34недели, 1 час в неделю.)

3 класс: 34 часа (34 недели, 1 час в неделю)

4 класс: 34 часа (34 недели, 1 час в неделю)

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г.№ 373) .

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом.

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейная азбука» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога , открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы.

Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе,

потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейная азбука» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.
Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города
- и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;

- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

Обучающие:

1 год	2 год	3 год	4 год
- дать начальные знания об истории музейного дела, Профессии - экс-курсовод; - освоить основы теории, необходимые понятия, терми-нологию.	- познакомить с особенностями работы школьных музеев; - научить работать с фондовым материалом; -совершенствовать умение работать с различными ис-точниками ин-формации, выделять главное	- научить ведению музейной документации, основным принципам подготовки и проведения экскурсий в школьном музее; построения экспозиции; -познакомить с историей родного края;	-научить оформлению дневника индивидуального краеведческого исследования, -научить работе с информацией в сети Интернет, -научить составлению паспорта выставок, -развивать инициативность
Развивающие:			
1 год	2 год	3 год	4 год
- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии - экскурсовод; - развивать моти-вации к сбору краеведческого материала	-развивать умения подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам, -развивать коммуникативные и познавательные универсальные действия при работе в библиотеке, архиве, на встречах с участниками исторических событий…	- развивать умение выделять главное; - развивать деловые качества: самостоятель-ность, ответственность, активность, аккурат-ность	- развивать культуру речи, общения; - умения использовать современные технические средства;

Воспитательные:			
1 год	**2 год**	**3 год**	**4 год**
-Воспитывать культуру общения, -прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам .	- способствовать формированию потребности в само-развитии; - воспитывать патриотизм, уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, стремление к самостоятельному исследовательскому поиску.	- способствовать формированию активной жизненной позиции.	- способствовать воспитанию любви к своей малой родине, чувства гордости и ответственности за историческое наследие России.

Программа внеурочной деятельности «Музейная азбука» рассчитана на учащихся 7-11 лет 1-4 классов начальной школы. Срок реализации: 1 класс- 33 часа в течение учебного года, 1 час в неделю. 2, 3, 4 классы- 35 часов в течение учебного года, 1 час в неделю.

Этапы обучения:

1 год обучения - «Введение в музееведение»- подготовительный (начальный) уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела.

2 год обучения - «Школьный музей. Работа с экспонатами. Изучение музейных фондов»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. Работа на этом этапе направлена на развитие творческого потенциала в области музееведения, на освоение учащимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры своей Родины.

3 год обучения - « Поисково- исследовательская работа»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному » с накоплением предыдущих знаний и умений. На этой ступени большое внимание отдаётся наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания.

4 год обучения - «Оформление экспозиций и выставок. Подготовка презентационных материалов»- уровень компетентности в области музееведения, этап углублённого и расширенного образования по темам учебного плана. На этом этапе работа направлена на расширение и углубление краеведческой и поисковой работы, пополнение экспозиций школьного музея силами обучающихся, а также закрепление азов музейного дела.

Предполагаемые результаты обучения:

После 1-го года обучения воспитанники должны:

знать	уметь	владеть
-устав самодеятельного объединения юных музееведов, права и обязанности;	- ориентироваться в литера-турных источниках;	-информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- основные социальные функ-ции музея;	- работать с различными ис-точниками информации;	

- профили музеев;	-составлять кроссворды на тему музея;	
- ведущие музеи страны и края;		

После 2-го года обучения воспитанники должны:

знать	уметь	владеть
- историю музейного дела;	- отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;	-поиском сайтов и знакомством через них с известными зарубежными собраниями (музеями);
-основные термины, применяемые в музейном деле;	- заполнить музейную карточку;	
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музееведческой деятельности;	- шифровать музейные предметы;	
	- заполнить книгу поступления;	

После 3 года обучения воспитанники должны:

знать правила	уметь	владеть
- ведения полевых тетрадей;	- разработать тексты экскурсий;	-навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;
- поведения в походе;	- использовать технические средства при проведении экскурсии;	-основными формами поисково-исследовательской работы;
- ведения экскурсии;	- выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания;	

После 4 года обучения воспитанники должны:

знать	уметь	владеть
- требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности;	-оформлять работы: доклад, реферат, статья;	-информацией о структуре школьного краеведческого музея и деятельностью его подразделений;
- права и обязанности краеведа - исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ;	-защищать проекты на итоговых мероприятиях «Мы юные музееведы»	-навыками оформления экспозиций и выставок;
- основные нормативные документы		

Формами оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Основной учебной базой для проведения занятий является школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, богатым фондовым материалом.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
- наличие комнаты, зала, музея, - наличие экспозиции и фондового материала, - наличие технических средств, - средства для организации и проведению походов и экскурсий по сбору краеведческого материала,	-нормативные документы, - методические пособия к отдельным темам, - видеофильмы о музеях, - литература по краеведению, - методические разработки экскурсий, - печатный материал о работе музеев, - материал на электронных носителях по презентации и проектной деятельности музея. -карты, атласы, наборы открыток

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
- выставка рисунков по материалам экскурсий.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного

действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки заказчикам, зрителям, экспертам.

Содержание программы

1 год обучения

1.Введение в программу «Юные музееведы» (4 часа)

1.1 Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

Теория: Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения.

Практика: Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?»

1.2 Музейное дело. Вернисажи. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

Теория: Понятие «музейное дело». Знакомство с особенностями работы школьных музеев.

Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

2.Устав юных музееведов. Права и обязанности .(2 часа)

2.1 Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. Что такое музей? Положение о музее в образовательном учреждении.

Теория: Знакомство с Уставом объединения юных музееведов, правами и обязанностями, положением о музее в образовательном учреждении.

Практика: Выступления ребят на тему: «Какие музеи я посещал?»

3. Школьный краеведческий музей.(7 часов)

3.1 Музееведение как научная дисциплина. Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.

Теория: Знакомство с музееведением как научной дисциплиной.

Практика: Посещение школьного музея. Рисование на тему: «Что мне понравилось в школьном музее?»

3.2 Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Составление словаря музейных терминов.

Теория: Беседа: «Какова роль музеев в жизни человека». Знакомство с основными социальными функциями музеев.

Практика: Составление словаря музейных терминов.

3.3 Составление кроссворда на тему музея. Устный журнал «История письменности». Приложение №2

Теория: Проведение устного журнала «История письменности». Приложение №2.

Практика: Составление кроссворда на тему музея.

4.История музейного дела в России (6 часов)

4.1 История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

Теория: Изучение истории музейного дела в России.

Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

4.2 Первые музеи в России. Задания развивающего характера.

Приложение №1

Теория: Знакомство с первыми музеями в России.

Практика: Выполнение заданий развивающего характера.

4.3 Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

Теория: Петербург – город музеев. Знакомство с экспонатами музеев – Эрмитажа и Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.
Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

5.История музейного дела за рубежом (6 часов)
5.1 История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.
Теория: Знакомство с историей музейного дела за рубежом.
Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.
5.2 Древняя Греция: святилища. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).
Теория: Древняя Греция – страна - музей. Понятие «святилища».
Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).
5.3 Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей).
Теория: Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима.
Практика: Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей).

6.Музейная сеть и классификация музеев (2 часа).
6.1 Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.
Теория: Знакомство с принципами классификации музеев в Российской Федерации.
Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

7.Профили школьных музеев (2 часа).
7.1 Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.
Теория: Знакомство со структурой школьного музея и деятельностью его подразделений.
Практика: Посещение школьного краеведческого музея.

8.Фонды музея (4 часа).
8.1 Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.
Теория: Понятия «фонды музеев», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.
Практика: Изучение архива школьного музея.
8.2 Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.
Теория: Изучение музейных предметов школьного краеведческого музея.
Практика: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Содержание программы

2 год обучения

1.Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. (2 часа)
1.1 Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея.
Теория: Повторение основных терминов и понятий музееведения.

Практика: Планирование деятельности школьного музея.

2. Музейная экспозиция и её виды.(7 часов)

2.1 Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии.

Теория: Знакомство с музейными экспозициями и её видами.

Практика: Организация выставочной работы.

2.2 Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

Теория: Знакомство с принципами организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

2.3 Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

Теория: Знакомство с видами экспозиций в музее.

Практика: Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

3.Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. (6 часов)

3.1 Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

Теория: Введение понятия «музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры.

Практика: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

3.2 Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Теория: Знакомство с исследованиями в области истории, теории и методики музейного дела.

Практика: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

4.Выставочная деятельность музея. (6 часов)

4.1 Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

Теория: Знакомство с выставочной деятельностью музея.

Практика: Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

4.2 Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

Теория: Изучить классификацию выставок.

Практика: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

4.3 Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)

Теория: Знакомство с культурно - образовательной деятельностью музея и её основными формами.

Практика: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

5.Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.(4 часа)

5.1 Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Поездка в село Купино.

Теория: Понятие «Экскурсия как основная форма образовательной деятельности».
Практика: Поездка в село Купино.
5.2 Объекты образовательных экскурсий. Мини - сочинение по материалам поездки в село Купино.
Теория: Изучить объекты образовательных экскурсий.
Практика: Мини - сочинение по материалам поездки в село Купино.

6.Этапы подготовки научно-исследовательской работы. (6 часов)
6.1 Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.
Теория: Изучить этапы подготовки научно-исследовательской работы.
Практика: Работа в библиотеке, архиве школьного музея.
6.2 Организация краеведческой работы. Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения. Формы выполнения краеведческих исследований; индивидуальные, звеньевые и коллективные. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.
Теория: Знакомство с формами выполнения краеведческих исследований.
Практика: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания .
6.3 Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково - исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.
Теория: Знакомство с правами и обязанностями краеведа-исследователя.
Практика: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

7.Подготовка презентационных материалов. (4 часа)
7.1 Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музееведы». Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.
Теория: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся,
Практика: Оформление выставки «Наши успехи за год».

7.2 Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов, проведение школьной краеведческой конференции.
Теория: Подготовка презентационных материалов.
Практика: Проведение школьной краеведческой конференции.

Содержание программы

3 год обучения

1.Музейное дело. Выставки. (5 часов)
1.1 Музейное дело. Выставки. Ознакомление с информацией в сети Интернет.
Теория: Закрепление понятия «музейное дело». Выставки.
Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.
1.2 Повторение прав и обязанностей юных музееведов. Положение о музее в образовательном учреждении. Посещение школьного музея.
Теория: Повторение прав и обязанностей юных музееведов. Положение о музее в образовательном учреждении.
Практика: Посещение школьного музея.

2.Музееведение как научная дисциплина. (8 часов)
2.1 Музееведение как научная дисциплина. Продолжение составления словаря музейных терминов.
Теория: Изучение музееведения как научной дисциплины.

Практика: Составления словаря музейных терминов.
2.2 Основные социальные функции музеев. Составление кроссворда на тему музея.
Теория: Изучить основные социальные функции музеев.
Практика: Составление кроссворда на тему музея.
2.3 Музей А.С.Пушкина. http://www.pushkinmuseum.ru/.
Теория: Знакомство с музеем А.С.Пушкина.
Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет. . http://www.pushkinmuseum.ru/
2.4 Коллекционирование. Музей восковых фигур. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.
Теория: Понятие «коллекционирование». Знакомство с музеями восковых фигур.
Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

3.Древняя Греция: храмы. (2 часа)
3.1 Древняя Греция: храмы. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).
Теория: Знакомство с храмами Древней Греции.
Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

4.Общественные и частные собрания Древнего Рима. (2 часа)
4.1 Общественные и частные собрания Древнего Рима. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.
Теория: Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима.
Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.

5.Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии. (5 часов)
5.1 Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании.
Теория: Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании.
Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании.
5.2 Сообщения о музеях и картинных галереях Германии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии.
Теория: Знакомство с музеями и картинными галереями Германии.
Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии.
5.3 Сообщения о музеях Австралии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии.
Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии.

6.Защита проектов об одном из известных музеях нашей страны. (4 часа)
6.1 Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.
Теория: Знакомство с частными музеями и музеями, созданными на общественных началах.
Практика: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).
6.2 Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.
Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

7.Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. (3 часа)

7.1 Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.
Теория: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.
Практика: Работа с экспонатами в архиве музея.

8.Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. (4 часа)
8.1 Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.
Теория: Знакомство с научной организацией фондов музеев.
Практика: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.
8.2 Музейная экспозиция и её виды. Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея.
Теория: Закрепление знаний о музейной экспозиции, о её видах.
Практика: Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея.

9.Обновление экспозиций школьного музея. (2 часа)
9.1 Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музееведы».
Теория: Подготовка итогового мероприятия «Мы юные музееведы».
Практика: Проведение итогового мероприятия «Мы юные музееведы».

Содержание программы

4 год обучения

1.Музейное дело. Экскурсии. (2часа)
1.1Музейное дело. Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей.
Теория: Повторение знаний о музейном деле.
Практика: Экскурсия в городской краеведческий музей.

2.Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции. (4часа)
2.1 Сообщения о музеях Италии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии.
Теория: Сообщения о музеях Италии (по выбору детей).
Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии.
2.2 Сообщения о музеях Франции (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.
Теория: Сообщения о музеях Франции (по выбору детей).
Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.

3.Особенности экспозиций разных групп музеев. (4 часа)
3.1 Постоянные и временные экспозиции. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.
Теория: Знакомство с постоянными и временными экспозициями.
Практика: Работа в школьном музее. Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам.
3.2 Тематические экспозиции в школьном краеведческом музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.
Теория: Знакомство с тематическими экспозициями в школьном краеведческом музее.
Практика: Работа в школьном музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

4.Поисково - исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. (6 часов)

4.1 Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.
Теория: Закрепление понятия о музее как о современном научном поисково – исследовательском центре.
Практика: Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея.
4.2 Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.
Теория: Подготовка проектов об исследовании в области истории, теории и методики музейного дела.
Практика: Защита проектов об исследовании в области истории, теории и методики музейного дела.
4.3 Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
Теория: Закрепление знаний о поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея.
Практика: Защита индивидуального поисково-исследовательского задания.

5.Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее.(4 часа)

5.1 Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.
Теория: Закрепление знаний о выставочной деятельности музея.
Практика: Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.
5.2 Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.
Теория: Закрепление знаний о стационарных, переносных и выездных выставках в школьном краеведческом музее.
Практика: Составление паспорта выставки.

6.Выполнение индивидуальных поисково - исследовательских краеведческих заданий.(7 часов)

6.1 Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.)
Теория: Обучение поиску информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.
Практика: Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.
6.2 Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)
Теория: Рассмотреть культурно - образовательную деятельность школьного музея.
Практика: Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.
6.3 Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Формы поисково - собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний).
Теория: Знакомство с формами поисково - собирательской работы учащихся.
Практика: Встреча с участниками исторических событий.

7.Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования.(6 часов)

7.1 Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.
Теория: Обучение анкетированию респондентов, документированию артефактов.
Практика: Работа в библиотеке; поиск и сбор экспонатов.
7.2 Работа в архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

Теория: Обучение ведению дневника индивидуального исследования.
Практика: Работа в архиве, поиск и сбор экспонатов.

7.3 Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
Теория: Обучение самоанализу результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
Практика: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

8.Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Проведение школьной итоговой конференции «Музейная азбука».(2 часа)
8.1 Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок. Проведение школьной итоговой конференции «Музейная азбука».
Теория: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов.
Практика: Проведение школьной итоговой конференции «Музейная азбука».

Ожидаемые результаты:

Учащиеся научатся:
—работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
—находить и осуществлять отбор нужной информации;
— анализировать источники по заданным критериям;
—высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
—наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
—находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
—сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
—выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
—вести записи при работе с документами.
Благодаря работе в музее школьники получат опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Личностные результаты представлены двумя группами целей.
Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это готовность и способность к саморазвитию и самообучению, достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости ; воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:
осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

*коммуникативны*е как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
-

Коммуникативные УУД:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника
-

Регулятивные УУД:

- целеполагание; планирование;
- прогнозирование;
- контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
-

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности личности:
- сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- сформированность учебных мотивов;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Список литературы, используемой педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов.М., 1992
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. Йошкар-Ола,2006
3. Горский В.А. Живое образование. Ногинск, 2007
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации. Сост. Н.А. Воронцова, Пермь, 1974
6. Краеведение: пособие для учителя под ред. А. В. Даринского, М., 1987
7. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000.
8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
9. Музей будущего: Информационный менеджмент. Сост.А.В.Лебедев.М.,2001
10. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т. А. Кудриной. М., 1985
11. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
13. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
14. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 1988
15. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
16. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Спб., 2002
17. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея; от истоков до современности. СПБ., 1999
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
19. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив /Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
20. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. _ СПб.: Спец.Лит, 2000.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
22. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей.

1. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / Т.2. – М., 1928.
2. Игнатьев В.Н. Музееведение (учебное пособие). М., 1968.
3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М., Современник,1993.
4. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1976
5. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
6. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников – Самара: Агни, 2003
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей; учебное пособие по музейной педагогике. М., 2000

Интернет-ресурсы:

- http://klass.nawod.ru/photo/4
- http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm
- http://rusmuseum.ru/
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- http://www.museum.vladimir.ru/
- http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm
- http://www.pushkinmuseum.ru/
- http://www.opeterburge.ru/museum.html
- http://www.ethnomuseum.ru/
- http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/
- http://www.arms-museum.tula.ru/
- http://www.ivanovo.ru/mus
- http://www.mosmuseum.info/
- http://www.semenkovo.ru/
- http://www.shm.ru/
- http://www.stalingrad-battle.ru/
- http://vmuseum.chat.ru/
- http://www.hermitagemuseum.org/

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (теория-практика)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Дата по плану	Дата фактическая
1-4	Введение в программу «Музейная азбука»	4 (3-1)	Рассказ. Экскурсия.	Знакомство учащихся с основными терминами и понятиями музееведения. Рассказ о музейном деле. Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения. Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?»	Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение. Повторяют права и обязанности юных музееведов. Участие в викторине «Кто больше назовёт музейных терминов?»		
5-6	Устав юных музееведов. Права и обязанности	2 (1-1)	Беседа, презентация, работа в Интернете.	Беседа- Музееведение как научная дисциплина. Рассказ о правах и обязанностях юных музееведов.	Участвуют в диалоге, дополняют рассказ учителя. Готовят выступления на тему: «Какие музеи я посещал?»		
7-12	Школьный краеведческий музей.	7 (4-3)	Рассказ, беседа, работа в Интернете	Рассказ- Наш школьный музей. Постоянные и временные экспозиции. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Составление словаря музейных терминов. Проведение устного журнала «История письменности».	Участвуют в диалоге, в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам. Посещают школьный музей. Рисование на тему: «Что мне понравилось в		

				Приложение №2. Практика: Составление кроссворда на тему музея.	школьном музее?» Составление кроссворда на тему музея.		
13-18	История музейного дела в России	6 (3-3)	Рассказ, исследовательская работа	Рассказ - Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. Петербург – город музеев. Знакомство с экспонатами музеев – Эрмитажа и Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.	Слушают, запоминают информацию, выполняют поисково-исследовательские задания (по выбору) Просмотр видеофильмов о Кунсткамере в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.		
19-24	История музейного дела за рубежом	6 (3-3)	Рассказ, составление паспорта выставки.	Беседа- Древняя Греция – страна - музей. Понятие «святилища». Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	Выполняют индивидуальные творческие работы . Просматривают видеофильмы об известных музеях мира.		

25-26	Музейная сеть и классификация музеев	2 (1-1)	Научно-исследовательская работа.	Беседа- Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	Знакомство с принципами классификации музеев в Российской Федерации. Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.		
27-28	Профили школьных музеев	2 (1-1)	Научно-исследовательская работа.	Беседа- Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	Знакомство со структурой школьного музея и деятельностью его подразделений. Практика: Посещение школьного краеведческого музея.		
29-33	Фонды музея	5 (3-2)	Подведение итогов, Составление учетной карточки.	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Теория: Понятия «фонды музеев»,	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Изучение музейных предметов школьного краеведческого музея.		

				«изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и др. Заключительное занятие.	Практика: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (теория-практика)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Дата по плану	Дата фактическая

1-2	Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения	2 (1-1)	Рассказ, беседа.	Повторение основных терминов и понятий музееведения. Рассказ о музейном деле. Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея	Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение. Повторяют права и обязанности юных музееведов. Участие в планировании деятельности школьного музея.		
3-9	Музейная экспозиция и её виды.	7 (4-3)	Беседа, презентация, работа в Интернете.	Беседа- Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.	Участвуют в диалоге, дополняют рассказ учителя. Подготавливают тематическую экспозицию школьного музея по учебным дисциплинам. Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.		
10-15	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские	6 (4-2)	Рассказ, беседа, работа в Интернете	Рассказ- Введение понятия «музеи как современные научные и поисково -	Участвуют в диалоге, в подготовке тематической		

	центры.			исследовательские центры.»	экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.		
15-16	Поисково - исследовательская деятельность школьного краеведческого музея	6 (3-3)	Рассказ, исследовательская работа	Рассказ - Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	Слушают, запоминают информацию, выполняют поисково-исследовательские задания Знакомятся с исследованиями в области истории, теории и методики музейного дела. Практика: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.		
17-22	Выставочная деятельность музея.	6(4-2)	Рассказ, составление паспорта выставки.	Беседа- Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.	Участвуют в составлении паспорта выставки в школьном краеведческом музее. Выполняют индивидуальные-поисково-исследовательские краеведческие задания.		
23-26	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	4 (3-1)	Научно-исследовательская работа.	Беседа, помощь в выполнении индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей	Участвуют в защите проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Доклад,		

				(помощь в поиске информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.) Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	реферат, статья. Цитирование и ссылки Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)		
27-32	Этапы подготовки научно-исследовательской работы.	6 (1-5)	Научно-исследовательская работа.	Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.	Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.		
33-34	Подготовка презентационных материалов.	2 (1-1)	Подведение итогов, конференция.	Подготовка и проведение итогового мероприятия «Наша музейная азбука». Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	Подготовка докладов, оформление выставки, экспозиции. Подведение итогов работы.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (теория-практика)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Дата по плану	Дата фактическая
1-5	Музейное дело. Выставки.	5 (3-2)	Рассказ. Экскурсия.	Рассказ учителя. Беседа. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Рассказ о музейном деле. Закрепление понятия «музейное дело». Выставки. Ознакомление- работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.	Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение. Повторяют права и обязанности юных музееведов. *Практика:* Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.		

6-13	Музееведение как научная дисциплина.	8 (6-2)	Беседа, презентация, работа в Интернете, просмотр видеофильма.	Рассказ- Музееведение как научная дисциплина. Практика: Продолжение составления словаря музейных терминов.Изучение музееведения как научной дисциплины. Составления словаря музейных терминов. Основные социальные функции музеев. Теория: Знакомство с музеем А.С.Пушкина. Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет. . http://www.pushkinmuseum.ru/ Теория: Понятие «коллекционирование». Знакомство с музеями восковых фигур.	Участвуют в диалоге, дополняют рассказ учителя. Готовят сообщения с музеях. Изучают музееведение как научную дисциплину. Составляют словарь музейных терминов. Составление кроссворда на тему музея.Музей А.С.Пушкина Ознакомление с информацией в сети Интернет. . http://www.pushkinmuseum.ru/ Коллекционирование. Музей восковых фигур. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.		
14-15	Древняя Греция: храмы.	2 (1-1)	Рассказ, беседа, работа с компьютером.	Рассказ: Древняя Греция- храмы. Помощь учащимся в поиске сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). Беседа: Знакомство с храмами Древней Греции. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями	Участвуют в диалоге о Древней Греции. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). Теория: Знакомство с храмами Древней Греции.		

				(музеями).	Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).		
16-17	Общественные и частные собрания Древнего Рима.	2 (1-1)	Рассказ, исследовательская работа	Рассказ - Общественные и частные собрания Древнего Рима. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима. Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима. Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.	Слушают, запоминают информацию, выполняют поисково-исследовательские задания (по выбору) Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.		
18-22	Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии.	5(3-2)	Рассказ, работа с компьютером.	Беседа « Музеи и картинные галереи Германии, Великобритании, Австралии».	Знакомства с музеями и картинными галереями Германии, Великобритании, Австралии. Выполнение индивидуальных творческих работ. Работа с компьютером.		

23-26	Защита проектов об одном из известных музеях нашей страны.	4 (3-1)	Научно-исследовательская работа.	Беседа, помощь в выполнении индивидуальных поисково-исследовательских заданий (помощь в поиске информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.)	Участвуют в защите проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Ознакомление с информацией о музеях. Поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.		
27-29	Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	3 (2-1)	Научно-исследовательская работа.	Рассказ, помощь в работе в библиотеке, архиве; поиск и сбор экспонатов	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Практика: Работа с экспонатами в архиве музея.		
30-33	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.	4 (3-1)	Научно-исследовательская работа.	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея. Закрепление знаний о музейной экспозиции, о её видах.		

34	Обновление экспозиций школьного музея.	1	Заключительный урок.	Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка и проведение итогового мероприятия.		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов (теория-практика)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Дата по плану	Дата фактическая

1-2	Музейное дело. Экскурсии	2 (1-1)	Рассказ, беседа, экскурсия.	Повторение основных терминов и понятий музееведения. Рассказ о музейном деле. Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея.	Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение. Повторяют права и обязанности юных музееведов. Участие в планировании деятельности школьного музея. Повторение знаний о музейном деле. Практика: Экскурсия в городской краеведческий музей.		
3-6	Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции.	4 (2-2)	Беседа, презентация, работа в Интернете.	Беседа- Музеи Италии, Франции. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции и Италии.	Участвуют в диалоге, дополняют рассказ учителя. Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии. Сообщения о музеях Франции (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.		

7-10	Особенности экспозиций разных групп музеев.	4 (2-2)	Рассказ, беседа, работа в Интернете	Рассказ- Введение понятия «музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры». Постоянные и временные экспозиции. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.	Участвуют в диалоге.Знакомятся с тематическими экспозициями в школьном краеведческом музее. Практика: Работа в школьном музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.		
11-16	Поисково - исследовательская деятельность школьного краеведческого музея	6 (3-3)	Рассказ, исследовательская работа	Рассказ - Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.	Слушают, запоминают информацию, выполняют поисково-исследовательские задания Знакомятся с исследованиями в области истории, теории и методики музейного дела. Практика: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.		

17-23	Выполнение индивидуальных поисково - исследовательских краеведческих заданий.	7(5-2)	Рассказ, исследовательская работа	Беседа- Выставочная деятельность музея. Обучение поиску информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д. Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)	Выполняют индивидуальные-поисково-исследовательские краеведческие задания. Встречаются с участниками исторических событий. Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.		
24-29	Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования.	6 (4-2)	Научно-исследовательская работа.	Беседа, помощь в выполнении индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий. Обучение анкетированию респондентов, документированию артефактов.	Работа в библиотеке; поиск и сбор экспонатов Работа в архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.		
30-34	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся.	6 (1-5)	Научно-исследовательская	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов;	Подготовка докладов, оформление выставки,		

	Проведение школьной итоговой конференции «Музейная азбука».		работа.	оформление экспозиций и выставок. Проведение школьной итоговой конференции «Музейная азбука».	экспозиции. Подведение итогов работы.		