

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И.Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на
заседании
ШМО
учителей точных наук

Протокол № 1 от
« 29 » август 2016г.

Председатель МО
Ахмед /Ахмерова И. Г./

Проверено
« 20 » 08 2016г.
Зам. директора по УВР

_____/Копасова Е.А./

Утверждаю
Директор школы

Поспелова Л.В./



Приказ
от « 01 » 09 2016г.

№ 219-09

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Самарские музеи»

Направленность духовно-нравственное

Класс: 6

Программу разработала: Домченкова Анастасия Сергеевна, учитель физики

Количество часов: 34 часа (34 недели, 1 часа в неделю)

Самара, 2016 год

Пояснительная записка

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир - мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры. Программа по внеурочной деятельности «Самарские музеи» учитывает возможность познакомить детей с музеями Самары, с зарождением и развитием музейного дела.

Программа внеурочной деятельности «Самарские музеи» рассчитана на учащихся 6 классов. Срок реализации: 1 год, 34 часа в течение учебного года, 1 час в неделю.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся; приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности
- по сохранению историкокультурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;

формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать	уметь	владеть
- устав самостоятельного объединения юных музеевцев, права и обязанности;	- ориентироваться в литературных источниках;	- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- основные социальные функции музея;	- работать с различными источниками информации;	- различными источниками информации;
- профили музеев;	- составлять кроссворды на тему музея;	- информацией
- основные термины, применяемые в музейном деле;	- заполнить музейную карточку;	- музейными терминами
- ведущие музеи страны и края;	ориентироваться в музеях города и других стран;	- информацией об основных понятиях и терминах музееведения;

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний о

ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки заказчикам, зрителям, экспертам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Что такое музей.

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие музеев. Их особенности. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

Теория. Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения.

Практика. Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?», создание кроссворда на тему «Музей»

2. Понятие о музее.

История и особенности известных музеев нашей страны и мира.

Теория. Знакомство с известными музеями нашей страны и мира.

Практика. Сочинение на тему «В каком музее страны я хотел бы побывать»

3-4. История музейного дела

Основные социальные функции музеев. Роль музеев в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Структура музея. Роль музея в жизни человека. Составление словаря музейных терминов.

Теория. Беседа: «Какова роль музеев в жизни человека». Знакомство с основными социальными функциями музеев.

Практика. Составление словаря музейных терминов.

5. Тип и профиль музея

Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Теория. Признаки краеведческого музея. Задачи краеведческого музея. Принципы организации краеведческого музея.

Практика. Экскурсия в городской краеведческий музей.

6-7. История музейного дела в России.

Формирование представления о музейных профессиях «экскурсовод», «научный сотрудник»

Теория. Разнообразие профессий сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Практика. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ (по группам) на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего».

8-9. Музейные профессии.

Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного музея.

Теория. Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Практика. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

10-11. Самарские музеи.

Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

Теория. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.

Практика. Творческая работа «Как живут экспонаты в музее»

12-13. Музеи мира. Лувр. Эрмитаж.

Музейная профессия «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

Теория. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Музейная профессия «хранитель».

Практика. Выполнение творческой работы «Как живут экспонаты в музее»

14. Лучшие музеи Самары

Музейная экспозиция и её виды. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.

Теория. Формирование представления о музейной экспозиции, о её видах.

Практика. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате

15-16. Роль музея в жизни человека.

Теория. Познакомить с видами музея, их особенностями.

Практика. Выполнение творческой работы по индивидуальным заданиям: создание этикетки для экспонатов.

17-18. Знакомство с краеведческим музеем. Выставка в музее Алабина

Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

Теория. Знакомство с выставочной деятельностью музея.

Петербург – город музеев. Знакомство с экспонатами музеев – Эрмитажа и Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.

Практика. Создание паспорта выставки.

19-20. Личностные качества сотрудников музея. Музейные профессии.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

Теория. Знакомство с объектами образовательных экскурсий.

Практика. Мини - сочинение по материалам экскурсии.

21-22. Что такое «фонд», его разновидности

Посещение школьного музея. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей

Теория. Знакомство с историей создания школьного музея, с экспонатами музея

Практика. Работа над проектом «Фотография в музее».

23-24. Характеристика фондов.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Теория. Понятие «поисково-собираательская деятельность». Планирование деятельности. Перспективное и текущее планирование.

Практика. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

25-26. Архив материалов фонда

Понятие «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья».

Теория. Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее.

Практика. Выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.

27-28. Тематико-экспозиционный план.

Подведение итогов года. Анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.

Теория. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. Подготовка презентационных материалов.

Практика. Создание проекта «Наши успехи за год»

29-30. Краеведение в школьном музее

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

31-32. 10 лучших музеев Самары

Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея»

33-34. Музейно-выставочный центр Самара Космическая

Выставочная деятельность музея.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историкогеографическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника

Регулятивные УУД:

- целеполагание; планирование;
- прогнозирование;
- контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- сформированность учебных мотивов;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- подведение итогов работы (опрос, анкетирование, выпуск газеты);
- участие в различных конкурсах;
- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Теоретические занятия Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Практические занятия Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Сроки
1	Вводное занятие. Что такое музей.	1 ч	Знакомство с историей возникновения музея. Проводит викторину «Кто больше назовёт музейных терминов?»	Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение. Составляют словарь музейных терминов; составляют кроссворд на тему «Музей»	
2	Понятие о музее.	1 ч	Основные понятия и термины музееведения. Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие музеев. Их особенности. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения. Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?», создание кроссворда на тему «Музей»	

3-4	История музейного дела	2 ч	Основные социальные функции музеев. Роль музеев в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Структура музея. Роль музея в жизни человека. Составление словаря музейных терминов.	Беседа: «Какова роль музеев в жизни человека». Знакомство с основными социальными функциями музеев.	
5	Тип и профиль музея	1 ч	Основные термины, применяемые в музейном деле;	Слушают, запоминают информацию, после экскурсии определяют в своей рабочей тетради социальные функции музея. Составление словаря музейных терминов	
6-7	История музейного дела в России.	2 ч	История и особенности известных российских музеев Знакомство с известными музеями нашей страны и мира.	Сочинение на тему «В каком музее страны я хотел бы побывать»	

8-9	Музейные профессии.	2 ч	Музейная профессия «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее. Требование к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Музейная профессия «хранитель».	Выполнение творческой работы «Как живут экспонаты в музее»	
10-11	Самарские музеи.	2 ч	Понятие о краеведческом музее. Выставка в музее Алабина музей. Признаки краеведческого музея. Задачи краеведческого музея. Принципы организации краеведческого музея.	Экскурсия в городской краеведческий музей.	
12-13	Музеи мира. Лувр. Эрмитаж.	2 ч	История и особенности известных музеев нашей страны и мира.	Сочинение на тему «В каком музее страны я хотел бы	

			Знакомство с известными музеями нашей страны и мира.	побывать»	
14	Лучшие музеи Самары	1 ч	Организует беседу с целью выяснения знания учащимися известных музеев мира и осознания того, что о многих музеях уч-ся не знают. Организует просмотр презентации с беседой.	Организует беседу с целью выяснения знания учащимися известных музеев мира и осознания того, что о многих музеях уч-ся не знают. Организует просмотр презентации с беседой	
15-16	Роль музея в жизни человека.	2 ч	Организует беседу «Для чего нужны музеи», организует просмотр презентаций.	Участвуют в диалоге, рассказывают об Эрмитаже с помощью подготовленных дома презентаций. Составляют словарь музейных терминов.	
17-18	Знакомство с краеведческим музеем. Выставка в музее Алабина	2 ч	Организует обзорную экскурсию в краеведческий музей.	Слушают, запоминают информацию, после экскурсии определяют в своей рабочей тетради социальные функции музея.	

19-20	Личностные качества сотрудников музея Музейные профессии.	2 ч	Формирует представление о музейных профессиях «научный сотрудник», «экскурсовод».	Запоминают новые понятия, составляют ассоциативный ряд к слову «музей», выполняют индивидуальные и коллективные творческие работы (по группам) на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего»	
21-22	Что такое «фонд», его разновидности	2 ч	Формирует понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Рассказывает о научной организации фондов музеев, о составе и структуре музейных фондов.	Знакомятся с фондами школьного краеведческого музея; составляют учётную карточку экспоната школьного музея.	
23-24	Характеристика фондов. Учёт фондов	2 ч	Раскрывает понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет».	Выполняют творческую работу «Как живут экспонаты в музее»	

25-26	Архив материалов фонда	2 ч	Формирует представление о музейной профессии «хранитель». Рассказывает о важности хранительской работы в музее.	Выполняют творческую работу «Как живут экспонаты в музее»	
27-28	Тематико-экспозиционный план. Понятие «экспозиция».	2 ч	Знакомит с понятиями «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др., с особенностями экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).	Участвуют в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате	
29-30	Краеведение в школьном музее.	2 ч	Знакомит с видами текстов: оглачительным, ведущим и объяснительным и их особенностями.	Выполняют творческие работы по индивидуальным заданиям: создание этикетки для экспонатов.	

31-32	10 лучших музеев Самары	2 ч	Знакомит с классификацией выставок	Составляют план посещения выставки в музеях Самары.	
33-34	Музейно-выставочный центр Самара Космическая	2 ч	Познакомить с объектами образовательных экскурсий.	Пишут мини - сочинение по материалам экскурсии	