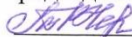



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 150 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.ЧУДАЙКИНА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443051, г. САМАРА, ул. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ, д. 50  
тел.: (846) 958 66 58 факс: (846) 958 66 58 e-mail: school\_150\_sam@mail.ru

Программа  
рассмотрена  
на заседании ШУМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.  
Председатель ШУМО  
 Т.В.Чернова

Проверено  
Зам. директора(УВР)  
 /Е.П.Альбикова  
«31» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Туристско-краеведческой направленности

**Музей Боевой Славы**  
(название программы)

Базового уровня

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:  
Измаилов С.Р.  
учитель истории

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

Программа составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

#### *Федеральный уровень*

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» От 29.12.2012 г. (с изменениями от 2020 г.);
2. Приказ министерства образования и науки РФ от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 29 мая 2015 г. №996-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

#### *Школьный уровень:*

1. Учебный план МБОУ СОШ № 150 г.о. Самара на 2021-2022 учебный год;
2. Устав школы;
3. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБОУ СОШ № 150.

Сегодняшняя жизнь требует, как никогда, способности к творчеству в любой сфере деятельности, самостоятельности мышления, способности к преодолению шаблонов и стереотипов. Эффективное воздействие на ребёнка может быть достигнуто только через его внутренний мир, чувства, эмоции. Значимость развития личностных творческих способностей детей очевидна сегодня как никогда. Огромные возможности в этом плане предоставляют современные музейные технологии, включение ребёнка в мир музея, в мир культуры.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, своей малой Родины, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет Человека, Индивидуальности, Личности. Потеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирательской и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают школьники в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно-краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Музей - специфический институт науки, культуры и образования. Он призван выполнять свои, присущие только ему функции. К исторически сложившимся социальным функциям музея относят функцию документирования и образовательно-воспитательную. Другими функциями музея являются исследовательская, охранная, рекреационная, коммуникативная и т.д.

Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей,

приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Уровень:** базовый.

**Актуальность:** Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

**Новизной и отличительной особенностью** программы следует считать:

- тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения (добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);
- ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности.

**Педагогическая целесообразность**

Занятия в объединении приобщает обучающихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

**Категория обучающихся:** обучение по программе ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 13-15 лет.

**Формы организации занятий:** основной формой обучения является групповое занятие, во время проведения которых оказываются и индивидуальные консультации обучающимся: лекции, беседы, экскурсии, игры, выставки, практические и семинарские занятия, проектная работа, конкурсы плакатов, школьные, районные и городские мероприятия, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, творческие задания, деловые и ролевые игры, тренинги, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

**Режим занятий:** программа реализуется 2 часа в неделю, продолжительность одного занятия – 40 минут.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 68 часа.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи программы:**

- Формировать духовно-нравственные ценности, уважительное отношение к прошлому Родины, родного края и культурным традициям посредством музейной деятельности;
- формировать социальную активность обучающихся, интеллектуальное развитие путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- развивать коммуникативные навыки через вовлечение учащихся в экскурсионную деятельность, участие в олимпиадах, конкурсах и проводимых мероприятиях;
- развивать интерес к выполнению творческих работ, защите на конкурсах и практическому применению в экспозиционной деятельности.

**Планируемые результаты:**

*Личностные*

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

*Метапредметные*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

*Предметные результаты*

**Обучающийся научится:**

- ориентироваться в музейной терминологии;
- использовать основополагающие знания об истории родного края;
- применять первичные навыки использования полученных знаний, умений как основы исторического мышления.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

**Современные образовательные технологии:** обучение в сотрудничестве (групповая, командная работа), здоровьесберегающие технологии, проблемное

обучение, технологии использования в обучении игровых методов, разноуровневое обучение, ИКТ и т.д.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:** словесные (лекции, беседы, дискуссии и т.д.), наглядные (демонстрации, иллюстрации и т.д.), практические (игры и т.д.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:** репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские.

**Средства обучения:** тексты, иллюстрации, видеофрагменты, аудиозаписи и т.д.

## Раздел 2. Содержание программы

### 1. Введение в курс (1 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

### 2. Музей как институт социальной памяти (6 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

### 3. Школьный музей (30 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Владимира.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

### 4. Учимся быть экскурсоводами (10 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

### 5. Учимся быть исследователями (10 ч.)

*Лаборатория начинающего исследователя.* Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

*Основы библиотечно-библиографической грамотности.* Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты.

### **6. Мы – команда! (11ч.)**

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в курс	1	1	0	Беседа, устный опрос
2	Музей как институт социальной памяти	6	2	4	Беседа, устный опрос
3	Школьный музей	30	10	20	Беседа, устный опрос
4	Учимся быть экскурсоводами	10	3	7	Беседа, устный опрос
5	Учимся быть исследователями	10	3	7	Беседа, устный опрос
6	Мы - команда!	11	4	7	Беседа, устный опрос
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	



### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Виды оценки результатов обучающихся:**

- Проведение экскурсий для учащихся школы;
- участие в школьных, районных и городских конкурсах;
- оформление экспозиций.

**Способы определения результативности:** педагогическое наблюдение, тесты, опросы, контрольные вопросы, творческие задания, зачеты, и т.д.

## Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

### ***Материально-техническое:***

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

### ***Методическое:***

- авторские методические разработки:  
«Как оформить исследовательскую работу?»  
«Технология проектирования»  
«Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:  
«По дороге из «храма муз»,  
«Что такое школьный музей?»  
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»  
«Хранение музейных экспонатов»  
«Фондовая работа в школьном музее»  
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»  
«Просветительская деятельность школьного музея»  
«Инновационные процессы в школьном музееведении»  
«Как написать историю школы?»  
«Экскурсоведение»

### ***Информационное:***

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017 г.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 2015 г.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.: Просвещение, 2015 г.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб, 2017 г.
6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017 г.

***Кадровое обеспечение:*** методист школьного музея.

