

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №150 имени Героя Советского Союза В.И.Чудайкина»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на
заседании
ШМО
учителей точных наук

Протокол № _____ от
« _____ » _____ 2016г.

Председатель МО
_____/Ахмерова И.Г./

Проверено
« 30 » 08 2016 г.
Зам. директора по УВР

 /Копасова Е.А./

Утверждаю
Директор школы

 /Поспелова Л.В./



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Самарские музеи»

Учитель: Лукоянова Галина Юрьевна учитель технологии
Количество часов за год: 34 часа по 1 часу в неделю 7 «А» класс

Самара, 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации)

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать ребятам, что существует другой мир - мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры. Данная программа учитывает возможность познакомить учащихся со школьным музеем и с ведущими музеями страны и музеями родного города в том числе с использованием интернет-ресурсов и компьютерных программ.

Программа внеурочной деятельности «Самарские музеи» рассчитана на учащихся 7 классов. Срок реализации: 1 год, 34 часа, в течение учебного года, 1 час в неделю.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать	уметь	владеть
-устав самодеятельного объединения юных музееведов, права и обязанности;	- ориентироваться в литературных источниках;	-информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- основные социальные функции музея;	- работать с различными источниками информации;	
- профили музеев;	-составлять кроссворды на тему музея;	
-основные термины, применяемые в музейном деле;	- заполнить музейную карточку;	
- ведущие музеи страны и края;		

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний о ситуации

межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки заказчикам, зрителям, экспертам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Понятие «музей». История их возникновения

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие музеев. Их особенности. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

Теория. Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения.

Практика. Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?», создание кроссворда на тему «Музей»

2. Известные музеи страны и города Самары

История и особенности известных музеев нашей страны и родного города

Теория. Знакомство с известными музеями нашей страны и города Самары

Практика. Сочинение на тему «В каком музее страны я хотел бы побывать»

3. Роль музея в жизни человека.

Основные социальные функции музеев. Роль музеев в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Структура музея. Роль музея в жизни человека. Составление словаря музейных терминов.

Теория. Беседа: «Какова роль музеев в жизни человека». Знакомство с основными социальными функциями музеев.

Практика. Составление словаря музейных терминов.

4. Понятие о краеведческом музее. Выставка в музее Алабина

Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Теория. Признаки краеведческого музея. Задачи краеведческого музея. Принципы организации краеведческого музея.

Практика. Экскурсия в городской краеведческий музей.

5. Профессии в музее. Личностные качества сотрудников музея

Формирование представления о музейных профессиях «экскурсовод», «научный сотрудник»

Теория. Разнообразие профессий сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Практика. Посещение Самарского литературного музея

6. Понятие «фонд». Виды фондов

Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного музея.

Теория. Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Практика. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

7. Характеристика фондов. Учёт фондов

Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

Теория. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.

Практика. Творческая работа «Как живут экспонаты в музее»

8. Хранение материалов

Музейная профессия «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.

Теория. Требование к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Музейная профессия «хранитель».

Практика. Выполнение творческой работы «Как живут экспонаты в музее»

9. Понятие «экспозиция». Тематико-экспозиционный план.

Музейная экспозиция и её виды. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.

Теория. Формирование представления о музейной экспозиции, о её видах.

Практика. Посещение этнографического музея старого быта и народных ремёсел Самарской области.

10. Виды текстов.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Теория. Познакомить с видами текстов, их особенностями.

Практика. Выполнение творческой работы по индивидуальным заданиям: создание этикетки для экспонатов.

11. Музейная выставка. Экскурсия в Самарский художественный музей

Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки художественного музея. Подготовка тематической выставки в музее.

Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

Теория. Знакомство с выставочной деятельностью музея.

Практика. Создание паспорта выставки.

12. Виды экскурсий. Подготовка экскурсий

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

Теория. Знакомство с объектами образовательных экскурсий.

Практика. Мини - сочинение по материалам экскурсии.

13. Знакомство со школьным музеем

Посещение школьного музея. Фотографируем по материалам экскурсии в школьном музее

Теория. Знакомство с историей создания школьного музея, с экспонатами музея

Практика. Работа над проектом «Фотография в музее».

14. Этапы поисково-собирающей деятельности

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Теория. Понятие «поисково-собирающая деятельность». Планирование деятельности.

Перспективное и текущее планирование.

Практика. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

15. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя семья»

Понятие «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция».

Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями) по проекту «Моя семья».

Теория. Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее.

Практика. Выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.

16. Подготовка и проведение итогового занятия

Подведение итогов года. Анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.

Теория. Проверка знаний, умений и навыков учащихся. Подготовка презентационных материалов.

Практика. Создание проекта «Наши успехи за год»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны,

познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач: осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах; обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе; овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника

Регулятивные УУД:

- целеполагание; планирование;
- прогнозирование;
- контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- сформированность учебных мотивов;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- подведение итогов работы (опрос, анкетирование, выпуск газеты);
- участие в различных конкурсах;
- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

1. Основная учебная литература

Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». — М.: АСТ, Астрель.

2. Дополнительная учебная литература

Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно-нравственная культура народов России». 4 класс». — М.:

АСТ, Астрель.

Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.

Беякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

3. Учебное оборудование.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

Принтер

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Дата по плану	Дата фактическая
1-2	Понятие «музей». История их возникновения	2	Рассказ, беседа	Организует беседу «что такое музей», подводит детей к определению «музей». Знакомит с историей возникновения музея. Проводит викторину «Кто больше назовёт музейных терминов?»	Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение. Составляют словарь музейных терминов; составляют кроссворд на тему «Музей»	сентябрь	
3-4	Известные музеи страны и родного города	2	Беседа, презентация	Организует беседу с целью выяснения знания учащимися известных музеев страны и своего города осознания того, что о многих музеях уч-ся не знают. Организует просмотр презентации с беседой.	Участвуют в диалоге, дополняют рассказ учителя. Пишут сочинение на тему «В каком музее страны я хотел бы побывать»	сентябрь	
5-6	Роль музея в жизни человека.	2	Рассказ, беседа, презентация	Организует беседу «Для чего нужны музеи», организует просмотр презентаций.	Участвуют в диалоге, рассказывают об Эрмитаже с помощью подготовленных дома презентаций. Составляют словарь музейных терминов.	октябрь	
7-8	Понятие о краеведческом музее. Выставка в музее Алабина	2	Рассказ, экскурсия	Организует обзорную экскурсию в краеведческий музей.	Слушают, запоминают информацию, после экскурсии определяют в своей рабочей тетради социальные функции музея.	октябрь	
9-10	Профессии в музее. Личностные качества	2	Рассказ с элементами беседы	Формирует представление о музейных профессиях	Запоминают новые понятия, составляют ассоциативный	ноябрь	

	сотрудников музея			«научный сотрудник», «экскурсовод».	ряд к слову «музей», выполняют индивидуальные и коллективные творческие работы (по группам) на темы «Музей прошлого», «Музей настоящего», «Музей будущего»			
11-12	Понятие «фонд». Виды фондов	2	Рассказ	Формирует понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Рассказывает о научной организации фондов музеев, о составе и структуре музейных фондов.	Знакомятся с фондами школьного краеведческого музея; составляют учётную карточку экспоната школьного музея.	ноябрь		
13-14	Характеристика фондов. Учёт фондов	2	Рассказ, беседа	Раскрывает понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет».	Выполняют творческую работу «Как живут экспонаты в музее»	декабрь		
15-16	Хранение материалов	2	Рассказ с объяснением	Формирует представление о музейной профессии «хранитель». Рассказывает о важности хранительской работы в музее.	Выполняют творческую работу «Как живут экспонаты в музее»	декабрь		
17-18	Понятие «экспозиция». Тематико-экспозиционный план.	2	Объяснение, беседа, экскурсия	Знакомит с понятиями «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др., с особенностями экспозиций разных групп музеев	Участвуют в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате	январь		

				(общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).				
19-20	Виды текстов	2	Рассказ, беседа	Знакомит с видами текстов: оглаводительным, ведущим и объяснительным и их особенностями.	Выполняют творческие работы по индивидуальным заданиям: создание этикетки для экспонатов.	январь		
21-22	Музейная выставка. Экскурсия в Самарский художественный музей.	2	Презентация, проектная деятельность	Знакомит с классификацией выставок	Составляют паспорт выставки в нашем городе или районе, которую посетили совместно с родителями.	февраль		
23-24	Виды экскурсий. Подготовка экскурсий	2	Рассказ, беседа	Познакомить с объектами образовательных экскурсий.	Пишут мини - сочинение по материалам экскурсии	февраль		
25-26	Знакомство со школьным музеем	2	Экскурсия	Знакомство с историей создания школьного музея, с экспонатами музея	Создают проект «Фотография в музее»	март		
27-28	Этапы поисково-собирающей деятельности	2	Рассказ, беседа	Рассказывает о музее как современном научном и поисково-исследовательском центре, об основных направлениях научно-исследовательской деятельности: разработке научной концепции музея; комплектовании фондов; изучении музейных предметов и коллекций; хранении и охране фондов;	Выполнение индивидуально-го поисково-исследовательского задания	март		

				реставрации.			
29-31	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Тема проекта «Моя семья»	3	Рассказ с элементами беседы	Знакомит с поисково-собирательской деятельностью в работе школьного музея, с задачами поисковой работы.	Выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.	апрель	
32-34	Подготовка и проведение итогового занятия	3	Проектная деятельность	Проводит викторину, подводит совместно с детьми итоги года	Создают проект «Наши успехи за год».	май	
	Итого	34					